

BAREME DE NOTATION DES EPREUVES DE FORMATION MUSICALE

L'épreuve de FM comportera 6 exercices :

- 1° : lecture de notes
- 2° : lecture rythmique
- 3° : lecture chantée
- 4° : reconnaissance mélodique
- 5° : reconnaissance rythmique
- 6° : théorie (2 questions).

NOTATION par exercice :

Pour les 5 premiers exercices :

- ✓ juste (à une faute près) = 1 point
- ✓ à moitié juste (quelques fautes près, mais exercice assimilé) = 0,5 point
- ✓ faux (trop de fautes et exercice non assimilé) = 0 point

Pour l'exercice de théorie :

- ✓ les 2 questions justes = 1 point
- ✓ 1 seule question de juste = 0,5 point
- ✓ les 2 questions fausses = 0 point

NOTATION générale : (sur 6 points)

Passage au niveau supérieur possible (selon les résultats obtenus aux épreuves instrumentales lorsqu'il s'agit de l'épreuve associée aux épreuves d'instrument) :

- ✓ 6 points = Très Bien
- ✓ 5,5 points = Très Bien
- ✓ 5 points = Très bien
- ✓ 4,5 points = Bien
- ✓ 4 points = Bien
- ✓ 3,5 points = Bien
- ✓ 3 points = Assez Bien

Devra se représenter dans le niveau :

- ✓ 2,5 points = Passable
- ✓ 2 points = Passable
- ✓ 1,5 points = Faible
- ✓ 1 point = Faible
- ✓ 0,5 point = Faible
- ✓ 0 point = Faible