

LA FORMATION MUSICALE – NOUVEAU PROGRAMME

NIVEAU INITIATION MUSICALE :

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 1^{ère} année – pages 6 à 23 incluse + leçon 15 pour la clé de FA
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMOINE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

NIVEAU A :

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 1^{ère} année – pages 6 à 43 incluse
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMONE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

NIVEAU B :

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 1^{ère} année – livre entier
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMOINE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

NIVEAU C :

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 2^{ème} année
jusqu'à la page 56 incluse + leçon 12 pour la ternaire
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMOINE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

NIVEAU D:

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 2^{ème} année – livre entier
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMOINE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

+ pour la lecture de rythme :

- toutes les figures « simples » en binaire et ternaire
- les mesures en 2/2 et 3/8.

+ pour la théorie : toutes les gammes majeures et mineures et la qualification complètes des intervalles simples.

NIVEAU E :

Ouvrage de référence :

« On aime la FM » 3^{ème} année – livre entier
De Marie-Hélène Siciliano – Editions H. LEMOINE
(prix approximatif 17€, CD d'accompagnement en option)

NIVEAU GPR : (est précisé ce qui est en plus du niveau E)

- 1- Dictée mélodique et chant : Toutes les tonalités. Chanter des accords à 3 sons (de bas en haut, avec la première note donnée).
- 2- Dictée rythmique et lecture de rythme : toutes les combinaisons rythmiques
- 3- Théorie : Accords 3 sons + 7^{ème} de dominante (et les renversements). Notes étrangères, cadences.
- 4- Lecture de notes : clé de sol, clé de fa et approche de la clé d'ut 4.

Les exercices de lecture et vocaux se font dans tous les tempi et toutes les nuances.

NIVEAU GPN : (est précisé ce qui est en plus du niveau GPR)

- 1- Lecture de notes clé de sol, clé de fa 4, clé d'ut 4 et clé d'ut 3
- 2- Points de théorie :
 - a) Tous les accords de 7^{ème} (+renversements)
 - b) Analyse sur accords à 4 sons
 - c) La transposition

Les exercices de lecture et vocaux se font dans tous les tempi et toutes les nuances.

Pour compléter « On aime la FM » vous pouvez trouver des exercices dans :

- pour le chant : « Mélimélodies » tous les volumes - chez Billaudot
- pour le rythme : « Jeux de rythme et... jeux de clés » tous les volumes - JC Jollet – chez Billaudot
- pour la théorie : « Théorie de la musique » - J Castérède – chez Billaudot