

## CATEGORIES 3ème 4ème 5ème et 6ème DEGRE

### MODULE ARTISTIQUE « INDIVIDUEL »

ESPACE / 2 PTS					MUSICALITE / 2 PTS				CONTENU / 2 PTS			INTERPRETATION / 2 PTS			CORPS / 2 PTS						
		0	0,3	0,6	1			pas / peu d'alliance	alliance			pas / peu d'alliance	alliance			50% = Moyen	> 50%			50% = Moyen	> 50%
Utilisation du Praticable	1 zone	2 zones	3 zones	4 zones			0 à 0,2	0,3 à 0,4	Chaque sous-critère est à quantifier individuellement  Ils ne sont pas liés entre eux.	Exp. Corporelle	0 à 0,4	0,5 à 0,8	Appropriation	0 à 0,5	0,6 à 1	1/2 Pointes	0 à 0,2	0,3 à 0,4			
							0 à 0,4	0,5 à 0,7		0 à 0,5	0,6 à 1	Implication	0 à 0,3	0,4 à 0,7	Main Placées	0 à 0,3	0,4 à 0,6				
Utilisation 3D	1 critère	2 critères	3 critères	4 critères	0 à 0,5	0,6 à 0,9	0 ou 0,1	0,2		Thème / Style	0 à 0,2	0,3	Maintien	0 à 0,4	0,5 à 1						
SOUS-TOTAL 1					SOUS-TOTAL 2				SOUS-TOTAL 3			SOUS-TOTAL 4			SOUS-TOTAL 5						
<p><b>Objectif: Couvrir <u>DE FACON OPTIMALE</u> l'espace du praticable avec Corps <u>et</u> Bâton</b></p> <p>- Utilisation du praticable - <b>3D</b> = 3 sous-critères indépendants</p> <p><b>Critères 3D :</b> Sol, Diago, Courbe, Aérien, Hauteur, Zig zag, Profondeur, ... (liste non exhaustive)</p> <p><b>Un élément suffit à valider le critère</b></p>					<p><b>Temps fort</b> = objectif : Corps ± Musique ± Bâton</p> <p><b>Rythme</b> = Utiliser DE FACON OPTIMALE Musique - Corps - Bâton</p> <p><b>Variation</b> = Ruptures traduites par Corps <u>et</u> Bâton Exemple: Intensité / Chgt de rythme / ajout ou supp d'instrument / Chgt musique...)</p>				<p>Critères <b>indépendants</b> les uns des autres</p> <p>Objectif <b>minimum</b>: geste et mouvement</p>			<p><b>Attention :</b> Gestuelle avec Bâton le + possible <b>Thème et Style</b> --&gt;Reconnait-on un style et/ou un thème ? <b>Implication:</b> Le twirler vit-il sa chorégraphie ? <b>Appropriation:</b> L'investissement du twirler engage t'il le juge ?</p>			<p><b>Rappel objectif:</b> Priorités au maintien car 1/2 pointes et mains placées doivent être maîtrisées.</p>						

#### TOTAL NOTE ARTISTIQUE

NOTE FINALE (SOUS-TOTAUX 1 à 5)

/10