

RAPPEL : L'épreuve de théorie est remplacée par une épreuve de formation musicale pour tous les niveaux

GRAND PRIX NATIONAL	1ère épreuve :	2 DANSES MEXICAINES la 1ère des 2 danses	G. STOUT	Ed Southern Music Co
	2ème épreuve :	Morceau au choix parmi les 3 suivants : FOR THE WING BLUES FOR GILBERT ROTATION 1	JC. FELDHANDLER M. GLENTWORTH E. SAMMUT	Ed. Dhalmann Ed. zimmermann Ed. Keyborad Percussion Publication
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
GRAND PRIX REGIONAL	1ère épreuve :	VIENNA axtrait du recueil mirror from Another	D. FRIEDMAN	Ed. Warner Bross Publication
	2ème épreuve :	Morceaux au choix du candidat parmi les 3 suivants : CORRIDA RAG JUNGLE WALKS LOS MOLITOS	F. JOURDAN JARVIS A. LORENTE	Ed. Alphonce Production Ed. Southern Music Co Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
NIVEAU E	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIER p 13, 23, 28 (noire = 92) LES CLAVIERS A PERCUSSION REFONT LE MONDE P 6 "baba funk"	P. LECUYER E. SEJOURNE	Chez l'auteur Ed. Alphonce Production
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.2 "N°13"	E. SEJOURNE	Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
NIVEAU D	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIER (p9 entière, pages 13, 19 et 22 (noire = 84)	P. LECUYER	Chez l'auteur
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.2 "N°1"	E. SEJOURNE	Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
NIVEAU C	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIER (p9 gammes majeur, p13, 14, 15, 16 et 17 (noire = 72)	P. LECUYER	Chez l'auteur
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.1 "N°14"	E. SEJOURNE	Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
NIVEAU B	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIER p9 gammes majeures 1 à 7, p 12 et 13 (noire = 54)	P. LECUYER	Chez l'auteur
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.1 "N°9"	E. SEJOURNE	Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	

NIVEAU A	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIER (page 9 gammes majeures 1 à 4, p10, p 13 (1è, 2è, 5è, 6è et 7è lignes)	P. LECUYER	Chez l'auteur
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.1 "N°6"	E.SEJOURNE	Ed.Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	
NIVEAU INITIATION	1ère épreuve :	GUIDE MÉMOIRE SUR L'ESSENTIEL DE LA TECHNIQUE CLAVIERS pages 6 à 8, page 9 (do majeur), page 13 (1è et 5è lignes)	P. LECUYER	Chez l'auteur
	2ème épreuve :	LES CLAVIERS A PERCUSSION PARCOURENT LE MONDE vol.1 "N°2"	E.SEJOURNE	Ed. Alphonce Production
	3ème épreuve :	Lecture à vue		
	4ème épreuve :	Formation Musicale	<i>Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</i>	