

LA LETTRE D'INFORMATION

DE LA COMMISSION FÉDÉRALE



INFO Musique

N° 31

FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

Juillet 2009

EDITO

MERCI !



Depuis 1986 je suis revenu à la fédé grâce à Pierre Yves LE CHENADEC, qui m'a contacté pour parler tambour.

Je me suis aperçu tout de suite que la fédé n'était plus celle que j'avais connue avec l'équipe dirigée par Robert GOUTE.

Pour moi, la fédé s'occupait uniquement des BF et était là pour fournir à l'armée des musiciens spécialisés. Ayant subi les incompétences de ce système au niveau musical, je ne voulais pas me rendre complice de celui-ci.

Quand j'ai vu la manière de travailler et l'orientation qui était prise par la nouvelle équipe dirigée par André CHELS, il m'est apparu évident de participer à ce qui était pour moi un renouveau. Le travail effectué sous la présidence d'André était intéressant puisqu'il fallait reconstruire avec une équipe dynamique la musique à la fédé.

J'ai fais des rencontres et des amitiés se sont créées depuis tout ce temps : Roger LEFEBVRE avec qui j'ai travaillé en complète cohésion, Nathalie TEXIER avec qui nous formions un trio pour l'étude et le travail de la percussion pendant les stages nationaux et bien sur Pierre-Yves, qui est l'unique responsable de ma venue à la fédé et de ce fait de mon parcours fédéral.

Comment ne pas évoquer quelques-unes des personnalités qui m'ont permis et encouragé de continuer cette aventure. Alors je dirais un grand merci à Marcel GENUIST, André CHELS, Michel BERREVILLE, Marc GUILLARD, Daniel GENEVOIS et vous le comprendrez bien je ne peux pas avoir une énorme pensée pour mon pote, mon frère Stéphane BRUNEAU. Ceux-là me manque aujourd'hui.

Il me faut également remercier celui avec qui j'ai travaillé pendant des années et à qui j'ai succédé à la présidence, merci Christian ABOUCAYA mon autre frère musical.

Mon bilan, je le partage avec tout ceux qui ont fait partie de mes différentes équipes, les cadres, les membres de la commission. Je pense sincèrement que nous avons fait un bon travail, mais pour en être sûr il nous faut regarder où en est la musique à la fédé, voir comment se passent nos rendez-vous annuels et écouter le résultat de notre travail à travers les associations qui forment la fédé.

Merci à vous, les associations avec qui et pour qui j'ai travaillé jusqu'à maintenant. J'espère que vous garderez un bon souvenir de mon passage et si ce n'est pas le cas, sachez que ce que j'ai fait je l'ai fait pour vous et pour la musique.

Il me faut passer le relais après deux mandatures, et c'est avec un petit pincement que je vous dis à bientôt mais, je sais et j'ai confiance en l'équipe actuelle pour que la musique continue dans la sérénité et vers un avenir propice.

Merci à tout ceux avec qui j'ai travaillé, veuillez m'excuser si j'en ai oublié, bonne continuation à vous au revoir !

Philippe HAUQUIER

Hommage à Philippe CHARRON



Philippe nous a quittés à 61 ans après une vie bien remplie. Il a exercé les métiers de surveillant, comptable, généalogiste ou encore écrivain public et ses coups de gueule face à la politique étaient phénoménaux !

Sa vie fut bercée par la musique qu'il découvre jeune et qu'il apprend aux Mouettes de Royan. Après quelques années, il en devient le directeur au look plus ou moins hasardeux et intègre le conseil d'administration de la FSCF.

D'après les témoignages que j'ai réussi à recueillir, sa façon de s'emporter était comique : tout le monde voyait la colère monter petit à petit et attendait l'explosion au moment de laquelle les rires des autres personnes présentes l'accompagnaient. En 1982, il crée et dirige l'Eveil Musical de Mornac sur Seudre qui compte d'anciens musiciens des Mouettes de Royan et des habitants du village. Il s'investit pleinement dans son rôle jusqu'à dessiner lui-même les tenues de sa troupe ou encore enregistrer sur cassettes audio pour chacun, pupitre par pupitre, les morceaux qui seront joués dans l'année. Il préparait ses musiciens pour chaque concours (et même des jeunes d'autres contrées). Il a servi d'appui technique pour d'autres BF telles que Chevanceaux ou Marans (pour un seul morceau mais quel morceau !!! « Sur les bords du canal », un hommage à son grand ami et maître Dominique DELBANO). Pendant toutes ces années, il fut invité à participer en tant que juré à de nombreux concours et certains jeunes à qui j'ai pu parler m'ont fait savoir que Philippe avait réussi à leur donner le « déclic » pour vivre en harmonie avec leur instrument. En « interne », à Mornac, c'était un chef respecté mais exigeant (surtout avec ses enfants : dictées de notes, lecture à vue tous les jours, cours de rythme, interrogos de solfège tous les 2 jours). Un de ses disciples de Mornac m'a dit récemment : « sa méthode pour apprendre le solfège était simple et efficace. Il m'a fait passer du côté obscur à la lumière. Il a mis l'apprentissage de la musique à la portée de tous même des plus simples d'esprit ». Il n'hésitait pas à faire des « lancées de tatanes » lors des répétitions si les Mornaçons étaient dissipés (ce qui arrivait régulièrement). Il composa plus d'une centaine d'œuvres qu'il offrit, pour la plupart, à ses amies BF. Quand j'étais petite, j'adorais m'allonger sur le tapis et l'observer composer pendant des heures. En 1992, un tragique évènement familial (la perte de son petit bout de chou de 5 mois Astrid) l'éloigne peu à peu de ses engagements musicaux. Il continuera tout de même à être convié aux concours pour être juré jusqu'en 2000 lorsqu'un accident vasculaire cérébral le rendit hémiparétique et le réduisit au silence ou presque. Malgré cette diminution physique, sa foi dans les BF et la musique en général resta intacte. Il me demandait régulièrement de lui faire entendre les morceaux « à la mode » et me donnait son avis à sa manière et c'était souvent de bonnes parties de rigolades pour nous 2 même si nos avis divergeaient parfois. Le 28 Mai 2009, dernier jour où il fut conscient, il me sortit ses compos et me fit comprendre qu'il souhaitait que je les transpose sur son logiciel de musique. Après cette journée, s'ensuivirent 15 jours de coma et respirateurs artificiels avant que son cœur ne lâche définitivement le 13 Juin dernier en laissant un immense vide dans la vie de son épouse Evelyne, de ses 3 fils Nicolas (30 ans), Luc (27 ans) et Jean-Baptiste (16 ans) et de sa fille Thérèse (29 ans). « Ne soyez pas trop tristes, profitez de chaque instant de votre vie, amusez-vous, n'ayez ni regret, ni remord, ni rancune et restez fidèles à vos idées et à votre personnalité » était sa philosophie de vie. Rappelez-vous des bons moments.

D'un concours à l'autre !
Ligue de Bretagne : QUESTEMBERT (56)
Dimanche 17 mai 2009

PALMARES OFFICIEL

PERCUSSIONS (Groupe A)

- **MONTCONTOUR (22)** : Division de classement
Prix obtenu : Excellence couronnée
Classé en Division Excellence
- **PLEMY (22)** : Division de classement
Prix obtenu : Premier Prix
Classé en 1^{ère} division
- **VILLAMEE (35)** : Division de classement
Prix obtenu : Premier Prix
Classé en 2^{ème} Division

HARMONIES (Groupes I et J)

- **JANZE (35)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)
Prix de direction : Morgane MARCHAND
- **LOUVIGNE DU DESERT (35)** : Division de Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **RANNEE (35)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **DOMAGNE (35)** : Première division
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **MALANSAC (56)** : Première division
Prix obtenu : Prix d'Honneur

BATTERIES FANFARES (Groupe G)

- **JANZE (35)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)
- **PEILLAC (56)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
- **PLEMET (22)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **VILLAMEE (35)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Très Bien
- **ST PIERRE DES LANDES (53)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
- **QUEDILLAC (35)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **HERIC (44)** : Division Supérieure
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **PLELAN Fanfare (35)** : Première division
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
Passage au niveau supérieur (Division Supérieure)

D'un concours à l'autre !

- **PLUMAUGAT (22)** : Première division
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **PLELAN Azylis (22)** : Première division
Prix obtenu : Premier Prix
- **MONTCONTOUR (22)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
Classé en Division Promotion Nationale
- **PLEMY (22)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur
Classé en Division Excellence
- **YFFINIAC (22)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
Classé en Division Supérieure
- **CHERBOURG (50)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur
Classé en Division Supérieure

Trophée Batterie-Fanfare (meilleur prix) : *VILLAMEE*
Trophée Harmonie (meilleur prix) : *LOUVIGNE*

Trophée Batterie-Fanfare (meilleur classement) : *JANZE*
Trophée Harmonie (meilleur classement) : *JANZE*

Participaient également à cette manifestation (sans concourir) les associations suivantes :

- Harmonie du GUER (56)
- Batterie Fanfare de NOYAL MUZILLAC (56)

Jurés nationaux désignés par la Commission Fédérale pour les niveaux GPN et Promotion Nationale :

- Philippe HAUQUIER
- Roger LEFEBVRE
- Christian TAVERNIER



D'un concours à l'autre !

Ligue Rhône Alpes
ST SYMPHORIEN DE LAY (42)
Dimanche 24 mai 2009

PALMARES OFFICIEL

BATTERIES FANFARES (Groupe G)

- **GRAMMOND (42)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : GPN non obtenu
- **ST DIDIER D'AUSSIAT (01)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **ST SYMPHORIEN DE LAY (42)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Excellence
- **AVANT GARDE DE LA TOUR DU PIN et BOURGOIN-JAILLEU Entente (38)** :
Division Supérieure
Prix obtenu : 2^{ème} Prix
- **ST GEORGES EN COUZAN (42)** : Division Supérieure
Prix obtenu : 2^{ème} Prix
- **CHAPONOST (69)** : Division de Classement
Prix obtenu : Premier Prix
Classé en Division Supérieure
- **ST JUST MALMONT (43)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Excellence
Classé en Promotion Nationale
- **ROANNE (42)** : Division de classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur
Classé en Division Supérieure

Participaient également à cette manifestation (sans concourir) les associations suivantes :

- L'indépendante de CHIRASSIMONT (42)
- La Vaillante de JULIENAS (69)
- L'Avenir de NEULISE (42)
- L'Alerte de REPLONGES (01)
- La Joyeuse de ST JUST LA PENDUE (42)
- La St Hubert Vichyssoise de VICHY (03)

Jurés nationaux désignés par la Commission Fédérale pour les niveaux GPN et Promotion Nationale :

- Pascal FONTENEAU
- Pierre-Yves LE CHENADEC
- Olivier BOREAU



D'un concours à l'autre !

Union Basque
ASCAIN (64)
Dimanche 31 mai 2009

PALMARES OFFICIEL

BATTERIES FANFARES (Groupe G)

- **ST PEE SUR NIVELLE (64)** : Division de Classement
Classé en Division Promotion Nationale
Prix de direction : Philippe ESPONDA
- **SAUVETERRE DE BEARN (64)** : Division Supérieure
Prix obtenu : Prix d'Excellence
- **ESPELETTE (64)** : Division Supérieure
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **VILLENEUVE SUR LOT (47)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Excellence couronnée
- **ASCAIN (64)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Très Bien
- **LARRESSORE (64)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
Prix de direction : David MOUESCA
- **BEGUIOS (64)** : Division Excellence
Prix obtenu : 1^{er} Prix
- **MACAYE (64)** : Division Excellence
Prix obtenu : 1^{er} Prix
- **CAME (64)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **URT (64)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)
- **URRUGNE (64)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)
- **VASLES (79)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)
Prix de direction : Emmanuel ROUX

Jurés nationaux désignés par la Commission Fédérale pour les niveaux GPN et Promotion Nationale :

- Jean-Marie BOUSQUET
- Franck ANDRE
- Jean-Marcel FACCIOLI



D'un concours à l'autre !
Ligue des Pays de la Loire : CHANTENAY VILLEDIEU (72)
Dimanche 31 mai 2009

PALMARES OFFICIEL

PERCUSSIONS (Groupe A)

- **BRAINS (44)** : Division Supérieure
Prix obtenu : 1^{er} prix mention Bien

HARMONIES (Groupe I)

- **ST VINCENT DE LAUROUER (72)** :
Division de Classement
Classé en 2^{ème} division

BATTERIES FANFARES (Groupe G)

- **MARQ EN BAREUIL (59)** : Division de Classement
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
Classé en Promotion Nationale
- **BAUGE (49)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Excellence
- **LE LOROUX BOTTEREAU (44)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Excellence
- **MORANNES (49)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Très Bien
- **CHANTENAY VILLEDIEU (72)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
- **BRAINS (44)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **AUXERRE (89)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **DRAIN (49)** : Division Excellence
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **MARANS (17)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Excellence Couronnée
Accède au Niveau Grand prix National pour 2010
- **VALANJOU (49)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Excellence
- **INDRE (44)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Très Bien
- **LA BRUFFIERE (85)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur mention Bien
- **LAIGNE (53)** : Division Promotion Nationale
Prix obtenu : Prix d'Honneur
- **LE MAY SUR EVRE (49)** : Division Grand Prix National
Prix obtenu : Grand Prix National (GPN)



Trophée « Paul Masson » : *LE MAY SUR EVRE*
Trophée « Pierre Herniou » : *LE LOROUX BOTTEREAU*
Trophée Ligue des Pays de la Loire « BF » : *LE MAY SUR EVRE*

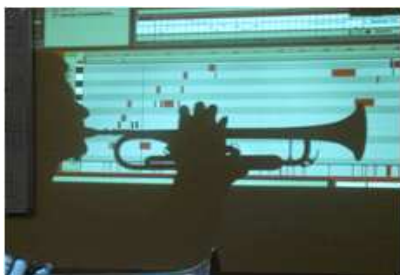
Jurés nationaux désignés par la Commission Fédérale pour les niveaux GPN et Promotion Nationale :

- Christophe DICHAMP - Nathalie TEXIER - Thierry BERGEOT

G.P.N INDIVIDUEL

Le 10 mai dernier à VASLES dans les Deux Sèvres (Poitou-Charentes) Marie LEBATARD de la Batterie-Fanfare d'HERIC (44) obtenait son Grand Prix National en Clairon avec une mention Bien (Jurés nationaux : Christophe DICHAMP, Giovanni ROUBERTY et André TELMAN).

Stage de création musicale



CHOLET (Maine et Loire)
du 25 au 30 octobre 2009

Inscriptions jusqu'au 2 octobre 2009
Coût du stage : 325 Euros pour les licenciés FSCF
455 Euros pour les non licenciés

Contact FSCF : Céline FOUILLET, service Culturel
22 rue Oberkampf, 75011 PARIS
Tél. : 01 43 38 50 57 ou culturel@fscf.asso.fr

Envoyez vos palmarès de concours
(individuels, ensembles...)
ainsi que vos comptes rendus de stage à :

Céline FOUILLET
service Culturel FSCF
22 rue Oberkampf – 75011 PARIS
Courriel : culturel@fscf.asso.fr

Pour la prochaine « Lettre Infos »

transmettez vos articles,
coupures de presse, photos à Pascal FONTENEAU

pour le 15 octobre 2009
(parution en Novembre)

Fax : 02 51 52 59 83
E-Mail : pfonteneau@orange.fr

Où à l'adresse suivante :

15 bis rue du Chéreau
85770 Le Gué de VELLUIRE