

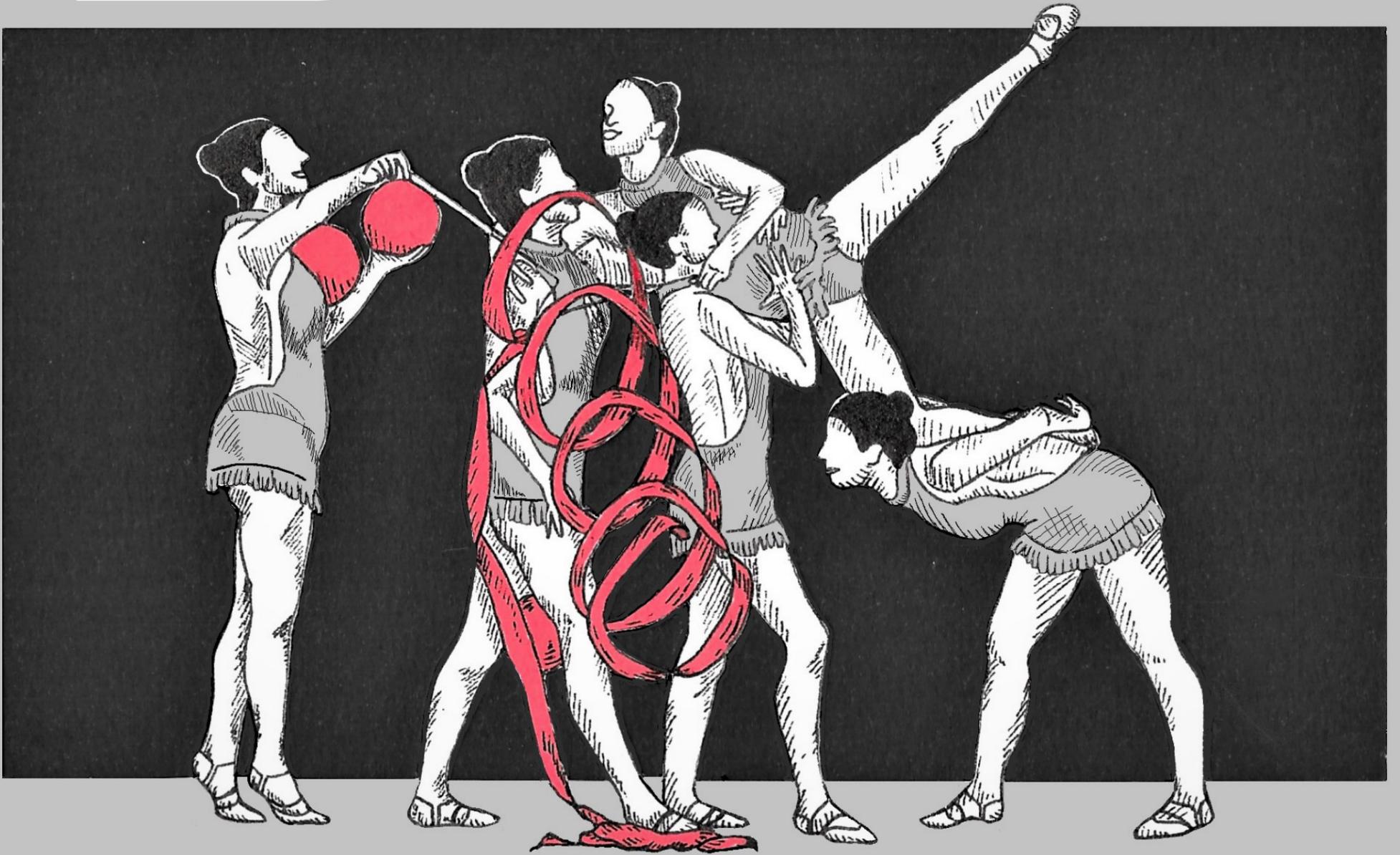
# BROCHURE TECHNIQUE

## **CHAMPIONNAT** **NATIONAL 3** **Gymnastique** **Rythmique**

**1-2 JUIN 2024**

**EPINAY SOUS SENART (91)**





Vivons ensemble l'expérience sport et culture !    @laFSCF

# CHAMPIONNAT NATIONAL 3 FSCF GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

01-02 JUIN 2024 - EPINAY-SOUS-SENART (91)

## INFORMATIONS

COMPLEXE SPORTIF D'EPINAY-SOUS-SENART  
RUE DE L'ILE DE FRANCE 91860 EPINAY-SOUS-SENART  
Horaire : A partir de 7h30 - ENTREE LIBRE

 GRS Eveil Quincy

<https://grseveilcomm.wixsite.com/website>

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ  
PAR



Crédit Mutuel



## PARTENAIRES

  
STARTNER

DECATHLON

  
Essonne  
TERRE D'AVENIRS

  
VAL D'YERRES VAL DE SEINE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
QUINCY-SOUS-SENART

keyla  
no more boundaries.

EpinaY  
SOUS SÉNART



Créa D Sports



# LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

## UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTIACTIVITÉS

Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous.**

Forte de ses 143 100 adhérents et 1 342 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition.**

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

Elle **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc.), et développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

## LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La fédération défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. À travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit, la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

## CHIFFRES CLÉS

- 143 100 adhérents,
- 1 342 associations affiliées,
- Une présence dans 80 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 12 comités régionaux,
- 120 activités sportives, artistiques et culturelles,
- 36 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année,



 Fédération Sportive et Culturelle de France

**Vivons ensemble l'expérience sport et culture !**

#FSCFexperience  
[www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

# LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



Les Jeux 2024 sont l'occasion de rappeler la philosophie olympique qui « a pour but de contribuer à bâtir un monde pacifique et meilleur en éduquant la jeunesse par le moyen du sport pratiqué sans discrimination d'aucune sorte et dans l'esprit olympique qui exige la compréhension mutuelle, l'esprit d'amitié, la solidarité et le fair-play ».

En tant que fédération affinitaire sportive et culturelle, la FSCF est profondément attachée aux valeurs fraternelles, intemporelles et universelles de l'olympisme. Elles sont le socle de ses manifestations, le ciment de son projet éducatif.

En cette année olympique, je souhaite que nos rencontres demeurent des lieux privilégiés où s'exprime l'idéal olympique de Pierre de Coubertin, un idéal basé sur l'ouverture à tous, le respect et la fraternité. Qu'elles soient des espaces où chacune et chacun des participants, pratiquants, responsables et membres des commissions techniques nationales, arbitres, juges, jurés et spectateurs gardent le souvenir d'amitié forte et de joie partagée en cohérence avec les finalités fédérales.

Au nom du comité directeur, je félicite et je remercie chaleureusement tous ceux qui ont pris une part active dans la préparation de cet événement : le comité d'organisation de l' « Union Familiale de Quincy » de Quincy-Sous-Sénart (91) , pour son implication et son travail, les nombreux bénévoles pour leur investissement, les partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous !

Christian Babonneau

# 01/ COMITÉ TECHNIQUE

## 1. COMITE TECHNIQUE DE LA FEDERATION

<b>Membre du comité directeur</b>	Marie-Laure BLEGER
<b>Directrice du championnat</b>	Céline BARJONNET
<b>Responsable des Jurys</b>	Marion MILLET
<b>Secrétariat</b>	Martine REGNIER et Natacha MENU
<b>Protocole :</b>	
• <b>Samedi :</b>	Irène MANFROI
• <b>Dimanche :</b>	Marion MILLET

## 2. COMITE TECHNIQUE DE L'ORGANISATEUR LOCAL

<b>Organisation Générale</b>	Aurore JOLY
<b>Accueil</b>	Delphine TESNIERE, Camille LE BILAN
<b>Protocole</b>	Aurore JOLY, Julie CUSTOIAS
<b>Communication</b>	Camille LE BILAN
<b>Temps Fort, animation</b>	Emma CHOLET, Orianne KURLANDER
<b>Matériel</b>	Delphine TESNIERE, Aurore DEVENNE

# 02/ CONSIGNES AUX ASSOCIATIONS ET MEMBRES DU JURY

## 1. ACCUEIL

**Complexe Sportif D'Épinay sous Sénart  
Rue de l'Île de France, 91860 Épinay sous Sénart**

Téléphone accueil : 06.60.21.85.60 (Aurore)

Heures d'ouverture de l'accueil :  
Vendredi 31 mai 17h30 -22h30  
Samedi 1<sup>er</sup> juin 6h30-8h30  
Dimanche 2 juin 6h30 -7h45

**Dès leur arrivée, les associations doivent se rendre à l'accueil pour la remise des dossiers.**

## 2. DÉSISTEMENTS

**Les désistements, ainsi que les éventuels oublis et erreurs de catégories, doivent être signalés pour le dimanche 12 mai 2024 dernier délai auprès de :**

[Jugement.grs@fscf.asso.fr](mailto:Jugement.grs@fscf.asso.fr)

**Une nouvelle version des horaires sera éditée le mercredi 22 mai 2024.**

## 3. DÉROULEMENT DES MANIFESTATIONS

**Adresse : Complexe sportif D'Épinay sous Sénart  
Rue de l'Île de France, 91860 Épinay sous Sénart**

**Samedi 1<sup>er</sup> juin TROPHEE NICOLE BAULARD**

06h30	Ouverture / Échauffement
07h00	Réunion des juges
07h50	Note de base des duos
08h00	Duos BM 3 / Duos CJS 3
14h00	Note de base des indivs CJS 3. Puis individuels CJS 3
16h30	Note de base des indivs BM 3. Puis individuels BM3
19h00	Palmarès

## Dimanche 2 juin      CHALLENGE JULIETTE BRUN

06h30	Ouverture / Échauffement
07h00	Réunion des juges
08h00	Ensemble BM 3 / Ensemble CJS 3 / Individuel S+
13h00	Temps fort
13h30	Palmarès

## 4. RESTAURATION

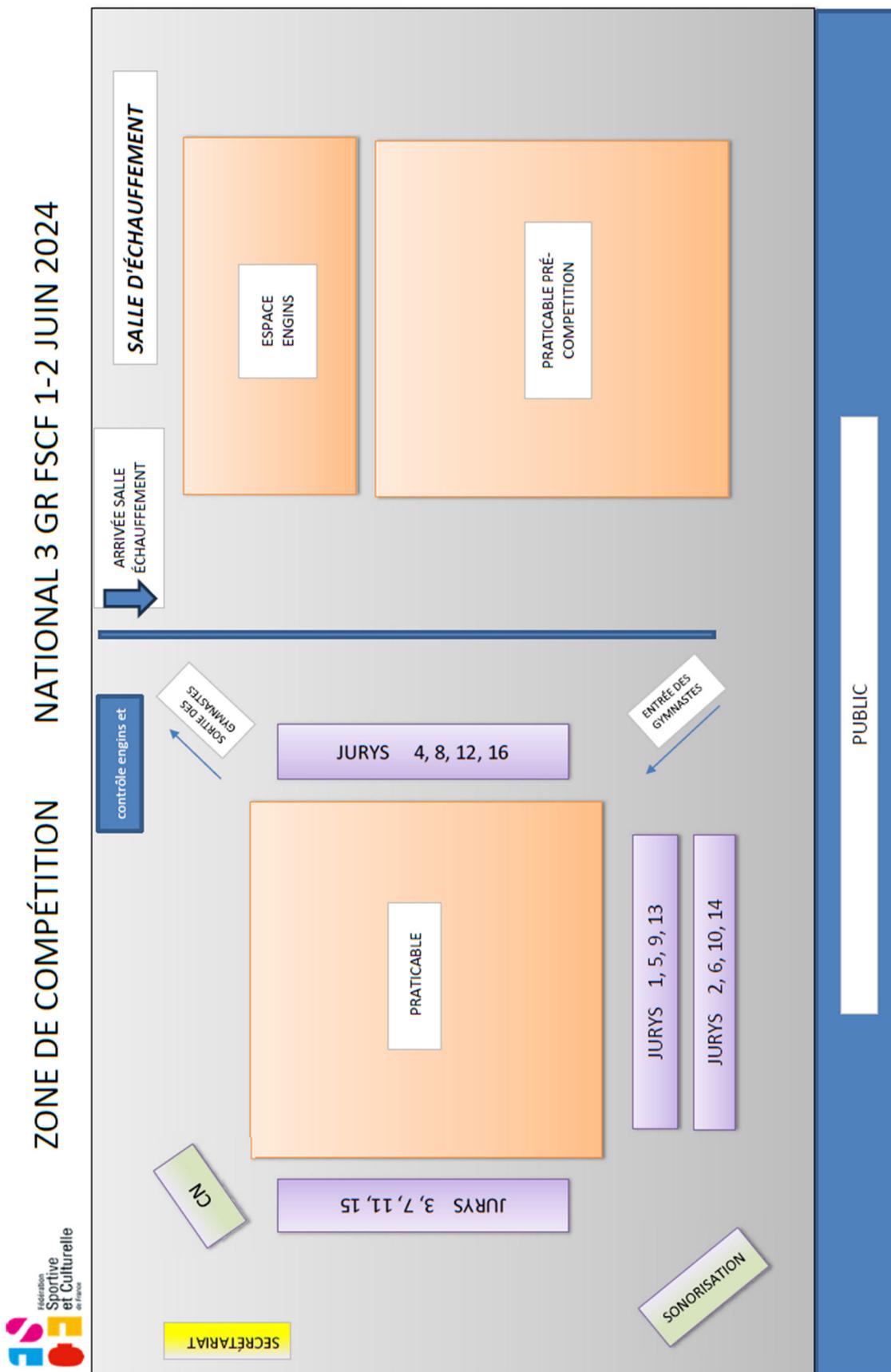
### Lieu de restauration :

Complexe sportif d'Épinay sous Sénart  
Rue de l'île de France, 91860 Épinay sous Sénart

### Horaires des repas :

- Samedi  
Petit-déjeuner : 06h30 à 08h30  
Déjeuner : 11h30 à 14h00  
Dîner : 18h30 à 20h30
- Dimanche  
Petit-déjeuner : 06h30 à 08h30  
Paniers repas : à partir de 11h30

## 5. IMPLANTATION DE LA SALLE



# 03/ INSTRUCTIONS TECHNIQUES

## 1. LICENCES

- Les licences sont à déposer à la table de contrôle avant le début de la compétition de la catégorie. Elles seront redonnées aux associations à la fin du passage de la catégorie
- Le contrôle des licences et la vérification des engins ont lieu à la sortie du praticable des gymnastes
- **Tout aménagement nécessaire à la pratique de l'activité doit être demandé accompagné d'une préconisation médicale**

## 2. PRÉSENTATION DES GYMNASTES

- Pour fluidifier la compétition, les gymnastes doivent être présents dans le gymnase de compétition 10 minutes avant l'horaire prévisible suivant l'ordre de passage
- Il est conseillé d'arriver sur le site de compétition 30 minutes minimum avant le début de la catégorie
- Dès l'appel, les gymnastes doivent se présenter au bord du praticable.
- En cas d'absence au moment de l'appel, les gymnastes ne seront pas autorisés à concourir et perdront ainsi le bénéfice de leur épreuve.
- Les gymnastes doivent respecter les zones d'échauffement prévues par l'organisateur.

## 3. RAPPELS

- Des vestiaires seront à votre disposition pour vos changements de tenue. Nous vous conseillons de ne pas y laisser argent ou objet de valeur.
- **La participation aux championnats régionaux est obligatoire** pour participer aux championnats et challenge nationaux sauf **dérogation examinée par la commission régionale**. Le non-respect de cette règle entraînera la mise « hors classement » des gymnastes, de l'ensemble ou du duo.
- Tout mauvais comportement de gymnaste ou entraîneur entraînera la disqualification du gymnaste ou de l'ensemble.

- Aucun commentaire ne doit être fait aux juges pendant le déroulement des épreuves.
- Aucune réclamation concernant les résultats ne sera acceptée.
- Les juges assument leurs responsabilités sous couvert de la commission nationale.
- **Pour la lecture du palmarès, toutes les associations doivent être présentes sur le praticable EN TENUE DE PASSAGE.**

## 04/ MODALITÉS D'ENVOI DES MUSIQUES NUMERIQUES ET PHOTOS

*Envoi des musiques numériques et des photos*

**12 mai 2024 dernier délai**

**Les photos et les musiques doivent être envoyées le même jour.**

- L'adresse mail :

[fscfmusiquesnat3@gmail.com](mailto:fscfmusiquesnat3@gmail.com)

### 1. MUSIQUES

- Le format numérique des musiques doit être envoyé **en MP3 exclusivement**

**ATTENTION, nous mettons en place une nouvelle nomenclature pour le codage des musiques.**

# CHAMPIONNAT NATIONAL 3

## TROPHÉE NICOLE BAULARD

Le **format numérique** des musiques doit être envoyé en **MP3 exclusivement**

**Il faut respecter scrupuleusement l'espace et le trait d'union.**

La nomenclature pour renommer les musiques devra obligatoirement utiliser la codification ci-dessous :

### COMPÉTITIONS INDIVIDUELLES

**CJS** = Individuel « cadettes/juniors/seniors » (cela correspond à la catégorie d'âge)

**BM** = Individuel « benjamines/minimes » (cela correspond à la catégorie d'âge)

Indiquer dans l'ordre ci-après :

- 1- Type de compétition : Ind (individuel)
- 2- Catégorie d'âge (CJS/BM)
- 3- Catégorie technique (3 : niveau 3)
- 4- Un tiret sans espace ni avant, ni après
- 5- Le nom de l'ASSOCIATION : il doit être écrit en MAJUSCULE et identique à la saisie lors des engagements.
- 6- le numéro de la gymnaste.

**Pour ce championnat :**

- les individuels sont numérotés de 1 jusqu'à 3
- les duos sont numérotés de 1 jusqu'à 3.

Ind BM3-ASSOCIATION 1

Ind BM3-ASSOCIATION 2

Ind BM3-ASSOCIATION 3

Ind CJS3 -ASSOCIATION 1 Ind CJS3-ASSOCIATION 2 Ind CJS3-ASSOCIATION 3

*Exemple : Ind BM3-EVEIL 1*

### COMPÉTITIONS DUOS

**CJS** = duo « cadettes/juniors/seniors » (cela correspond à la catégorie d'âge)

**BM** = duo « benjamines/minimes » (cela correspond à la catégorie d'âge)

Indiquer dans l'ordre ci-après :

- 1- Type de compétition : Duo
- 2- Catégorie
- 3- Un tiret sans espace ni avant, ni après
- 4- Le nom de l'ASSOCIATION : il doit être écrit en MAJUSCULE et identique à la saisie lors des engagements.
- 5- le numéro de la gymnaste.

Duo BM3-ASSOCIATION 1 Duo BM3-ASSOCIATION 2 Duo BM3-ASSOCIATION 3

Duo CJS3 -ASSOCIATION 1 Duo CJS3-ASSOCIATION 2 Duo CJS3-ASSOCIATION 3

*Exemple : Duo CJS3-ESB GR 1*

# CHAMPIONNAT NATIONAL 3

## CHALLENGE JULIETTE BRUN

Le **format numérique** des musiques doit être envoyé en **MP3 exclusivement**

**Il faut respecter scrupuleusement l'espace et le trait d'union.**

La nomenclature pour renommer les musiques devra obligatoirement utiliser la codification cidessous :

### COMPETITIONS INDIVIDUELLES

Indiquer dans l'ordre ci-après :

- 1- Catégorie : S+
- 2- Le nom de l'engin, avec une majuscule en 1<sup>ère</sup> lettre de l'engin. Attention pour les massues ne pas oublier le « s » à la fin
- 3- Ne mettre qu'UN seul trait d'union entre l'engin et le NOM, SANS espace avant et après
- 4- Indiquer Le « NOM » en MAJUSCULE, un espace puis le « Prénom » avec la 1<sup>ère</sup> Lettre en majuscule. Les noms et prénoms doivent être écrit SCRUPULEUSEMENT comme sur la licence.

**S+ Engin-NOM Prénom**

### COMPETITIONS ENSEMBLES

**CJS** = Ensemble « cadettes/juniors/seniors » (cela correspond à la catégorie d'âge)

**BM** = Ensemble « benjamines/minimes » (cela correspond à la catégorie d'âge)

Indiquer dans l'ordre ci-après :

- 1- Type de compétition : Ens (Ensemble)
- 2- Catégorie d'âge (CJS/BM)
- 3- Catégorie technique (3 : niveau 3)
- 4- Un tiret sans espace ni avant, ni après
- 5- Le nom de l'ASSOCIATION : il doit être écrit en MAJUSCULE et identique à la saisie lors des engagements.
- 6- Le numéro de l'ensemble, si plusieurs ensemble de l'association

**Ens CJS3-ASSOCIATION 1 Ens CJS3-ASSOCIATION 2**

**Ens BM3-ASSOCIATION 1 Ens BM3-ASSOCIATION 2**

*Exemple : Ens CJS3-VAILLANTES DE LA MARNE 1*

**Pour les gymnastes ayant des noms composés ou prénoms composés, il ne faut pas mettre de tirets.**

**Merci d'être attentif à cette demande.**

## 2. PHOTOS

Lors des championnats nationaux, les organisateurs peuvent avoir la possibilité de mettre en valeur les gymnastes sur écran géant lors de leurs passages sur le praticable (ceci en fonction de leur équipement).

Pour uniformiser l'affichage, il vous sera demandé de nous fournir :

- Votre logo en bonne qualité en **png**, renommé avec votre NOM OFFICIEL D'ASSOCIATION.
- Une photo d'identité des gymnastes, des ensembles, des équipes clubs et des duos au format **png**.

La photo devra montrer le haut du buste et le visage complet, sur un fond uni, avec la ou les gymnastes en tenue de gym (entraînement ou compétition) et sans modifier la taille de la photo.

Pour les clubs dont les gymnastes ne souhaitent pas envoyer de photos, une autre image neutre sera retenue par défaut.

### **Il vous sera demandé :**

1 photo pour les individuels (S+)

1 photo par équipe club (Trophée Nicole Baulard)

1 photo **par passage** pour les ensembles (Challenge Juliette Brun)

### **Exemple :**

*Ensemble niveau 3 : Il faut envoyer 1 photo*

*Individuel BM 3 : Photo de l'équipe club*

*Duo CJS 3 : Photo de l'équipe club*

*Individuel S+ : Il faut envoyer une photo*

**Chaque photo devra obligatoirement être renommée en utilisant la codification ci-dessous. Il ne faut pas qu'il y ait d'espaces ni avant, ni après le nommage de chaque photo.**

## **COMPETITION TROPHEE NICOLE BAULARD**

Nommer la photo de l'équipe club en mettant le nom de l'association tel qu'il est écrit dans la brochure. Dans le cas d'une alliance, mettre le nom de celle ci, de manière identique à la brochure (ne pas mettre de tirets).

## **COMPÉTITIONS ENSEMBLES niveau 3**

**Il faut reprendre la même codification que pour les musiques**

**Pour tous les niveaux, indiquer dans l'ordre ci-après :**

- 1- Le type de compétition : Ens (Ensemble) suivi d'un espace
- 2- La catégorie : CJS ou B ou M

- 3- La catégorie technique 3
- 4- Un tiret sans espace ni avant, ni après
- 7- Le nom de l'ASSOCIATION : il doit être écrit en MAJUSCULE et identique à la saisie lors des engagements.
- 8- Le numéro de l'ensemble (uniquement s'il y a plusieurs ensembles au sein de l'association dans la même catégorie).

**Ens CJS3-ASSOCIATION**

**Ens B3-ASSOCIATION**

Exemples :

*Ens M3-ESB GR 2*

*Ens CJS3-EVEIL*

## **COMPÉTITIONS Individuel S+**

**Il faut reprendre la même codification que pour les musiques**

**Engin-NOM Prénom**

**Le NOM en MAJUSCULE, un espace puis le Prénom avec la 1ère Lettre en majuscule.  
Un seul trait d'union entre l'engin et le NOM sinon uniquement un espace.  
Les noms et prénoms doivent être écrit exactement comme lors de l'inscription  
(accents, pas de tiret pour les noms composés)  
Pour l'engin « massues », ne pas oublier le « s ».**

**Il faut respecter scrupuleusement l'espace et le trait d'union.**

Exemples :

- Massues-BAUDIN Lisa

**Nous demandons que l'envoi des photos se fasse par we transfer uniquement (un seul dossier par association) à l'adresse suivante :**

**[fscfmusiquesnat3@gmail.com](mailto:fscfmusiquesnat3@gmail.com)**

# 05/ PROTOCOLES

## 1. PROTOCOLE ECHAUFFEMENT / COMPETITION

L'accès aux salles d'échauffement et de compétitions sera limité et régulé.

Les gymnastes auront 1h00 en salle d'échauffement corporel et 30 min dans la salle d'échauffement engins.

**Seront autorisés :**

- **Individuel /duo : gymnaste(s), 2 entraîneurs par individuel ou duo maximum**
- **Ensemble : gymnastes, remplaçant(s), 2 entraîneurs maximum**

➤ **Merci de respecter les instructions des bénévoles**

## 2. PROTOCOLE PALMARES

Dans l'espace de remise des récompenses, seuls seront autorisés :

- **Les gymnastes en compétition en tenue, les officiels et les membres de la Commission Nationale**
- **Le photographe officiel.**

**Toutes infractions aux protocoles entraîneront la disqualification du gymnaste ou de l'ensemble.**

# 06/ INFORMATIONS JUGEMENT

A l'attention des gymnastes, juges, entraîneurs et responsables d'associations

## 1. CONTACTS JUGEMENT

- Les jurys des nationaux ont été établis en tenant compte du niveau des juges inscrits, des régions et associations d'appartenance et des informations transmises par l'intermédiaire de vos associations.

**En cas d'erreur ou de problème concernant les jurys**, prendre contact, avec les membres de la commission nationale, groupe « Jugement » par l'envoi d'un mail à :

[jugement.grs@fscf.asso.fr](mailto:jugement.grs@fscf.asso.fr)

**Aucune requête envoyée sur une autre adresse mail ne pourra être étudiée.**

Toute demande devra être valablement justifiée et transmise le plus rapidement possible. La commission nationale se réserve le droit d'accepter ou non celle-ci.

- Les responsables de jury sont déterminés pour chaque championnat national. La responsable de la Commission Nationale ou son représentant est responsable de la compétition.
- Tenue vestimentaire des juges : par respect pour les gymnastes, nous vous demandons de respecter la tenue réglementaire.

## 2. MUSIQUE

- Si un "incident" de musique intervient soit au début ou en cours de passage, seul le juge coordinateur, sous couvert du jury supérieur et/ou de la présidente de jury, pourra s'entretenir avec les personnes en charge de la sono. Par la suite, un responsable de l'association pourra être appelé dans l'espace de compétition pour aider à la résolution du problème.
- Si " l'incident " est dû à un problème technique lié à l'organisation, la gymnaste, l'ensemble ou le duo ne sera pas pénalisé. La gymnaste est autorisée à répéter l'exercice, et dans ce cas, seul le 2ème passage évalué sera retenu.
- Par mesure de précaution, chaque club apportera ses musiques sur clé USB et les gardera de façon facilement accessible.

## 3. PALMARES

- Aucune note, aucun commentaire et aucun classement ne peut se diffuser avant la fin du palmarès.
- Lors des championnats nationaux, les ex-aequo seront départagés suivant les critères suivants :
  - 1<sup>er</sup> critère : la note d'exécution ou la moyenne des notes d'exécution si plusieurs passages.
  - Si besoin : 2<sup>ème</sup> critère : la note artistique ou la moyenne des notes artistiques si plusieurs passages.

## 4. COMPÉTITION

### 4.1 LE PRATICABLE

---

Il est de taille 13 x 13 m. La ligne de marquage fait partie de l'aire de compétition. La sortie est donc comptabilisée dès lors que l'engin ou le corps de la gymnaste touche le sol en dehors de cette ligne.

### 4.2 DISCIPLINE DE L'ENTRAINEUR

---

- Pendant l'exécution d'un exercice, le ou les entraîneurs (ou tout autre membre de la délégation) de la gymnaste ou de l'ensemble n'est pas autorisé à communiquer que ce soit avec la gymnaste, l'ensemble ou les juges. Il doit avoir une attitude neutre, mais peuvent sourire aux gymnastes sur le praticable. Le sourire n'est pas considéré comme une communication mais comme une preuve de bienveillance.
- Pénalisation quel que soit le mode de communication (orale, gestuelle, indication du rythme...) : - 0.50 pour chaque communication.
- Espace de compétition (zone comprenant la sonorisation, les jurys, le praticable et la table micro) :

► **Individuels et duos** : 2 personnes maximum sont autorisées accompagner la ou les gymnastes

► **Ensembles** : 2 personnes maximum pourront accompagner les gymnastes. Il est toléré que la ou les gymnastes remplaçantes (1 à 2) soient présentes si celles-ci sont en tenue de compétition.

- Les entraîneurs devront rester dans la zone d'entrée et de concentration durant l'attente et le passage de la ou les gymnastes et conserver une attitude neutre.
- La présence d'un entraîneur est tolérée autour du praticable uniquement pour la mise en place et la récupération rapide de l'engin de remplacement.
- Il est également toléré que les deux personnes soit présentes avec les gymnastes (titulaires et remplaçantes) pour le contrôle engins et licences si celle-ci conserve une attitude neutre

- Rappel : tout matériel photographique et audiovisuel est interdit dans l'espace de compétition (sauf autorisation particulière accordée par la présidente de jury)
- **Pénalisation : - 0.50 pour chaque infraction**

## 5. REUNION DE JUGES

- Les juges inscrits et retenus par la commission nationale sont listés dans la brochure. **Tout juge figurant dans cette liste récapitulative** (avant les tableaux de jurys) doit être disponible pour éventuellement remplacer un autre juge pendant la compétition. **Il se doit donc d'être présent à la réunion de juge de la journée où il est convoqué et d'être disponible pendant la totalité de cette journée.**
- *Dans le cas de "juge-gymnaste" concourant dans les cinq premières rotations (5 premières lignes du tableau) des passages du matin : il est impératif d'envoyer un mail à [jugement.grs@fscf.asso.fr](mailto:jugement.grs@fscf.asso.fr) afin de prévenir et justifier son absence*

Toutes les informations utiles concernant le jugement des Championnats nationaux sont répertoriées dans le « RÈGLEMENT DE L'ACTIVITÉ GYMNASTIQUE RYTHMIQUE »  
[Fédération Sportive et Culturelle de France \(fscf.asso.fr\)](http://www.fscf.asso.fr)

La réunion des juges aura lieu dans la salle d'échauffement des gymnastes, les chaussures seront interdites, il faudra donc se déchausser. Par avance, nous vous en remercions.

## 07/ FICHES DE COMPOSITION DES EQUIPES

- Les listes de composition d'équipes doivent être rempli sur le site de la fédération pour **le 5 mai dernier** délai à l'aide du lien suivant : <https://www.fscf.asso.fr/gr-championnat-national-3-trophee-nicole-baulard-2024-composition-de-lequipe>

**JURYS NATIONAL 3 SAMEDI 1 JUIN 2024**  
**TROPHÉE NICOLE BAULARD**



**MATIN**

7h50

JURY 1		JURY 2		JURY 3		JURY 4	
JS	DEMARE Camille	DUOS BENJAMINES/MINIMES 3		DUOS CADETTES/JUNIORS/SENIORS 3		DUOS CADETTES/JUNIORS/SENIORS 3	
JC	BANCTEL Lydia	JC	PINARD Agathe	JC	VOROBIEV Hélène	JC	TANGUY Alexandra
secrétaire	FLORETTE Marina	secrétaire	COLLIN Agathe	secrétaire	CHARFOULAU Cécile	secrétaire	BARATON Françoise
DB1	DEIBER Hélène	DB1	GUIET GAVERINI Vanessa	DB1	LEVY Caroline	DB1	METZLER Cassandre
DB2	GRESSIER Line	DB2	BLOSSIER Leonie	DB2	LEROY Alice	DB2	ARNAUD Nolween
DA1	ANDRIATSI FERANA Harisoa	DA1	BIOTTEAU Gaëlle	DA1	RAGOT Auxanne	DA1	EL KERARTI Laetitia
DA2	BARBIER PERNETTE Lisa	DA2	CABRISY Chloé	DA2	MANFROI Irène	DA2	ETIENNE Flore
AB1	MAUGER Éric	AB1	KESSACI Cynthia	AB1	LIMINANA Camille	AB1	ROISSÉ Hélène
AB2	GUILHEM Agathe	AB2	FLORETTE Mélissa	AB2	LOIGEROT Nina	AB2	LEMAIRE MAIRESSE Sophie
AA1	MARTIN Laurie	AA1	MALATIER Cécile	AA1	LEMERCIER Lea	AA1	BARILLET Sandrine
AA2	DUPUY Claire	AA2	FAYETTE Delphine	AA2	BENON Sabine	AA2	SCALL Alizée
EB1	MIOT Claire	EB1	ROCHE Juliette	EB1	PESSE Aline	EB1	AMOROSO Lauriane
EB2	CAPOCCI Catherine	EB2	AFTISSE Léna	EB2	GIROUD Licia	EB2	ROYER Camille
EA1	LOUBEIX Adeline	EA1	DECORET Morgane	EA1	ROTIEL Lucille	EA1	KOSTYSZYN Fabienne
EA2	HOUCAL Élisabeth	EA2	AUDUREAU Morgane	EA2	ECHIVARD Stéphanie	EA2	CHARPENAY Claire

Juges de lignes :	1ere p	DERISSON Solène	DEMARE Laetitia
	2ème p	BILLARD Sandra	
Juge contrôle engins:	1ere p	ESPANET Karine	
	2ème p	SEINERA NADER Valérie	
Juge contrôle licences:	1ere p	DE VILLOUTREYS Zeïda	
	2ème p	MIOT Tiphaine	
Juge contrôle chronomètre:	1ere p	ETIENNE Christine	
	2ème p	VINCENT Cathy	

# 08/ JURYS SAMEDI

**JURYS NATIONAL 3 SAMEDI 1 JUIN 2024**  
**TROPHEE NICOLE BAULARD**



14H00 **APRES MIDI**

JS		BANCTEL Lydia		JURY 5		JURY 6		JURY 7		JURY 8	
INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3		INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3		INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3		INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3		INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3		INDIVIDUELS CAD/JUN/SEN 3	
INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3		INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3		INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3		INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3		INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3		INDIVIDUELS BENJAMINES/MINIMES 3	
JC	MANFROI Irène	JC	GUILHEM Agathe	JC	BIOTTEAU Gaëlle	JC	CAPOCCI Catherine	JC	CAPOCCI Catherine	JC	CAPOCCI Catherine
secrétaire	ETIENNE Christine	secrétaire	MOMPEU Stéphanie	secrétaire	DEMARE Laetitia	secrétaire	DERISSON Solène	secrétaire	DERISSON Solène	secrétaire	DERISSON Solène
DB1	HUNEAU Iris	DB1	DIMOUCHY Alice	DB1	COSTA Marine	DB1	LEBRETON Victoire	DB1	COSTA Marine	DB1	LEBRETON Victoire
DB2	DHEURLE Cléo	DB2	BEAULIEU Gwenaëlle	DB2	CORE BELLAIRE Jeanne	DB2	ETIENNE Flore	DB2	CORE BELLAIRE Jeanne	DB2	ETIENNE Flore
DA1	ROUILLY Clara	DA1	DE PINHO Eva	DA1	DECORET Morgane	DA1	BOUCHET Julie	DA1	DECORET Morgane	DA1	BOUCHET Julie
DA2	COUDERT Tara	DA2	DEMARE Camille	DA2	POTHAIN Maelys	DA2	PERICHET CHOPIN Zoe	DA2	POTHAIN Maelys	DA2	PERICHET CHOPIN Zoe
AB1	ANDRIATSI FERANA Irina	AB1	PINARD Agathe	AB1	TANGUY Alexandra	AB1	GLAIN Marine	AB1	TANGUY Alexandra	AB1	GLAIN Marine
AB2	JURY Marion	AB2	DUCREAU Caroline	AB2	ROYER Colline	AB2	LOCHON Sara	AB2	ROYER Colline	AB2	LOCHON Sara
AA1	GARDETTE Chantal	AA1	SOARES Ilona	AA1	TURPIN Lauriane	AA1	VOROBIEV Hélène	AA1	TURPIN Lauriane	AA1	VOROBIEV Hélène
AA2	FERRET Michèle	AA2	BOUCHET Julie	AA2	MALATIER Cécile	AA2	ECHIVARD Aude	AA2	MALATIER Cécile	AA2	ECHIVARD Aude
EB1	KESSACI Cynthia	EB1	HOUCAL Élixa	EB1	CABIROL Shana	EB1	VANDECASTEELE Maureen	EB1	CABIROL Shana	EB1	VANDECASTEELE Maureen
EB2	BOERO-FRITZSCHE Kiara	EB2	RICHARD Sophie	EB2	LIEVREMONT Clara	EB2	LECARPENTEIER Amélie	EB2	LIEVREMONT Clara	EB2	LECARPENTEIER Amélie
EA1	LAGERBE Laura	EA1	MAUGER Éric	EA1	DUPUY Claire	EA1	CHAMPAGNE Camille	EA1	DUPUY Claire	EA1	CHAMPAGNE Camille
EA2	BISIAUX Béatrice	EA2	DERAMBURE Manon	EA2	FLORETTE Mélissa	EA2	LELOUTRE Emeline	EA2	FLORETTE Mélissa	EA2	LELOUTRE Emeline

Juges de lignes :	1ere p	DE VILLOUTREYS Zelda	ESPANET Karine
	2ème p	SEINERA NADER Valérie	MIOT Tiphaine
Juge contrôle engins:	1ere p	FLORETTE Marina	
	2ème p	VINCENT Cathy	
Juge contrôle licences:	1ere p	CHARFOULAU Cécile	
	2ème p	BILLARD Sandra	
Juge contrôle chronomètre:	1ere p	JAMOT Manon	
	2ème p	COLLIN Agathe	



Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	
C13 gpe 1	109	LE RUBAN DU PAYS BEAUJOLAIS 1	106	EVEL 1	87	ALLIANCE PEROKAMALI BRUYÈRES ÉCOLEIUS BAUGEOSB 2	88	ASSOCIATION DE VILLIERS LE BÂCLE 3
	113	ALLIANCE DAUPHINOISE ESPÉANCE ET VAILLANTES 2	110	ESPÉANCE ET VAILLANTES DE BRIGNAS 1	91	EVEL 2	92	ALLIANCE PEROKAMALI BRUYÈRES ÉCOLEIUS BAUGEOSB 3
	117	UNION FAMILIALE 3	114	ALLIANCE GR DE NOTEN GRIS 2	95	MONTDOIÉ 1	96	LES VAILLANTS DE LA MARINE 2
	121	ALLIANCE GR DE NOTEN GRIS 1	118	ASA 1	99	COC LA LAETITIA 1	100	SAINTE GENEVIÈVE SPORTS 1
	125	ALLIANCE GR HAUTE TARENTAISE ETOILE DE MONTAUD 2	122	ALLIANCE ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE ELAN SPORTIF 2	103	AVENIR RHYTHMIQUE DIONYSIEN 2	104	ALLIANCE DAUPHINOISE ESPÉANCE ET VAILLANTES 1
	129	LA CITA 2	126	LUCE SPORT GYM 2	107	LES VAILLANTS DE LA MARINE 1	108	UNION FAMILIALE 2
	133	LES VAILLANTES DE LA MARINE 3	130	ALLIANCE COC GR ALERTE JUVISY 2	111	GYM ESPOIR DE LOISY SUR MARINE 1	112	ATOUS GYM DRAVELL 1
	137	ATOUS GYM DRAVELL 2	134	AVENIR RHYTHMIQUE DIONYSIEN 1	115	L'ESPÉANCE 1	116	AVENIR RHYTHMIQUE DIONYSIEN 3
	141	GYM ESPOIR DE LOISY SUR MARINE 3	138	ASSOCIATION DE VILLIERS LE BÂCLE 1	119	GRS GUYNACOURT 1	120	EVEL 3
	145	ALLIANCE COC GR ALERTE JUVISY 1	142	ALLIANCE PEROKAMALI BRUYÈRES ÉCOLEIUS BAUGEOSB 1	123	UNION FAMILIALE 1	124	ALLIANCE GR HAUTE TARENTAISE ETOILE DE MONTAUD 1
	149	ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE ELAN SPORTIF 1	146	ETOILE BALGENTENNE 1	127	ESPÉANCE ET VAILLANTES DE BRIGNAS 2	128	LA PALASIEENNE 1
	153	DÉTENTE ET LOISIRS DE CHEVILLY 1	150	LE RUBAN DU PAYS BEAUJOLAIS 2	131	ALLIANCE GR DE NOTEN GRIS 3	132	GYM ESPOIR DE LOISY SUR MARINE 2
	157	LUCE SPORT GYM 1	154	ALLIANCE DAUPHINOISE ESPÉANCE ET VAILLANTES 3	135	UNAS GR SEINE ESSONNE 2	136	LA CITA 1
	161	LA PALASIEENNE 2	158	UNAS GR SEINE ESSONNE 1	139	ETOILE BALGENTENNE 2	140	ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE 1
	165	ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE 2	162	ALLIANCE GR HAUTE TARENTAISE ETOILE DE MONTAUD 3	143	ASSOCIATION DE VILLIERS LE BÂCLE 2		

PAUSE

Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	Catégorie	Nom	
BMS gpe 1	169	DÉTENTE ET LOISIRS DE CHEVILLY 2	166	TONIC GYM CLOYSIENNE 2	147	SAINTE GENEVIÈVE SPORTS 1	148	CLUB CHEVRY 2 1
	173	VERT LE GRAND DANSE GR 2	170	MONTDOIÉ 1	151	ALLIANCE UNION FAMILIALE PUIBREL 2	152	DÉTENTE ET LOISIRS DE CHEVILLY 1
	177	LE RUBAN DU PAYS BEAUJOLAIS 1	174	GRS GUYNACOURT 1	155	GRS GUYNACOURT 2	157	COC LA LAETITIA 1
	181	ETOILE DE MONTAUD 3	178	ADUL 3	159	ETINCELLE CASTENASIS 3	164	ETOILE DE MONTAUD 2
	185	ALLIANCE GR ACADEMY ELAN GYMNIQUE 2	182	ETINCELLE CASTENASIS 2	163	LA CITA 1	165	ALLIANCE GR ACADEMY ELAN GYMNIQUE 1
	189	CLUB CHEVRY 2 2	186	ALLIANCE UNION FAMILIALE PUIBREL 1	167	ASA 2	168	ADUL 1
	193	ETINCELLE CASTENASIS 1	190	GRAINES DE GYM 1	171	TONIC GYM CLOYSIENNE 3	169	VERT LE GRAND DANSE GR 1
	197	ESPÉANCE ET VAILLANTS DE BRIGNAS 1	194	VERT LE GRAND DANSE GR 3	175	LA PALASIEENNE 1	177	ALLIANCE UNION FAMILIALE PUIBREL 3
	199	TONIC GYM CLOYSIENNE 1	196	CLUB CHEVRY 2 3	179	LYON PESD GRIS 2	174	ALLIANCE PEROKAMALI BRUYÈRES ÉCOLEIUS BAUGEOSB 1
	201	ATOUS GYM DRAVELL 1	200	ASA 1	183	ETOILE DE MONTAUD 1	185	LYON PESD GRIS 3
	203	ALLIANCE COC GR ALERTE JUVISY 1	202	LYON PESD GRIS 1	187	L'ESPÉANCE 2	184	GRAINES DE GYM 3
	205	COC LA LAETITIA 2	204	UNAS GR SEINE ESSONNE 1	191	VAS GR CLUB 2	188	SAINTE GENEVIÈVE SPORTS 2
	207	ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE ELAN SPORTIF 1	206	VAS GR CLUB 1	195	GRAINES DE GYM 2	192	ASSOCIATION MUSICALE ET SPORTIVE 1
	209	ADUL 2	208	L'ESPÉANCE 1			196	ETOILE BALGENTENNE 1

Rassemblement en tenue pour le défilé de Palmarès

Fin de la compétition



