

N° GYM :				SOL CAT 1			
JURY D				JURY E			
V D		5 acro max	3 gym min				
	• E = 0,50						
	• D = 0,40						
	• C = 0,30						
	• B = 0,20						
	• A = 0,10						
TOTAL				FAUTES D'EXECUTION —			
				DEDUCTIONS SPECIFIQUES A L'ARTISTIQUE JURY E			
E C	1-	Un passage gym. d'au moins 2 él. ≠ dont 1 avec un écart de 180° position	+0,50	Manque de créativité chorégraphique, originalité	0,10/0,30		
	2-	Une ligne acrobatique avec 2 salti ≠	+0,50	Manque de capacité à exprimer le thème de la musique	0,10		
	3-	Salto av/lat ET ar	+0,50	Variation du rythme insuffisant	0,10		
	4-	Salto avec double rotation transversale ET un salto avec rotation longitudinale (360°)	+0,30 +0,50	Mauvaise relation musique/mouvement	0,10/0,30		
	5-	Sortie A ou pas de sortie Sortie B Sortie C ou + difficile	+0,00 +0,30 +0,50	Musique de fond Gestes ou mimiques inappropriés	0,50 0,10		
V L	Acros indirectes			DEDUCTIONS SPECIFIQUES JURY E			
	C+C - A+A+D		+0,10	Pause de concentration avant les lignes acro (+ de 2 secondes)	ch f.0,10		
	C+E - D+D - A+A+E		+0,20	Préparation excessive pour les éléments gymniques	ch f.0,10		
	Acros directes			Plus d'un saut à l'appui ventral	0,10		
	A+A+D - B+D - C+C		+0,10	Absence d'un tour sur 1 jambe (360°)	0,30		
	A+E - B+E - C+D		+0,20	Manque de mouvement près du sol	0,10		
	Mixtes			Manque de synchronisation entre le mvt et le rythme musical	ch f.0,10		
	Salto D + saut A (appel 2 pieds) dans cet ordre		+0,10	Pas de tentative de sortie	0,50		
NOTE D				NOTE E			
Déductions éventuelles par Jury D sur Note Finale				NOTE FINALE			