

1 FORMATION CHEF DE CHŒUR

Compétences requises : Connaissances solfégiques de base.

Objectif : Enrichir ses propres expériences.

Contenu :

- La partition, le décryptage de tous ses codes.
- L'arrangement, l'harmonisation d'une partition.
- Le chemin mélodique du chef.
- La gestique, le rythme harmonique.
- La formation musicale : rythmes, notes, gammes, harmonie, accompagnement, style, histoire...
- Les exercices de mise en voix et mise en corps.
- La gestion du groupe : le pupitre, le tutti.

2 INITIATION À LA PRATIQUE DU CHANT CHORAL

Aucune compétence requise.

Objectif : Acquérir des notions de base.

Contenu :

- La technique vocale individuelle et collective.
- La compréhension, le déchiffrage d'une partition.
- La diversité du répertoire.
- L'apprentissage en pupitre.
- La mise en place d'un ensemble vocal.

3 INITIATION À LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Aucune compétence requise.

Objectif : Acquérir des notions de base.

Contenu :

- Se faire entendre et comprendre.
- Exister au travers du groupe.
- Maîtriser les mouvements de son corps.
- Donner vie à son personnage.
- Consulter un répertoire varié.
- Aborder un texte en toute sérénité.

4 INITIATION À LA PRATIQUE DES ARTS PLASTIQUES

Aucune compétence requise.

Objectif :

Acquérir des notions de base.

Contenu :

- Développer ses capacités à observer et à réaliser.
- Apprivoiser les formes, les couleurs, les matières, le corps, l'espace, la lumière et le temps.
- Expérimenter divers moyens d'expression.
- Rencontrer l'œuvre d'art.
- Oser créer.

5 RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Les stages 2016 se dérouleront dans les locaux de LA JEUNE FRANCE de Cholet, 47 rue Alphonse Darmaillacq, du dimanche 10 au jeudi 14 juillet inclus.
- Les prix indiqués sur la fiche d'inscription incluent l'hébergement et la restauration.
- Les stagiaires seront accueillis le dimanche à partir de 10h00, moment de l'éventuelle inscription à deux ateliers d'initiation.
- Prévoir des chaussures de marche pour un temps partagé en extérieur.
- Le départ des stagiaires est fixé le matin du vendredi 15 juillet.

• Initiation Chant-choral - Venir avec :

- De quoi prendre des notes
- Des partitions de son choix pour les étudier, les chanter, les analyser

 Pour le stage de **Formation Chef de chœur**, apporter son ordinateur s'il est doté d'un logiciel musical

• Initiation Théâtre - Venir avec :

- Un monologue ou tirade sur papier de 10 à 15 lignes au maximum
- Des chaussons de théâtre ou de danse, type ballerines
- Une tenue décontractée à l'épreuve de tout mouvement
- Une bouteille d'eau

• Initiation Arts plastiques - Venir avec :

- Du matériel basique déjà en sa possession et des chiffons
- Une tenue qui ne craint pas les taches
- La représentation photographique d'une œuvre de son choix avec la trace écrite de ses éléments d'identification
- Un support pour la prise de notes