

RAPPEL : L'épreuve de théorie est remplacée par une épreuve de formation musicale pour tous les niveaux

GRAND PRIX NATIONAL	1ère épreuve :	LES STYL' GUARD recueil des tambours de la garde républicaine (sans les reprises)	M. RACE	Ed. Corélia
	2ème épreuve :	une pièce au choix du candidat parmi les 3 suivantes : VOLTIGE G (extrait du recueil 10 pièces pour tambour) MARCHES ROULEES UN AIR DE VALSE (extrait du recueil 10 pièces pour tambour)	E. JAY A. RAYNAUD E. JAY	chez l'auteur Reccueil TO3 chez l'auteur
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
GRAND PRIX REGIONAL	1ère épreuve :	MOULINS A TOUS VENT (recueil Les Tambours de la garde Républicaine)	M. COUTANT	Ed. Corélia
	2ème épreuve :	une pièce au choix du candidat parmi les 3 suivantes : PARIS SAINT GERMAIN (recueil de la garde, joué à partir de X les deux parties) Réflex dans le TO 3 VARIATIONS (recueil 10 pièces pour tambour)	E. JAY	chez l'auteur
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU E	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau E DRUM'S PATTERNS application A pages 20 et 21 (variante fla tempo noire=96), pages 8 et 9 (varaiante frisé de 3 tempo noire=92), pages 68 et 69 (tempo noire=132)		Ed. Musicom
	2ème épreuve:	ALTERNANCE recueil 10 pièces pour tambour	E. JAY	chez l'auteur
	3ème épreuve:	Lecture à vue		
	4ème épreuve:	Formation Musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU D	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau D DRUM'S PATTERNS application A pages 18, 19, 24 et 25 (tempo noire=100), pages 26, 27 et 28 (tempo noire=112)		Ed. Musicom
	2ème épreuve:	CHAMPS ELYSEES AVENUE (recueil la Garde républicaine)	M. MASSON	Ed. Corélia
	3ème épreuve:	Lecture à vue		
	4ème épreuve:	Formation Musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU C	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau C DRUM'S PATTERNS application A pages 14 et 15 (tempo noire=72), pages 20, 21, 26, 27, 28, 38 et 39 (tempo noire=80)		Ed. Musicom
	2ème épreuve:	ESTAMPE recueil tambour et ensemble de percú de compositeurs bretons (part G, caisse pas obligée)	N. FAVREL	Ed. Musicales régia
	3ème épreuve:	Lecture à vue basée sur le solfège rythmique Agostini n°1 (de 1 à 94 inclus) et n°2 (de 1 à 30) et sur la fiche technique FSCF niveau C		
	4ème épreuve:	Formation Musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU B	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau B DRUM'S PATTERNS application A pages 10 et 11 (tempo noire=80), pages 16 à 25 inclus (système frisés tempo noire=60, système roulés tempo noire=30)		FSCF Ed. Musicom
	2ème épreuve:	MARCHES FOUGERAISES N°1 , recueil tambour et ensemble de percú de compo bretons	S. FAVREL	Ed. Musicales régia
	3ème épreuve:	Lecture à vue basée sur le solfège rythmique Agostini n°1 (de 1 à 64 inclus) et n°2 (de 1 à 15) et sur la fiche technique FSCF niveau B		
	4ème épreuve:	Formation Musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"

NIVEAU A	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau A		FSCF
		DRUM'S PATTERNS application A pages 8 à 15 inclus (tempo noire=80 , système frisés tempo noire=60 , système roulés tempo noire=30)		Ed. Musicom
	2ème épreuve:	3 ETUDES POUR TAMBOUR : N°2	D. LEFEBVRE	Ed. Lafitan
	3ème épreuve:	Lecture à vue basée sur le solfège rythmique Agostini n°1 (de 1 à 48 inclus) et sur la fiche technique FSCF niveau A		
4ème épreuve:	Formation Musicale			<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>
NIVEAU INITIATION	1ère épreuve :	FICHE TECHNIQUE FSCF niveau I		FSCF
		DRUM'S PATTERNS application A pages 8 et 9		Ed. Musicom
	2ème épreuve :	PETIT TAMBOUR	N. TEXIER	FSCF
	3ème épreuve :	Lecture à vue basée sur le solfège rythmique Agostini n°1 (de 1 à 20 inclus) et sur la fiche technique FSCF niveau I		
4ème épreuve :	Formation Musicale			<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>