

## EPREUVES DU GROUPE K (ORCHESTRES DE RUE)

### EPREUVE DE MUSICALITE

Prestation de 20 minutes sur podium ou en salle sans chaises ni pupitres

Thème musical imposé : **DUDE** Arrangé par **Bernard Defond**  
*Arrangement personnalisé et œuvre au choix de la formation*

*Ed : Robert Martin*

### EPREUVE D'ANIMATION

Prestation d'animation de 20 minutes sur un site en extérieur choisi par le comité d'organisation local

La prestation est appréciée uniquement sur l'animation

### Au terme des deux prestations, peuvent être remis :

Un **PRIX MUSICAL** qui récompense la prestation d'une formation lors de l'épreuve de musicalité. Le jury se réserve le droit de ne remettre aucun prix de musicalité.

Un **PRIX D'ANIMATION** qui récompense la prestation d'une formation lors de l'épreuve d'animation. Le jury se réserve le droit de ne remettre aucun prix d'animation.

Un **PRIX D'ORIGINALITE** qui récompense la formation qui, lors de ses prestations devant le jury et d'un point de vue général, semble être la plus originale. Le jury se réserve le droit de ne remettre aucun prix d'originalité

*Un orchestre peut se voir attribuer un ou plusieurs prix. Le nombre de prix attribués n'est pas exhaustif; il peut par exemple être ajouté le prix de la ville organisatrice, à l'initiative et sous la responsabilité des organisateurs. Si le prix est supplémentaire, il doit être justifié dans son contenu.*