

## Olympiade culturelle

Les Jeux Olympiques et Paralympiques, c'est plus que du sport, c'est une célébration totale, tant sportive qu'artistique et culturelle. Dès leur origine antique, les Jeux ont conjugué sport et culture. De 1912 à 1948 des compétitions artistiques étaient même au programme des Jeux Olympiques.

Paris 2024 prépare l'Olympiade culturelle avec la volonté de faire rayonner la richesse et la diversité de la culture en France.

### Un dialogue entre culture et sport, ouvert à tous

La clôture des Jeux de Tokyo en 2021 a signé l'ouverture de l'Olympiade culturelle de Paris 2024. Pendant trois ans, des événements accessibles à un large public seront organisés partout en France. Ils valoriseront tant la création que le patrimoine de notre pays et de ses multiples cultures locales, dans toutes les disciplines artistiques.

Cette programmation sera suivie du Festival Olympique, qui se tiendra dans les territoires qui accueilleront les compétitions pendant les Jeux de 2024.

Le concept des Jeux de Paris 2024 met déjà à l'honneur le patrimoine exceptionnel de la France, avec des lieux emblématiques au service des Jeux tels que le Château de Versailles, le Grand Palais, l'esplanade des Invalides, le Champ de Mars....

La programmation culturelle de Paris 2024 ira plus loin, en provoquant des rencontres au cœur même de ces lieux patrimoniaux, en valorisant le patrimoine plus moderne de la Seine-Saint-Denis mais aussi des patrimoines méconnus et immatériels. Mettre en valeurs toutes les dimensions de la culture pour mieux raconter l'histoire des Jeux de Paris 2024, tel sera également l'un des objectifs de cette Olympiade culturelle.

### Provoquer l'inattendu

L'ambition de Paris 2024 c'est aussi de transmettre et révéler les talents artistiques et sportifs, provoquer des rencontres inattendues entre le sport et l'art, créer de l'interaction entre le public et les artistes. C'est pourquoi une attention toute particulière sera portée aux jeunes générations d'artistes, aux tendances émergentes, aux contre-courants. De nombreux événements investiront l'espace public dans la France entière et proposeront aux spectateurs des expériences participatives, immersives, souvent inédites et inoubliables. L'accessibilité à tous, et notamment aux personnes en situation de handicap sera l'un des éléments clé de cette fête où tout le monde sera convié.

### Une Olympiade culturelle composée avec le monde de l'art et de la culture

Pour que cette fête soit totale et touche le public en plein cœur, Paris 2024 associe l'ensemble des acteurs du monde de l'art et de la culture et de nombreux experts couvrant un large champ des secteurs culturels. Artistes, artisans d'art, auteurs, mais aussi institutions culturelles nationales et locales, festivals, équipements culturels, c'est avec tout ce qui compose la richesse du secteur culturel français que Paris 2024 composera cette Olympiade culturelle.

### Déjà des événements et des projets

Au cours des derniers mois, de premiers projets ont vu le jour avec la volonté de faire rayonner la richesse et la diversité de la culture en France :

- <https://theatre-chailot.fr/fr/olympiades>
- <https://presse.paris.fr/pages/19876>

AJCO - EXPOSITION «EN GARDE!»

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE - EXPOSITION  
MARI KATAYAMA - HOME AGAIN

LE MOUFFETARD - L'ÉPREUVE DU DRESSAGE ET VESTIAIRE -  
DEUX PREMIÈRES CRÉATIONS AUTOUR DES JEUX

CARREAU DU TEMPLE - FOOD TEMPLE AUSTRALIE

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS - COMMISSION  
D'HISTOIRE - HISTOIRES EN JEUX #1

ACADÉMIE FRATELLINI - CIRCOUS REMIX

MUCEM - COMMISSION HISTOIRE - HISTOIRES EN JEUX #2



### **Une nouvelle direction culture identifiée au sein du COJO**

Dominique Hervieu, anciennement directrice de la Maison de la Danse et de la Biennale de Danse de Lyon, prendra la suite de Stéphane Fiévet en tant que directrice de la culture de Paris2024 à partir de mars 2022.

Au sein de la Direction générale à la transmission, aux territoires et à la démocratisation culturelle (la direction du ministère de la Culture dédiée aux pratiques amateurs et avec laquelle la fédération est en lien), un délégué ministériel aux Jeux olympiques et paralympiques a été nommé : François Laurent.

Ces récentes nominations devraient clarifier les possibilités d'action culturelle pour la FSCF. A noter également qu'une convention devrait prochainement être signée entre le ministère de la Culture et le ministère des Sports, permettant ainsi à la fédération de s'emparer du sujet des JOP par une double entrée.

### **Des réflexions et travaux en cours au sein de la FSCF**

Dans le cadre de sa volonté de participer activement à l'héritage des Jeux notamment auprès de la Génération Paris2024 et dans le cadre de sa labélisation Terre de Jeux, le siège de la FSCF travaille actuellement sur différents projets :

- Faciliter le recrutement de jeunes en service civique dédié à Paris 2024 en déclinant un certain nombre de fiches missions
- Recenser les expériences ou projets existants dans le réseau FSCF mettant en lien des structures sportives et des structures culturelles pour les promouvoir dans le cadre de l'olympiade culturelle, les modéliser et accompagner leur déploiement sur d'autres territoires.
- Sur la base de ces partenariats associatifs sport et culture, encourager le développement de collaborations (tripartites) avec des institutions culturelles locales : pour donner à ces projets une visibilité accrue, valoriser la pratique amateur sur les territoires et inscrire ces initiatives dans l'olympiade culturelle.





