

BROCHURE TECHNIQUE

FINALE DES COUPES NATIONALES MIXTES

GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Saint Jean de Maurienne (73)



LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS



Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 230 000 licenciés et 1650 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelle et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 230 000 détenteurs d'une licence.
- 1 650 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



Portée par des valeurs de générosité et d'ouverture à tous, la Fédération Sportive et Culturelle de France organise chaque année plus de 50 manifestations sportives et culturelles parmi lesquelles la finale des coupes nationales mixtes de gymnastique organisée à Saint Jean de Maurienne par « Les Bleuets de Maurienne ».

Depuis plus de 110 ans, la Fédération accueille plusieurs milliers de participants dans le respect de la personne humaine dans toutes ses dimensions.

A l'heure où les valeurs de solidarité et de fraternité ont tout leur sens, je souhaite que le respect constitue le socle de nos rassemblements. Qu'il soit le ciment indispensable pour que l'individualisme et le repli sur soi ne l'emportent pas sur le collectif et l'attention portée aux autres.

Je souhaite aussi, au-delà des principes de rencontre et de partage, que nos manifestations représentent le vivre ensemble cher à notre institution. Qu'elles demeurent des lieux privilégiés où chacun des participants, pratiquants, responsables et membres des commissions techniques nationales, arbitres, juges, jurés et spectateurs gardent le souvenir d'amitié forte et de joie partagées en cohérence avec les finalités fédérales.

Au nom du comité directeur, je félicite et je remercie chaleureusement tous ceux qui ont pris une part active dans la préparation de cet évènement : le comité d'organisation des « Bleuets de Maurienne », pour son implication et son travail, les nombreux bénévoles pour leur investissement, les partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous !

Christian Babonneau

LE MOT DE L'AUMONIER FÉDÉRAL



Chers amis,

A quoi vous inviter en cette année 2015, une année marquée par de profonds changements à tous les niveaux de la fédération ? Vous allez vivre des rassemblements fédéraux et des activités de toutes sortes.

Oui, à quoi vous inviter ?

Chacun d'entre vous est animé par le souci de favoriser, quelles que soient ses croyances, le respect des valeurs chères à la FSCF qui font partie du « projet éducatif » et que le GPS vous propose de privilégier, chaque fois que vous vous donnez le temps de réfléchir à votre action. Nous sommes en effet tous persuadés que nous avons mission d'aider les jeunes de nos associations à mettre en œuvre à travers le sport ou l'activité culturelle qu'ils pratiquent, la manière de grandir demain, en hommes et en femmes, et s'ils le veulent en chrétiens.

Les rassemblements fédéraux sont un peu comme des points d'orgue du travail auquel vous vous consacrez, tout au long de l'année. Je vous souhaite de les vivre dans la fête, la joie et la bonne humeur. Mais je vous souhaite aussi qu'à la suite de toutes ces rencontres sportives ou culturelles, vous puissiez prendre le temps d'évaluer vos actions et de vous dire entre vous, avec vos responsables et peut-être aussi avec les jeunes eux-mêmes, pourquoi vous faites ce que vous faites, et pourquoi vous le faites : une sorte de lecture de vos actions, appelée le plus souvent « relecture ».

Je me réjouis avec vous de la joie et du plaisir que vous prendrez à vous partager ces moments de bonheur. En toute amitié.

Louis-Michel Renier

01/ CONSIGNES GENERALES

Dès votre arrivée vous devrez vous rendre à l'accueil, ouvert le vendredi à partir de 17h00, pour y retirer vos dossiers et régler les frais afférents à vos repas et engagements, effectuer le pointage des gymnastes et juges présents et confirmer les équipes d'associations et de ligues :

Complexe Sportif Pierre REY

Rue de la Libération

73300 St JEAN DE MAURIENNE

06 62 29 54 89

(Ligne ouverte exclusivement durant le championnat)

1. DEROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 SAMEDI 21 MARS

| | |
|---------------|---------------------------|
| 7h00 | Ouverture du gymnase |
| 9h00 à 22h30 | Compétition gym féminine |
| 12h30 à 22h30 | Compétition gym masculine |
| 22h45 | Palmarès |

1.2 DIMANCHE 22 MARS

9h00-10h30

Débriefing de la compétition féminine : entraîneurs et juges
Centre Louis Armand salle du bas

Préparation de l'examen de juge libre (gym féminine)
Centre Louis Armand salle du haut

Réunion technique gymnastique masculine
Salle du conseil municipal (Mairie)

Examen de juges fédéraux « 2 » de gymnastique masculine
Salle des bleuets (sous le cinéma)

11h00 Réception officielle, Grand Salon de l'Ancien Evêché (Office du Tourisme)

12h00 Ouverture du gymnase, appel de gymnaste et tirage au sort

13h00 Finale mixte par agrès : Complexe Sportif Pierre Rey

Palmarès intermédiaire des finales par agrès (tous les 2 agrès).

2. MEMBRES OFFICIELS DE LA FEDERATION

| | |
|---|---------------------|
| Président général de la fédération | Christian BABONNEAU |
| Vice-président en charge des activités | Luc COTTALORDA |
| Vice-présidente de la fédération en charge de la coordination des activités « Gymniques et d'Expression » | Dominique JOLY |
| Membre du comité directeur de la fédération déléguée à la gymnastique féminine | Annick DECERLE |
| Membre du Comité Directeur de la fédération délégué à la gymnastique masculine | Jacques ARTAUD |

3. MEMBRES DU COMITE TECHNIQUE

3.1 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE FEMININE

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| Responsable de la commission : | Marie-Noëlle COTTALORDA |
| Président du Jury : | Germinal FLORES |
| Direction du concours : | Magaly HARS et Elisabeth JEAN |
| Secrétariat : | Claire DARIUS et Pierre DIEBOLD |
| Matériel : | Jean-Marc LERAY |
| Examen de juges : | Geneviève CARIOU |

3.2 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE MASCULINE

| | |
|--------------------------------|--|
| Responsable de la commission : | Pierre BAUDOUIN |
| Responsables des juges : | Maurice FOREST |
| Président du Jury : | Christian CHENET |
| Directeur de concours : | Thierry BELLIER |
| Secrétariat / informatique : | Anne RAJON – Olivier VERNET – Anthony BOIS |
| Matériel : | Gérard FOHRER |

GYMNASTIQUE
FEMININE

02/ INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION des ASSOCIATIONS de GYMNASTIQUE FEMININE

Vous trouverez ci-inclus les horaires de passage des gymnastes, la composition des jurys et tous les renseignements techniques concernant la compétition et le jugement.

EN CAS DE DESISTEMENT, appeler d'urgence la Fédération au 01 43 38 50 57 (Pascal) et par mail : lescotta@free.fr

Le pointage des gymnastes et le contrôle de la composition des équipes seront effectués par le secrétariat à l'accueil le vendredi dès 17 heures. La remise des badges (N° des gyms) **et le contrôle des licences** seront effectués dans la salle d'échauffement à l'heure indiquée sur la brochure.

Autorisation parentale : vous munir, pour toute gymnaste mineure, de l'autorisation parentale permettant une intervention chirurgicale en cas d'urgence

1. DEROULEMENT DES COMPÉTITIONS

1.1 CONCOURS GÉNÉRAL

Le tirage au sort du 1^{er} agrès de chaque groupe est effectué dans la salle d'échauffement après l'appel des gymnastes.

Deux groupes de gymnastes de catégories différentes passent en alternance sur les mêmes agrès avec deux jurys différents.

Les gymnastes ne peuvent commencer leur exercice que si le signal de leur jury est vert.

Tous les déplacements se font en musique et dans l'ordre Olympique (SAUT-BA-P-S).

Pour chaque horaire : les gymnastes pourront entrer dans la salle d'échauffement une heure avant l'heure prévue pour l'échauffement dirigé aux agrès.

L'échauffement général et dirigé aux agrès, aura lieu dans la salle d'échauffement, salle spécialisée. **L'appel des gymnastes** sera fait dans la salle d'échauffement à l'heure précise indiquée sur la brochure.

Durant les épreuves, le temps d'échauffement aux agrès est de :

- 30 sec. par gymnaste à la Poutre et au Sol,
- 50 sec. en Barres, Saut y compris la préparation.

N'oubliez pas d'envoyer rapidement vos musiques à l'organisateur.

1.2 - FINALES PAR AGRÈS :

Sont qualifiées, à chaque agrès les 4 meilleures équipes des catégories « Coupe Senior » (seniors + juniors + cadettes surclassées) et « Coupe Espoir » (cadettes + minimes + benjamines) à chaque agrès.

Une seule équipe par association par agrès et par coupe ne pourra être qualifiée.

2 gymnastes de l'équipe qualifiée, se présenteront à la finale le dimanche. Les notes des 2 gymnastes choisies par l'entraîneur seront additionnées pour déterminer l'équipe gagnante de la finale.

En cas d'ex aequo de 2 équipes, l'équipe retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux quatre agrès. Toute équipe qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage à chaque agrès doit être respecté sous peine de disqualification.

La non-participation à une finale d'une équipe entraîne la disqualification de l'équipe pour les finales suivantes.

Les Finales en BARRES, POUTRE et SOL seront jugées sur la base du code FIG 2013-2016 Edition **Août 2013**, adapté par la FSCF page 55 article 30.3 du programme fédéral **2015** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir). L'aménagement Fédéral pour les Barres asymétriques est appliqué aux finalistes de la catégorie Espoir.

Au SAUT, sont autorisés **DEUX SAUTS IDENTIQUES** ou **DIFFÉRENTS** (du même groupe ou de groupes différents). Note finale : les moyennes des deux sauts sont additionnées et divisées par 2.

Si un seul saut est exécuté la note obtenue sera divisée par deux.

2. ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Senior** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association – participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée
- **Finale Espoir** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association - participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée

| | FINALE SENIOR | | | | FINALE ESPOIR | | | |
|---------------------------|---------------|----------|--------|----------|---------------|----------|--------|----------|
| 1 ^{ère} rotation | SAUT | EQUIPE 1 | BARRES | EQUIPE 1 | POUTRE | EQUIPE 1 | | |
| | | EQUIPE 2 | | EQUIPE 2 | | EQUIPE 2 | | |
| 2 ^{ème} rotation | SAUT | EQUIPE 3 | BARRES | EQUIPE 3 | POUTRE | EQUIPE 3 | | |
| | | EQUIPE 4 | | EQUIPE 4 | | EQUIPE 4 | | |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 3 ^{ème} rotation | POUTRE | EQUIPE 1 | | | SOL | EQUIPE 1 | BARRES | EQUIPE 1 |
| | | EQUIPE 2 | | | | EQUIPE 2 | | EQUIPE 2 |
| 4 ^{ème} rotation | POUTRE | EQUIPE 3 | | | SOL | EQUIPE 3 | BARRES | EQUIPE 3 |
| | | EQUIPE 4 | | | | EQUIPE 4 | | EQUIPE 4 |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 5 ^{ème} rotation | SOL | EQUIPE 1 | | | SAUT | EQUIPE 1 | | |
| | | EQUIPE 2 | | | | EQUIPE 2 | | |
| 6 ^{ème} rotation | SOL | EQUIPE 3 | | | SAUT | EQUIPE 3 | | |
| | | EQUIPE 4 | | | | EQUIPE 4 | | |
| PALMARES | | | | | | | | |

3. CONTROLE DES POINTS :

Pour éviter d'éventuelles erreurs de palmarès, les entraîneurs devront effectuer un contrôle des points obtenus par leurs gymnastes, après chaque horaire, auprès du secrétariat féminin.

Les entraîneurs vérifieront aussi les qualifications pour les finales après l'affichage du palmarès le samedi soir.

03/ CONSIGNES TECHNIQUES AUX ENTRAINEURS ET GYMNASTES

1. CONSIGNES GÉNÉRALES

Aucune réclamation ne pourra être faite après la lecture du palmarès.

1. L'ensemble des participants doit se tenir à la disposition du Directeur de Concours.
2. Seuls les entraîneurs (en tenue) des gymnastes participant aux Finales des coupes fédérales peuvent se trouver sur le plateau de compétition, à raison de DEUX personnes au maximum par association, à la seule condition qu'ils ne gênent pas le bon déroulement des épreuves (elles sont présentes pour assister les gymnastes et non pour filmer les gymnastes).

Sanction: exclusion.

3. Les demandes de renseignements sur le jugement ne sont pas autorisées pendant la compétition. **Les réclamations doivent être faites PAR ECRIT auprès du Président du jury** (cf art. 11 page 14 du PF 2015).

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4. Une gymnaste désirant présenter un élément **NON CODIFIE** doit en donner la description **PAR ECRIT** avant le début de la compétition (le vendredi soir) au Président du Jury afin qu'il en définisse la valeur et en avertisse les Juges art.7.2.3 section 7 page 2 du Code FIG.

2. CONSIGNES POUR LES AGRÈS

TABLE DE SAUT

A chaque essai, les gymnastes doivent annoncer le numéro de leur saut, à l'aide des cartons/N° mis à leur disposition ;

Pas de pénalisation si le saut annoncé est différent du saut exécuté.

BARRES

Les gymnastes désirant monter les Barres en feront la demande PAR ECRIT (cf imprimé joint en fin de brochure) au Président du Jury, **avant chaque horaire et après le contrôle des licences.**

La gymnaste pourra monter les deux porte-mains (de 5 cm chacun ou 1 cran) si ses pieds ou son bassin touchent le tapis (cf art. 2.1.2 section 2 page 1 du code FIG) et dans le respect des normes des agrès (code FIG).

Le constat sera fait sur les Barres dont se servira la gymnaste pour la compétition.

Le Jury sera averti des autorisations accordées.

Sans autorisation : pénalité de 0.50 pt sur la note finale.

Les DEUX barres doivent être montées de la même hauteur et remises, après utilisation, à leur hauteur initiale.

L'écartement maximal des barres (1,80m) est déterminé au début de la compétition pour une hauteur réglementaire et le reste tout le temps de la compétition. La barre inférieure est alors mise à 1,70 pour cet écartement, hauteur mesurée à l'aplomb de la barre inférieure.

La durée du temps de chute est de 30 secondes maximum à partir du moment où la gymnaste s'est relevée sur ses pieds. Si le temps est dépassé, l'exercice est terminé.

SOL

Musique : un CD ou une clé USB par gymnaste (avec une seule musique par CD) marqué au nom de la gymnaste doit être en votre possession en plus de l'envoi que vous aurez fait en amont à l'organisateur (en cas de problème informatique, il faudra que vous puissiez nous fournir votre support musical).

Un second badge vous sera remis au contrôle des licences qui nous permettra dès la fin de celui-ci, de donner au responsable de la sono, l'ordre de passage de tout le groupe au sol avant le début de la compétition.

TAPIS SUPPLEMENTAIRE (art. 2.3.1 section2 page 3 du code FIG):

La gymnaste **doit** mettre un tapis de réception supplémentaire de 10 cm au dessus du tapis de réception normal de 20 cm pour les sorties au saut, barres et poutre. Le tapis ne peut être déplacé pendant l'exercice.

Pour l'appel, la gymnaste peut placer le tremplin sur le tapis de réception supplémentaire de 10 cm.

Si le tapis de réception supplémentaire n'est pas utilisé ou est déplacé **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pour toute utilisation de tapis supplémentaire **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pose du tremplin sur une surface interdite **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

NORMES des AGRES (art. 28.4 à 28.8 pages 50-51 et du PF 2015)

3. TENUE VESTIMENTAIRE :

3.1 ENTRAÎNEURS :

Une tenue sportive et correcte est exigée.

Survêtement complet ou tee-shirt blanc ou aux couleurs du club et pantalon de survêtement.

Le corsaire est autorisé pour les monitrices.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés

3.2 GYMNASTES :

cf art. 2.3.2 Section 2 page 2 du Code FIG. Survêtement, short ou corsaire pour l'échauffement.

L'absence d'écusson n'est pas pénalisable.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés.

4. PENALITES

4.1 CONCERNANT LA GYMNASTE

Section 2 page 3 du Code FIG *entre autres* :

- utilisation incorrecte de la magnésie : **0.50** pt sur la note finale
- rembourrage incorrect : **0.30** pt sur la note finale
- **comportements abusifs** : **0.30** pt sur la note finale
- enlever les ressorts du tremplin : **0.50** pt sur la note finale
- dépassement flagrant du temps d'échauffement : **0.30** pt sur la note finale
- ne pas participer à la remise des récompenses (sans permission) **classement annulé.**

4.2 CONCERNANT LES ENTRAINEURS

Se référer **section 3 page 2** du Code FIG :

L'entraîneur peut assister ou donner des conseils à la gymnaste pendant la durée du temps de chute (B-P) ou entre les deux sauts.

5. LECTURE DU PALMARES ET REMISE DES RECOMPENSES

Les gymnastes devront être en tenue gymnique. Les trois premières gymnastes des 5 catégories seront récompensées lors de la cérémonie protocolaire. Les 3 premières équipes d'associations et les 3 premières équipes de ligue de chaque catégorie « Espoir et Senior » seront récompensées.

04/ JUGES

Page 67 - art.35.10 du PF 2015 :

- 35.10.4** Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé les mêmes sanctions.
Tout juge Fédéral ou Libre, inscrit à cette compétition doit se rendre disponible pour participer aux jurys des Finales par agrès le dimanche (fin 17h00).
- 35.10.5** Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe ou de ses individuelles, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Coupes Nationales de l'année suivante.

1. CONSIGNES AUX JUGES

1.1 L'APPEL DES MEMBRES DU JURY

Il aura lieu **1 heure avant la compétition**, suivi d'une réunion du jury 45 mn avant le début des épreuves (se référer aux horaires ci-joints).

Le carnet de juge devra être présenté au président du jury pour signature, ainsi que la licence pour la saison en cours.

Les Juges devront être munis du **code FIG 2013-2016 Edition Août 2013** adapté par la FSCF page **55 article 30.3 du programme fédéral 2015** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir, **et des feuilles de cotation afférentes à l'agrès qu'ils notent.**

Deux postes de juges noteront en alternance au même agrès. Chaque "JURY D" disposera de 2 signaux (rouge et vert) destinés à prévenir les gymnastes que le jury est prêt ou non à juger.

Nous recommandons aux juges de conserver leurs notes ainsi que le numéro des gymnastes. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage.

1.2 TENUE OBLIGATOIRE POUR LES MEMBRES DU JURY :

Dames : jupe ou pantalon bleu marine, chemisier ou pull blanc, veste bleu marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

Messieurs : pantalon gris, chemise blanche, veste bleu marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

EN CAS de DÉFECTION de JUGES, REMPLAÇANTS ou SECRÉTAIRES d'AGRÈS PREVENIR d'urgence la FÉDÉRATION. Les remplacements sur place ne seront pas acceptés.

2. RÔLE DES CHRONOMETREURS

2.1 BARRES ASYMETRIQUES :

Art. 11.1 section 11 page 1 du code FIG

Lors d'une chute à l'agrès, la gymnaste dispose d'une interruption de 30 secondes avant de remonter sur l'agrès pour poursuivre son exercice. Le chronométrage commence lorsque la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur les barres après le temps limite de 30 sec., l'exercice est considéré comme terminé.

Le signal sonore à 10 sec, 20 sec et 30 sec ne sera pas donné.

2.2 POUTRE :

Art. 12.1 section 12 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser **1 mn 30 sec.**

Pénalité de 0.10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

2.2.1 CHRONOMÉTRAGE : MOUVEMENT :

Le chronométrage déclenche le chrono quand la gymnaste prend appel sur le tremplin ou le tapis.

Le chronométrage arrête le chrono quand la gymnaste touche le tapis à la fin de son exercice.

- Un 1^{er} signal sonore est donné à 1min 20 sec. (c'est à dire 10 sec. avant le temps maximum autorisé)
- Un 2^{ème} signal sonore à 1min 30 sec. avertit la gymnaste qu'elle doit terminer son exercice. Si la réception se fait pendant le 2^{ème} signal sonore, il n'y a pas de déduction

Le chronométrage signale au Jury D la durée du temps d'exécution de l'exercice.

En cas de chute, le chrono "mouvement" s'arrête quand la gymnaste touche le tapis.

Il reprend lorsque la gymnaste est remontée sur la poutre **avec le premier mouvement** pour continuer l'exercice.

Le chronométrage s'assure, pendant que les juges notent la gymnaste précédente, que la suivante n'essaye pas son entrée ou tout autre élément dans le temps d'attente de son passage.

Il s'assure que le tapis de 10 cm n'est pas bougé durant l'exercice.

Il s'assure que le tremplin est bien celui autorisé (double tremplin interdit sauf pour les benjamines).

2.2.2 CHRONOMÉTRAGE : CHUTE :

Un temps d'arrêt de 10 secondes est autorisé en cas de chute.

La durée du temps de chute est chronométrée à part et n'entre pas dans le calcul du temps total de l'exercice.

Le chronométrage du temps de chute commence quand la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Le temps de chute se termine quand la gymnaste prend appel sur le tapis pour remonter sur la poutre.

Le signal sonore des 10 sec du temps limite ne sera pas donné.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur la poutre lorsque les 10 sec sont écoulées, l'exercice est considéré comme terminé. Le signaler au Jury D.

2.3 SOL :

Art. 13.1 section 13 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 sec..

Pénalité de 0,10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

Le chronométrage commence avec le premier geste de la gymnaste pour débuter son exercice

Il s'arrête avec la dernière position de la gymnaste à la fin de son exercice. L'exercice doit se terminer en même temps que la musique

3. ROLE DES SECRETAIRES

Sur la feuille récapitulative, il enregistre le numéro de la gymnaste.

Il récupère les notes du jury D et des jurys E.

Il reporte sur la feuille de la gymnaste la note du Jury D, les notes des Jurys E.

Il enlève la note E la plus haute et la note E la plus basse.

Il fait la moyenne des notes E intermédiaires au 5/100ème de point.

Il détermine la note finale :

$$\begin{array}{r} \text{NOTE D (Jury D)} \\ + \\ \text{NOTE E (moyenne des notes E)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE D+E} \\ - \\ \text{Autres déductions (données par le jury D)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE} \end{array}$$

Il insère les feuilles de jurys D et E dans la feuille de la gymnaste. A la fin de chaque rotation, les feuilles des gymnastes sont transmises au secrétariat du concours. Il reporte sur le carton de la gymnaste la note D, la note E, la note finale sur laquelle la gymnaste est partie, les autres déductions.

05/ BRIEFING DES JUGES

Ce briefing tient compte du Code FIG 2013-2016 ainsi que des aménagements FSCF, des décisions prises lors des Commissions Nationales, des newsletters n° 34 éditée en Décembre et n° 35 éditée en août 2014.

1. GENERALITES

En cas de désaccord important entre la note du jury D et la moyenne des notes du jury E, il doit voir avec ses juges ou en cas extrême faire appel au Président du jury. En cas de doute, la décision doit être prise au bénéfice de la gymnaste.

1.1 LES VALEURS DE DIFFICULTES

En barres, poutre et sol, les **8 éléments maximum codifiés (sortie comprise)** dont la VD est la plus élevée sont pris en compte.

Le jury D **reconnait toujours la VD** des éléments figurant dans le code **sauf** si les exigences techniques ne sont pas respectées. Dans ce cas, 3 principes à suivre :

- **L'élément reçoit une VD inférieure** CAR il ne figure pas dans le tableau des difficultés tel qu'il est réalisé : **il est dévalué**. S'il est ultérieurement bien exécuté. Il ne recevra aucune VD.
- **L'élément est reconnu comme un autre élément** FIGURANT dans le tableau des difficultés. S'il est à nouveau exécuté avec une technique correcte, ils reçoivent TOUS LES 2 UNE VD.
- **La VD n'est pas accordée** (en barres, élément avec envol sans reprise de barres – en poutre, élément sans revenir sur les pieds – en sol, élément sans retour sur les pieds d'abord). S'il est exécuté plus tard correctement, il recevra la VD.

La VD d'un même élément n'est comptabilisée qu'une seule fois. En cas de répétition, elle ne sera pas prise en compte.

DANS TOUS LES CAS, ON PENALISE L'ELEMENT MEME SI ON NE LE RECONNAÎT PAS.

1.2 LA SORTIE

Elle fait partie des 8 VD prises en compte.

• Si la gym réalise une sortie non codifiée **ou** si le salto n'est pas commencé **ou** si au sol la gym n'exécute qu'une seule ligne acrobatique, il n'y a « **pas de tentative de sortie** » :

- le jury D ne compte que **7 VD**

- Pas d'EC 5

- le jury E applique une pénalité de 0,50 pt pour « pas de tentative de sortie » et compte les fautes d'exécution générales sur la réception.

• Si la **chute** se produit quand le salto est commencé mais sans arriver sur ses pieds d'abord :

- le jury D ne compte que **7 VD**

- Pas d'EC 5

- le jury E enlève 1 point de chute

TOUTE SORTIE PEUT ETRE RECOMMENCEE.

1.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

Elles sont au nombre de 5 à chaque agrès. Les éléments remplissant l'EC doivent obligatoirement faire partie du Code. Un élément peut remplir plus d'une EC mais il ne peut être répété pour remplir une autre EC.

1.4 AMENAGEMENTS FSCF :

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------|--------------------------|
| - Sorties | : | Pas de sortie ou sortie A : | 0 pt attribué |
| | | Sortie B : | 0,30 pt attribué |
| | | Sortie C ou + : | 0,50 pt attribué. |

1.5 POUR LA NOTE E

Les déductions sont toujours retranchées de la note de 10,00 pts.

1.6 AMENAGEMENT FSCF :

Avec notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions (exécution/artistique) :

- Si 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 6,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 8,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

Avec l'aménagement du code, la gymnaste conservera sa note D comme précédemment.

1.7 ENTRAINEURS :

Pendant le mouvement, l'entraîneur ne doit pas parler à la gymnaste, lui faire de signes, crier ou l'encourager **sinon une pénalité de 0.50** sera appliquée. Le jury D devra en informer le Président du Jury avant de la déduire.

Il est interdit de mettre des marques de magnésie sur le praticable. Sinon, une pénalité de 0.30 sera à appliquer sur la note D après en avoir informé le Président du Jury.

2. TABLE DE SAUT

- L'échauffement est de 50 s par gym OU deux sauts exécutés.
- Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé.
- La gymnaste est responsable de l'affichage du numéro du saut qu'elle a l'intention d'exécuter. Il n'y a pas de pénalité si la gymnaste exécute un saut différent du saut annoncé.
- Attention : Ne pas afficher le n° du saut : SP
- **Est considéré comme une « course à vide » lorsqu'il y a une accélération de la course. Il n'y a pas de « course à vide » quand il y a 1 ou 2 pas.**

AMENAGEMENT FSCF POUR LES ELANS :

3 courses d'élan sont autorisées pour 2 sauts exécutés.

- Seul un couloir de réception sera tracé sur le tapis de réception.
 - réception ou pas en dehors du couloir avec 1 pied/main (partie de pied/main) - 0,10 pt
 - réception ou pas en dehors du couloir avec les 2 pieds/mains (partie de pieds/mains) ou partie du corps - 0,30 pt
- Obligation du « collier de sécurité » pour les sauts par rondade, sinon saut NUL.
- Un tapis pour les mains peut être utilisé pour les sauts en Yurchenko seulement.
- Toutes les réceptions doivent être terminées au degré près sinon on accorde une valeur de saut inférieure (1 tour ½ devient 1 tour, 1 tour devient ½ tour).
- Pour le **saut ½ - ½** : si à la réception, la rotation est **inférieure à ¼ de tour, le saut est NUL**. Ce sont les pieds qui font foi.
- Pour le **saut ½ - 1 tour** si à la réception, la rotation est **incomplète, le saut devient ½ - ½**.
- En cas de Saut NUL, au 1^{er} saut, le jury D doit en avertir l'entraîneur.
- Pas de VIDEO en FSCF.

Le saut 1.20 est ½ tour + repoussé. On ne doit voir aucun déclenchement des épaules. Il ne doit pas y avoir de courbette excessive dans le second envol (forme de rondade).

Pour le tsukahara, on doit voir une courbette AR dans le 1^{er} envol (rondade) et après l'impulsion ne pas oublier la courbette AV nécessaire avant le groupé ou le carpé.

3. BARRES ASYMETRIQUES

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

3.1 AMENAGEMENTS FSCF

1) Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, les barres ou n'est pas passée sous les barres.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

2) Pour les catégories « Benjamines, Minimes, Cadettes », après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution :

- 7 éléments ou + reconnus : pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 2,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 6,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

3.2 EXIGENCES DE COMPOSITION :

EC1 - Envol de BS à BI

EC2 - Envol à la même barre

EC3 - Prises différentes (sauf élan, entrées et sorties)

EC4 - Élément sans envol avec un tour de 360° mini (sauf entrée)

EC5 - Sortie : Aménagement FSCF (voir généralités)

3.3 EXIGENCES TECHNIQUES :

- Toute **prise d'élan** devant chaque élément doit être à l'A.T.R.

Jury D : si dans les 10° VD attribuée
en-dessous des 10° pas de VD

Jury E : si entre 0° et 30° pas de déduction
si entre 30° et 45° - 0,10 pt
si en-dessous de 45° - 0,30 pt.

3.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES EXIGENCES TECHNIQUES

1) Les éléments ne se terminant pas à l'ATR dans les 10° (de l'alignement des mains à la pointe des pieds), les éléments circulaires sans rotation, les éléments avec envol de BS à BI à l'ATR et les éléments circulaires avec rotations et prise d'élan avec rotation sont dévalués et sont pénalisés pour fautes d'angles :

Jury D : inférieur à 10° 1 VD inférieure à l'élément à l'ATR est attribuée
Jury E : entre 0° et 30° pas de pénalité
entre 30° et 90° - 0,10 pt
si en-dessous de 90° - 0,50 pt.

Attention : il n'y a pas de dévaluation pour le soleil et la lune : pas de VD, fautes générales déduites par le jury E.

2) Pour les éléments circulaires sans rotation ET les éléments avec envol de BS à l'ATR sur BI :

Si l'ATR se termine dans les 10° de chaque côté de la verticale : VD attribuée (même si élément chuté).

3) **Suppression de la pénalité « élan à vide ».** Et si balancer ½ tour sous l'horizontale = **plus de pénalité.**

3.5 SPECIFICITES DE PENALITE :

1) Il n'y a pas de cumul de pénalité de fautes de jambes fléchies avec une autre pénalité quand cette dernière est plus élevée et est une faute nette.

Exemples :

| | | |
|--|---|-----------------|
| - Elan intermédiaire + jambes fléchies | = | 0,50 pt maximum |
| - Heurter la barre + chute | = | 1,00 pt maximum |
| - Heurter le tapis + jambes fléchies | = | 1,00 pt maximum |

Par contre, les fautes générales supérieures aux jambes fléchies peuvent se cumuler (exemple bras fléchis).

ATTENTION : la pose de pieds (sans élan à l'ATR avant) sera pénalisée de 0,10 ou 0,30 pt pour la prise d'élan et 0,50 pt pour changement de barres sans exécuter d'élément (sauter de BI à BS).

2) Elan intermédiaire + traction enroulé + double reprise d'élan = 0,50 pt + 0,50 pt.

3.6 PRECISIONS :

1) La gymnaste qui effectue :

a) Bascule dorsale – pose ses pieds BI = pénalité de **0.50 pt pour mouvement non caractéristique** (éléments avec impulsion cuisses) + rattrape BS pour bascule = **pénalité de 0.50 pt pour sauter de BI à BS** (changement de barre sans élément) = **1,00 pt.**

La pénalité de composition « sauter de BI à BS » s'applique quand la gymnaste a effectué une bascule dorsale ou un tour dorsal à l'appui et saute directement à BS et dans ce cas, elle se cumule avec la pénalité « mouvement non caractéristique appui des cuisses ».

b) Bascule dorsale – pose ses pieds BI + contre-mouvement = **uniquement 0,50 pt de pénalité** pour mouvement non caractéristique (éléments avec impulsion cuisses).

2) **Contre-mouvement** : il faut bien voir les 3 temps :

- fermeture complète et les pieds doivent quitter la barre le plus tard possible
- pointes des pieds vers la barre supérieure en avant de la barre
- épaules au dessus de la barre supérieure (pénalité de 0.10 pt si épaules à hauteur de la barre, 0.30 pt si épaules sous la barre)

3) Il n'y a pas de **chute sur l'agrès** en barres. Une chute est comptabilisée quand la gymnaste touche les pieds au sol.

4) Après une chute en barres, le juge recommence à noter au 1^{er} élément codifié que la gymnaste réalise. Si la gymnaste rechute avant d'avoir fait un élément codifié, le juge ne comptabilise pas cette 2^{ème} chute. Si la gymnaste monte en appui sur BI et fait une pose de pieds, le juge ne compte rien.

3.7 NOUVEAUTES :

- Élan circulaire carpé : VD **A** même si les jambes sont fléchies. Il y aura une pénalité selon la faute de flexion de jambes.

- Pose de pieds : pas de VD, sans pénalité pour jambes fléchies.

Dans tous les cas, ces éléments reçoivent une pénalité de 0.50 pt pour changement de barres sans exécuter d'éléments.

- Le contre-mouvement est un élément répertorié qui permet un changement de barres sans pénalité (pénalité pour chute uniquement si la gymnaste lâche la BS).

RAPPELS

- Les élans intermédiaires ne sont pénalisés qu'une seule fois par élément : 0,50 pt jury E, sans cumul des fautes de jambes.

REMARQUES : (article 11.7 du Code de pointage)

Bascule BS en entrée et bascule BS en cours de mouvement : même élément.

Pour les éléments avec envol, il faut une saisie de la barre des deux mains (suspension ou appui momentané) pour attribuer la VD.

4. POUTRE

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

4.1 AMENAGEMENT FSCF POUR L'ENTREE

Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, la poutre ou n'est pas passée sous la poutre.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

Si la gym touche le tremplin sans faire d'entrée : elle doit commencer son exercice :

Jury D : pas de VD

Jury E : - 1,00 pt ET - 0,10 pt pour entrée non codifiée.

Mêmes pénalités pour double rebond sur le tremplin.

4.2 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

- 3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont la sortie).

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

- Les éléments acrobatiques et gymniques doivent revenir sur la poutre avec le pied ou le buste pour attribuer la VD.

- Les ATR et les éléments de maintien pour lesquels il est précisé une position tenue de 2 secondes ne recevront une VD que si cette position est respectée. Sinon ils recevront une VD inférieure sauf s'il existe comme un autre élément dans le code.

4.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C. 1 : une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (*transversal ou latéral*) ou écarté latéral.

Entre 180° et 160° : 0,10 pt de pénalité

Entre 160° et 135° : 0,30 pt de pénalité.

Si inférieur : pas de VD.

Précisions : il n'y a pas de série quand :

- hésitation ou arrêt entre les 2 éléments
- déséquilibre
- pied libre touchant la poutre
- mouvement supplémentaire des bras : la position de réception du 1^{er} élément est la position de départ du second. La gymnaste arrive du 1^{er} saut bras en arrière et les envoie vers l'avant pour le 2^{ème} saut la série est prise. S'il y a un mouvement de bras supplémentaire entre les 2, la série n'est pas comptabilisée.

Par contre, la série est donnée quand la jambe libre à l'arrivée du 1^{er} saut devient la jambe d'appel du second saut.

E.C.2 : un tour 360°

Pour tous les éléments avec « rotation non terminée » : valeur d'un autre élément du code ou pas de VD.

E.C.3 : aménagement de l'EC3 pour la FSCF

Une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents :

- a) Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0,30 pt
- b) Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0,50 pt.

Les 2 éléments identiques seront pris en compte pour la série acrobatique mais seule une VD sera comptée. Les renversements libres (costal et facial) en font partie.

Pour les séries acrobatiques dans lesquelles la gymnaste exécute un élément en avant puis en arrière, il faut laisser le temps à la gymnaste de reprendre ses repères. La série peut sembler lente mais tant qu'il n'y a pas d'arrêt, la série est comptabilisée.

E.C.4 : élément acrobatique de direction différente (AV/LAT, AR)

E.C.5 : sortie Aménagement FSCF (voir généralités)

4.4 RAPPELS :

- Entrée appel 1 pied – la jambe libre doit monter à l'arabesque à l'horizontale dans la continuité pour que la VD soit accordée.
- Les sauts avec 1 tour ou + exécutés en position latérale recevront une VD supérieure à ceux exécutés en position transversale. Mais les éléments ne recevront qu'une seule fois la VD.
- Essai sans exécuter un élément (course à vide) : 0.30 pt.
- Le Twist est une rotation avant.
- La cloche : au bénéfice de la gym pour la rotation Avant ou Arrière.
- Pour cette année le saut sissonne est accepté comme avant à savoir départ 2 pieds réception sur 1 pied avec les fautes d'angle prévues dans le code. On ne tient pas compte de la jambe avant qui doit être à l'oblique avant.
- Dans les déductions spécifiques la pénalité « pause (2 sec)/préparation excessive avant un élément » devient « pause (plus d'1 sec)/préparation excessive avant un élément ».

4.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

Les mouvements latéraux en tant que partie d'une combinaison de mouvement, il devrait y avoir au moins un mouvement de transition (par exemple un sur place avec un mouvement des bras et l'autre un déplacement).

4.6 NOUVEAUX ELEMENTS OU MODIFICATIONS DE VD

Les entrées

1.102 : saut ciseau par-dessus la poutre au siège transversal en appui sur les cuisses (élan oblique par rapport à la poutre).

1.105 doit maintenant se lire : saut (avec appui des mains) au grand écart latéral, ou en position écartée latérale, appel 2 pieds. Pour recevoir la VD, la gymnaste doit **en position finale** être en écart sans les mains qui touchent la poutre (si elle est en position écartée latérale, le buste doit toucher la poutre).

1.201 - saut au grand écart (180°) - B

1.206 (franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal libre) **n'existe plus**. Une nouvelle partie de maintien la remplace : 4.203 appui libre corps carpé (tenu 2 secondes). **Si cette entrée était réalisée, le jury D ne compterait aucune VD.**

1.215 doit se faire avec une impulsion pour être comptabilisée en B (= saut de mains en entrée donc envol)

Autres

2.209 - saut vertical 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

2.211 - saut groupé 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

VALEUR DE LIAISON

Dans le cas de liaison gymnique, les sauts peuvent être identiques.

Exemple : saut changement de jambe + saut changement de jambe = VL +0.10, une seule C, ne peut pas remplir l'EC1.

Nous autorisons les sorties de poutre d'un côté ou d'un autre malgré la précision du code FIG.

5. SOL

Sorties du praticable :

- 1 pas ou réception en dehors des lignes avec 1 pied ou 1 main : - 0,10 pt

- Pas en dehors des lignes avec les deux pieds, les deux mains ou une partie du corps ou réception avec les deux pieds en dehors de la ligne : - 0,30 pt

Si appel en dehors du praticable pour effectuer un élément : pas de VD.

5.1 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont sortie)

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

5.2 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C.1 : passage gymnique composé de deux sauts différents du code, appel 1 pied, liés directement ou indirectement (*avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, etc...*) dont un avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral.

La réception des sauts doit se faire sur 1 pied s'ils sont exécutés comme 1^{er} élément.

Les sauts appel 2 pieds et les tours ne sont pas autorisés car ils n'entraînent pas de déplacement.

E.C.2 : salto avant ou latéral ET arrière

E.C.3 : salto avec rotation longitudinale (min.360°)

E.C.4 : salto avec double rotation transversale

E.C.5 : la sortie est la dernière ligne acrobatique prise en compte (VD la plus élevée). La gymnaste doit effectuer 2 lignes acrobatiques minimum – 4 lignes acrobatiques au maximum.

Une seule ligne exécutée :

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pas de tentative de sortie – 0,50 pt

déductions pour fautes éventuelles de réception.

Autre cas ne prenant en compte qu'une seule ligne acrobatique :

Exemple 1 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pénalité 1,00 pt pour élément chuté.

Exemple 2 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille et demi (1 tour ½)

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Double vrille non terminée (1 tour ½)

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : déductions éventuelles pour réception élément répété.

Exemple 3 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade+Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade+Flip+Salto arrière tendu (élément répété non comptabilisé)

Jury D : Pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : **Pas de tentative de sortie – 0,50 pt**

Déductions éventuelles pour l'élément répété.

Trois lignes exécutées :

1^{er} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière groupé

3^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Prise en compte de la 2^{ème} ligne acrobatique

Jury D : **8** éléments comptabilisés – Pas d'EC 5 (sortie A Salto arrière groupé)

Jury E : Pénalité 1,00 pt de chute pour la vrille

2^{ème} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Vrille

2^{ème} ligne acrobatique : Salto avant tendu

3^{ème} ligne acrobatique: Rondade-Flip

La 3^{ème} ligne n'est pas une ligne acrobatique. Une ligne rondade + flip est considérée comme essai sans exécuter d'élément et pénalisée de 0.30 pt par le jury E.

La gym obtiendra la valeur de sortie B de sa 2^{ème} ligne acrobatique.

5.3 RAPPEL :

Les vrilles doivent être complètement terminées sinon VD inférieure reconnue dans le Code.

5.4 AMENAGEMENT FSCF

Pour les réceptions en fente des éléments acrobatiques : pas de déduction si maîtrisées.

5.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Le total des fautes propres à l'artistique, chorégraphie et musicalité donne 1.60 pt (hors absence de mouvement proche du sol, absence de pirouette, plus d'un saut à l'appui transversal, musique de fond).

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

La pénalité pas de chorégraphie claire pour rejoindre les coins est supprimée.

La pénalité « manque de créativité des mouvements et transitions » devient « manque de **variété et/ou** de créativité dans les mouvements et transitions ».

Pour la musicalité, l'exercice doit être en relation avec la musique seulement au début et à la fin.

5.6 PRECISION SUR LES DEDUCTIONS SPECIFIQUES

La pénalité « répétition de la même position avant les lignes acrobatiques » est supprimée et remplacée par les déductions suivantes :

- préparation pour l'acrobatie :
 - plus d'une station sur les 2 pieds avant l'acrobatie : ch. f. 0,10pt
 - se diriger vers le coin en utilisant des pas simples, déplacements sans travail de bras ou d'amples mouvements du corps : ch. f. 0,10pt. Nous pénaliserons de 0.10 pt, l'action de se rendre dans le coin et non chaque pas du déplacement

La pénalité « pause (2 sec) avant les éléments » devient « pause (plus d'1 sec) avant les éléments ».

Deux nouvelles pénalités sont à ajouter aux déductions spécifiques :

- l'exercice commence immédiatement avec un passage acrobatique : 0.10pt
- lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre dans la même diagonale (longue ligne acrobatique autorisée) : 0.10pt

Lettre n° 35 : section 13

Préparation pour les séries acrobatiques : il doit y avoir des mouvements du corps et des bras.

« se replacer » est pris en compte quand ce sont des pas simples avec mouvements de bras mais sans mouvement de corps pour rejoindre les angles.

« pause » est pris en compte quand la gymnaste se tient immobile avec ou sans travail des bras pendant plus d'une seconde.

5.7 PRECISION SUR DES ELEMENTS

Le saut groupé 1 tour $\frac{1}{2}$ et la pirouette 1 tour $\frac{1}{2}$ n'existent plus au sol. Si ces éléments sont exécutés, ils recevront la VD d'un tour et seront pénalisés pour manque de précision.

| LISTE DES JUGES FEDERAUX | | | | Samedi | | | Dimanche | | |
|--------------------------|----------------------|----|--------------------------------|-----------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| N° | NOM Prénom | | CLUB | CATEGORIE | AGRES | Poste | CATEGORIE | AGRES | Poste |
| 1 | APPELGHEM Michel | FF | JA Estaires | Senior | BA | D1 | Finales | BA | D1 |
| 2 | BARRAUX Dominique | F | Hirondelles Villefranche/Saône | Espoir | BA | E4 | Finales | BA | E4 |
| 3 | DE FIRMAS Cécile | F | Croissy | Espoir | TS | D2 | Finales | TS | E4 |
| 4 | DENAEGEL Bernard | FF | Mouvoux | Senior | TS | D1 | Finales | TS | D1 |
| 5 | DESMAS Françoise | F | ASCBG Nantes | Senior | Poutre | D2 | Finales | Poutre | D2 |
| 6 | ERIDIA Sophie | F | Envolée Dax | Senior | Sol | D2 | Finales | Sol | D2 |
| 7 | FLORES Germinal | FF | avant-garde La Tour du Pin | | | | | | |
| 8 | FOHRER Isabelle | F | St Léon St Croix en Plaine | Senior | BA | D2 | Finales | BA | E2 |
| 9 | GAUVIN Karine | F | St Sébastien sur Loire | Espoir | Sol | D2 | Finales | Sol | E1 |
| 10 | GILLOUX Sylvie | F | Libellules St Alban-Leyssie | Espoir | BA | D2 | | | |
| 11 | GIVOIS Simone | F | JA Caluire | Espoir | Sol | E4 | | | |
| 12 | HANSSENS Marie Odile | F | Estaires | Espoir | Sol | D1 | Finales | Sol | D1 |
| 13 | JEAN Elisabeth | F | St Sébastien sur Loire | | | | | | |
| 14 | LEFRANCOIS Dominique | F | Gassendiana Paris | Senior | Sol | D1 | | | |
| 15 | MORICET Elisabeth | F | Avenir de Triel | Senior | Poutre | D1 | Finales | Poutre | D1 |
| 16 | NAVES Marie France | F | Alerte-Gentianes Chambéry | Senior | Poutre | E1 | Finales | Poutre | E1 |
| 17 | NEBRA Michel | F | Envolée Dax | Espoir | BA | D1 | Finales | BA | D2 |
| 18 | PAIRE Hélène | F | Etoile de Montaud St Etienne | Senior | TS | E4 | | | |
| 19 | PEYRES Jean Louis | F | Alerte Epinal | Senior | TS | D2 | | | |
| 20 | REINOSE Anne Marie | FF | La Guerche de Bretagne | Espoir | Poutre | D1 | | | |
| 21 | RICHARD Monique | F | JA St Marcellin | Espoir | TS | D1 | Finales | TS | D2 |

| LISTE DES JUGES LIBRES | | | | Samedi | | | Dimanche | | |
|------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------|------------|--------|-------|-----------|--------|-------|
| N° | NOM Prénom | | CLUB | CATEGORIE | AGRES | Poste | CATEGORIE | AGRES | Poste |
| 101 | BASSO Christelle | L | Les Pervenches La Motte Servolex | Espoir | TS | E4 | | | |
| 102 | BAZO Ginette | L | Elfes de Limoges | Espoir | Poutre | E2 | | | |
| 103 | BAZO Sophie | L | Elfes de Limoges | Senior | Poutre | E2 | | | |
| 104 | BOTTO Nicole | L | Cysoing | Remplaçant | Sol | | | | |
| 105 | BOUCHET Brigitte | L | ASCBG Nantes | Senior | Sol | E1 | | | |
| 106 | CALONNEC Kristell | L | Acigné | Espoir | Poutre | E3 | | | |
| 107 | CHAPUIS Anne-Claude | L | Bousbotte Besançon | Senior | BA | E2 | | | |
| 108 | DEBRECZENI Françoise | L | JA Estaires | Espoir | TS | E3 | Finales | TS | E3 |
| 109 | DELOI Martine | L | JA Dax | Senior | TS | E2 | | | |
| 110 | DESCAMPS Séverine | L | Perrenchies | Espoir | Sol | E3 | | | |
| 111 | DIEBOLD Chantal | L | Andlau | Remplaçant | Poutre | | | | |
| 112 | DUBOSCQ Michèle | L | Aire sur Adour | Espoir | Poutre | E4 | | | |
| 113 | FOURNIER Freddy | L | ASCBG Nantes | Espoir | BA | E3 | Finales | BA | E3 |
| 114 | FRANCOIS Bernard | L | Espérance Marcq en Baroeul | Espoir | TS | E1 | | | |
| 115 | FREGNET Sylvie | L | Avenir de Triel | Espoir | Sol | E2 | Finales | Sol | E4 |
| 116 | FRISON BUISSON Karen | L | Fraternelle Bourgoin Jallieu | Espoir | Poutre | E1 | Finales | Poutre | E4 |
| 207 | GEBELIN Françoise | L | Luisant Athlétic Club Ste Cécile | Senior | TS | Sec. | | | |
| 117 | GRES Lionel | L | Seyssuel | Senior | BA | E1 | Finales | BA | E1 |
| 118 | GROCHULSKA Corinne | L | Meursault | Senior | TS | E1 | Finales | TS | E1 |
| 119 | GUIPET Michèle | L | Beaune | Espoir | Sol | E1 | | | |
| 120 | HOINE Françoise | L | Espérance Marcq en Baroeul | Espoir | Poutre | D2 | Finales | Poutre | E2 |
| 121 | LAFFARGE Claire | L | Cran de Tassin | Espoir | BA | E1 | | | |
| 122 | LEPEINTEUR JOLY Kelly | L | Domrémy Bruz | Senior | Sol | E3 | Finales | Sol | E3 |
| 123 | MEYER Béatrice | L | Chartreuse Gym St Laurent du Pont | Senior | TS | E3 | | | |
| 124 | NICOLINI Josiane | L | Ste Geneviève des Bois | Senior | BA | Sec. | | | |
| 125 | PENIN Nathalie | L | Cran de Tassin | Senior | Poutre | E3 | Finales | Poutre | E3 |
| 126 | PEZET Isabelle | L | Cysoing | Remplaçant | TS | | | | |
| 127 | POTAPOFF Mireille | L | Cadettes St Michel LIMOGES | Senior | Sol | E2 | Finales | Sol | E2 |
| 128 | RECOUVREUR Claudine | L | Les Mouettes Royan | Senior | Poutre | E4 | Finales | Poutre | Ch. |
| 129 | RIPOCHE Nathalie | L | Les Herbiers | Senior | BA | E4 | | | |
| 130 | ROBERT Sybille | L | Etoile St Nazaire | Espoir | BA | E2 | | | |
| 131 | SOUBEYRAT Agnès | L | Roiffieux | Espoir | TS | E2 | Finales | TS | E2 |
| 132 | TAFFAREL Jean Pierre | L | Vaillantes de la Marne | Senior | BA | E3 | | | |
| 133 | VEYRET Catherine | L | La Fraternelle Bourgoin Jallieu | Senior | Sol | E4 | | | |
| 134 | WEISS Manuella | L | St Aloyse Ingersheim | Remplaçant | Sol | | | | |

| LISTE DES JUGES IMPOSES 6ème | | | | Samedi | | | Dimanche | | |
|------------------------------|-----------------------|---|--------------------------------|------------|--------|-------|-----------|-------|-------|
| N° | NOM | | CLUB | CATEGORIE | AGRES | Poste | CATEGORIE | AGRES | Poste |
| 201 | BOEHM Joëlle | 6 | CSL Wasselone | Remplaçant | BA | | | | |
| 202 | BICHON Claude | 6 | La Concorde Couëron | Senior | Poutre | Ch. | | | |
| 203 | BENOIT Josette | 6 | Alerte Gentianes | Espoir | Sol | Sec. | | | |
| 204 | DELALANDE Jessica | 6 | Alerte Méan St Nazaire | Espoir | Poutre | Sec. | | | |
| 205 | DENAEGEL Alexandra | 6 | JA Mouvaux | Espoir | Poutre | Ch. | | | |
| 206 | FOURMY Christine | 6 | Cita Besançon | Senior | Sol | Sec. | | | |
| 207 | GOOROS Sandrine | 6 | Hasparren | Espoir | Poutre | Sec. | | | |
| 208 | LEMAIRE Agnès | 6 | Chereng | Remplaçant | Sol | | | | |
| 209 | MARTIN Valérie | 6 | Livry Gargan | Remplaçant | BA | Sec. | | | |
| 210 | MICOUD Elisabeth | 6 | Chabons | Remplaçant | Sol | | | | |
| 211 | MIGEON Maud | 6 | Charleville Mézières | Espoir | BA | Sec. | | | |
| 212 | MIGLIORINI Myriam | 6 | St Pierre d'Albigny | Remplaçant | BA | | | | |
| 213 | MOTTE Florence | 6 | Hirondelles Villefranche/Saône | Espoir | TS | Sec. | | | |
| 214 | MUNIER Christine | 6 | avant-garde La Tour du Pin | Remplaçant | Poutre | | | | |
| 215 | PAUBEL GUERIN Martine | 6 | Espoir Gymnique Replonges | Remplaçant | Sol | | | | |
| 216 | SALMON Nadine | 6 | Ancenis | Remplaçant | Poutre | | | | |
| 217 | SCHULTZ Florine | 6 | Hoenheim | Remplaçant | BA | | | | |
| 218 | TOILLON Martine | 6 | Hirondelles Villefranche/Saône | Remplaçant | TS | | | | |
| 219 | THOMAS Michel | 6 | St Chamond | Remplaçant | TS | | | | |
| 220 | VAHRAMIAN Céline | 6 | Légion Viennoise | Remplaçant | Sol | | | | |

Appel des juges à : 8 H 15
Compétition à : 9h00

Jury Espoir

| Table de Saut | | | | Barres | | | | Poutre | | | | Sol | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------|--------------------------|------------|--------------------------|-----------|--------------------------|------------|-----------------------------|-----------|------------------------|------------|-----------------------------|-----------|------------------------|
| D1 | RICHARD Monique | F | JA St Marcellin | D1 | NEBRA Michel | F | Envolée Dax | D1 | REINOSE Anne Marie | FF | La Guerche de Bretagne | D1 | HANSSENS Marie Odile | F | Estaires |
| D2 | DE FIRMAS Cécile | F | Croissy | D2 | GILLOUX Sylvie | F | St Alban en Leyse | D2 | HOINE Françoise | JL | Marcq en Baroeul | D2 | GAUVIN Karine | F | St Sébastien sur Loire |
| E1 | FRANCOIS Bernard | JL | Marcq en Baroeul | E1 | LAFFARGE Claire | JL | Cran Tassin | E1 | FRISON BUISSON Karen | JL | Fraternelle Bourgoin | E1 | GUIPET Michèle | JL | Beaune |
| E2 | SOUBEYRAT Agnès | JL | Roiffieux | E2 | ROBERT Sybille | JL | St Nazaire | E2 | BAZO Ginette | JL | Elfes Limoges | E2 | FREGNET Sylvie | JL | Triel |
| E3 | DEBRECZENI Françoise | JL | Estaires | E3 | FOURNIER Freddy | JL | ASCBG Nantes | E3 | CALONNEC Kristel | JL | Acigné | E3 | DESCAMPS Séverine | JL | Perrenchie |
| E4 | BASSO Christelle | JL | La Motte Servolex | E4 | BARRAUX Dominique | F | Hirondelles Villefranche | E4 | DUBOSQ Michèle | JL | Aire sur Adour | E4 | GIVOIS Simone | F | Caluire |
| | | | | | | | | Ch. | DENAGHEL Alexandra | J6 | JA Mouvaux | | | | |
| Sec | MOTTE Florence | J6 | Hirondelles Villefranche | Sec | MIGEON Maud | J6 | Charleville Mézières | Sec | DELALANDE Jessica | J6 | St Nazaire | Sec | BENOIT Josette | J6 | Alerte Gentianes |

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

PALMARES : 22 H 30

Appel des juges à : 8 H 15

Compétition à : 9 h00

Jury SENIOR

| Table de Saut | | | | Barres | | | | Poutre | | | | Sol | | | |
|---------------|----------------------------|-----------|--------------------|------------|-----------------------------|-----------|------------------------|------------|----------------------------|-----------|------------------------|------------|------------------------------|-----------|----------------------|
| D1 | DENAEGHEL Bernard | FF | JA Mouvaux | D1 | APPELGHEM Michel | FF | Estaires | D1 | MORICET Elisabeth | F | Avenir Triel | D1 | LEFRANCOIS Dominique | F | Gassendiana Paris |
| D2 | PEYRES Jean Louis | F | Alerte Epinal | D2 | FOHRER Isabelle | F | Ste Croix en Plaine | D2 | DESMAS Françoise | F | ASCBG Nantes | D2 | ERIDIA Sophie | F | Envolée Dax |
| E1 | GROSCHULSKA Corinne | JL | Arbois | E1 | GRES Lionel | JL | Seyssuel | E1 | NAVES Marie France | F | Alerte Gentianes | E1 | BOUCHET Brigitte | JL | ASCBG Nantes |
| E2 | DELOI Martine | JL | JA Dax | E2 | CHAPUIS Anne Claude | JL | Bousbotte Besançon | E2 | BAZO Sophie | JL | Elfes Limoges | E2 | POTAPOFF Mireille | JL | Limoges |
| E3 | MEYER Béatrice | JL | St Laurent du Pont | E3 | TAFFAREL Jean Pierre | JL | Vaillantes de la Marne | E3 | PENIN Nathalie | JL | Cran de Tassin | E3 | LEPEINTEUR JOLY Kelly | JL | Bruz |
| E4 | PAIRE Hélène | F | Etoile de Montaud | E4 | RIPOCHE Nathalie | JL | Les Herbiers | E4 | RECOUVREUR Claudine | JL | Royan | E4 | VEYRET Catherine | JL | Fraternelle Bourgoin |
| | | | | | | | | Ch. | BICHON Claude | J6 | Alerte Méan St Nazaire | | | | |
| Sec | GEBELIN Françoise | JL | Luisant | Sec | NICOLINI Josiane | JL | Ste Geneviève de Bois | Sec | GOOROS Sandrine | J6 | Hasparren | Sec | FOURMY Christine | J6 | La Cita Besançon |

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

PALMARES : 22 H 30

Jury Finales

| Table de Saut | | | | Barres | | | | Poutre | | | | Sol | | | |
|---------------|---------------------------------|-----------|--------------------|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------------|------------|---------------------------------|-----------|-------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------|
| D1 | DENAEGHEL Bernard | FF | JA Mouvaux | D1 | APPELGHEM Michel | FF | Estaires | D1 | MORICET Elisabeth | F | Avenir Triel | D1 | HANSSENS Marie Odile | F | Estaires |
| D2 | RICHARD Monique | F | JA St Marcellin | D2 | NEBRA Michel | F | Envolée Dax | D2 | DESMAS Françoise | F | ASBG Nantes | D2 | ERIDIA Sophie | F | Envolée Dax |
| E1 | GROSCHULSKA Corinne | JL | Arbois | E1 | GRES Lionel | JL | Seyssuel | E1 | NAVES Marie France | F | Alerte Gentianes | E1 | GAUVIN Karine | F | St Sébastien sur Loire |
| E2 | SOUBEYRAT Agnès | JL | Roiffieux | E2 | FOHRER Isabelle | F | Ste Croix en Plaine | E2 | HOINE Françoise | JL | Marcq en Barroeuil | E2 | POTAPOFF Mireille | JL | Limoges |
| E3 | DEBRECZENI Françoise | JL | Estaires | E3 | FOURNIER Freddy | JL | ASBG Nantes | E3 | PENIN Nathalie | JL | Cran de Tassin | E3 | LEPEINTEUR JOLY Kelly | JL | Bruz |
| E4 | DE FIRMAS Cécile | F | Croissy | E4 | BARRAUX Dominique | F | Hirondelles Villefranche | E4 | FRISON BUISSON Karen | JL | Fraternelle Bourgoin | E4 | FREGNET Sylvie | JL | Triel |
| | | | | | | | | Ch. | RECOUVREUR Claudine | JL | Royan | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

1er Horaire

Ouverture de la salle : 7 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 7 h 35 en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 7 h 50 à 8 h 50

Compétition : 9 h à 10 h 45

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|--------------------|------------------------------------|-----------|-------|-----------|------------------|------------------------------------|-----------|-------|
| PIETTRE Jeanne | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Minime | | 8 | TORCQ Odile | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Senior | |
| DOOLAEQHE Violette | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Minime | | | LOQUENN Maëllann | Légion Viennoise VIENNE | Senior | |
| BOBEY Coralie | Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE | Benjamine | | | SOLER Diane | Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE | Junior | |
| VETTRANO Kelly | Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE | Cadette | | | GEHIN Maryline | L'Alerte EPINAL | Senior | |
| | | | | | | | | |
| BEZANSON Lisa | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Minime | PDL | 7 | LEFEBVRE Manon | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Senior | |
| ALBERT Annaelle | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Benjamine | | | MARTIN Clothilde | Etoile Claire-Joie St NAZAIRE | Senior | |
| LUSSEAU Manon | Etoile Claire-Joie St NAZAIRE | Cadette | PDL | | VICENTE Léa | La Citadelle BESANÇON | Senior | |
| LANGLADE Anaïs | Violette Aturine AIRE/ADOUR | Minime | Aqu | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---|-------------|--|---|------------------------|----------------------------|--------|--|
| CATTIN Noémie | L'Avant Garde Turripinoise LA TOUR DU PIN | Minime | | 7 | DEZARNAUD Lucie | La Concorde COUERON | Junior | |
| BOUZIANI Désydéria | L'Avant Garde Turripinoise LA TOUR DU PIN | Minime | | | TRUPIER-MONDANCIN Char | Union Châbonnaise CHABONS | Senior | |
| SAPET Mathilde | La Jeanne d'Arc St MARCELLIN | Minime DERO | | | LOIZEAU Cassandre | Alouettes Gym LES HERBIERS | Junior | |
| | | | | | GRISOLLET Aurore | Espoir Gymnique REPLONGES | Senior | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|-----------|-----|---|-----------------|-----------------------------------|--------|-----|
| DIMASULLO Eva | St Pierre Sports Gym St PIERRE D'ALBIGNY | Benjamine | | 7 | PISKA Axelle | Saint Nicolas BEAUNE | Junior | |
| LAFARGE Galane | ETOILE SPORTIVE LIVRY GARGAN | Cadette | LIF | | FORET Flora | Le Pélican ARBOIS | Junior | |
| LALAGUE Pauline | ETOILE SPORTIVE LIVRY GARGAN | Minime | | | PRIOULT Malvina | Jongleurs Gym LA GUERCHE DE BRETA | Senior | |
| | | | | | FRIEH Léa | Ste Aloyse INGERSHEIM | Senior | Als |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

2ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 9 h 15 en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : de 9h35 à 10h35

Compétition : 10h45 à 12h30

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|-------------------|-----------------|-----------|-------|-----------|----------------|--------------------------|-----------|-------|
| ORMIERES Coline | AVENIR DE TRIEL | Benjamine | LIF | 8 | MAPAKOU Rubis | SAINTE GENEVIEVE SPORTIF | Junior | |
| PUSCHMANN Flavie | AVENIR DE TRIEL | Minime | | | BRAGA Andréa | SAINTE GENEVIEVE SPORTIF | Senior | |
| DUPUIS Alicia | AVENIR DE TRIEL | Benjamine | | | BLANCO Mégane | La Bousbotte BESANÇON | Senior | |
| PATOUILLER Salomé | U. S. ANCENIS | Benjamine | | | RULLIER Noémie | U. S. ANCENIS | Senior | PDL |

| | | | | | | | | |
|------------------|--------------------|--------------|--|---|---------------------|--------------------|--------|------|
| LEFEBVRE Coline | LES JEUNES CHERENG | Cadette | | 8 | TRELLUYER Léna | Domrémy BRUZ | Senior | |
| BAGUE Louise | LES JEUNES CHERENG | Minime | | | GUYOMARD Camille | Domrémy BRUZ | Senior | |
| DERNONCOURT Ines | LES JEUNES CHERENG | Minime | | | COUROUBLE Valentine | LES JEUNES CHERENG | Senior | Nord |
| GICQUEL Nolwenn | Domrémy BRUZ | Cadette DERO | | | THEILLIER Marion | LES JEUNES CHERENG | Junior | |

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------|-----------|--|---|--------------------|--------------------------------|----------|-----|
| MARTIN Noélie | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Minime | | 8 | PICCININI Lucie | Alerte de Méan St NAZAIRE | Senior | |
| COUDON Marie | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Cadette | | | LE RAY Marie | Alerte de Méan St NAZAIRE | Senior | |
| VIVET Ophélie | Les Libellules St ALBAN LEYSSE | Benjamine | | | CHANDELLIER Myriam | Alerte de Méan St NAZAIRE | Senior D | |
| BIANCHI Océane | SAINT LEON Ste CROIX EN PLAINE | Minime | | | DUPUIS Camille | Les Libellules St ALBAN LEYSSE | Senior | DSV |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|---------|-----|---|-------------------------|---------------------------------------|--------|-----|
| RUFF Rebecca | LA JEUNESSE DE CROISSY | Cadette | LIF | 8 | HERBIN PARISOT Mathilde | Les Vaillantes de la Marne CHALONS EN | Junior | |
| FREDOU Marie Gayané | LA JEUNESSE DE CROISSY | Minime | | | BELLUT Caroline | GYM ANDLAU | Senior | Als |
| STALPORT Pauline | Jeunes Sportives St CHAMOND | Cadette | | | HIE Marlène | LUISANT ATHLETIC CLUB | Senior | |
| ETCHEBERRY Emma | Jauzika HASPARREN | Cadette | Aqu | | SOBANSKI Kathleen | Jeanne d'Arc Charleville | Junior | |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

3ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 12h30
 Echauffement dirigé dans la salle d'échauffement : 12h50 à 13h50
 Compétition : 14h à 16h

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|----------------|------------------------------|-----------|-------|-----------|----------------|------------------------------|-----------|-------|
| BERGERON Marie | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Benjamine | | 8 | MAGNE Elsa | Cadettes St Michel LIMOGES | Junior | Lim |
| LYONNET Marine | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Minime | | | JOUSSAIN Eléna | Cadettes St Michel LIMOGES | Junior | |
| SOUFFLET Maïa | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Benjamine | | | DENOIR Sophie | Cadettes St Michel LIMOGES | Junior | Lim |
| | | | | | RENAUDIN Maéva | Cadettes St Michel LIMOGES | Junior NC | Lim |
| | | | | | HERZOG Joanna | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Junior | |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|-----------|--|---|-------------------|-------------------|-----------|-----|
| CHEVALIER Inès | LA STE EVRARD CYSOING | Benjamine | | 8 | JOST Noémie | GASSENDIANA PARIS | Senior | LIF |
| PAIN MANON | LA STE EVRARD CYSOING | Benjamine | | | BRANCIARD Laure | GASSENDIANA PARIS | Senior | LIF |
| MANOUVRIER Ambre | LA STE EVRARD CYSOING | Minime | | | BURKARTH Juliette | GASSENDIANA PARIS | Junior | |
| | | | | | BUCZKOWSKI Evena | GASSENDIANA PARIS | Senior NC | |
| | | | | | SCHERPEREEL Alice | GASSENDIANA PARIS | Senior | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------|--------------|--|---|--------------------|---------------------------------|-------------|-----|
| HAUSWALD Romane | CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE | Cadette | | 8 | VOLPILLIERE Julie | CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE | Junior | Als |
| FELTZ Josephine | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Minime | | | COUPIN Marion | CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE | Senior | Als |
| VANHEYE Marine | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Cadette DERO | | | DUPART Clémentine | Envolée Gym ACIGNE | Junior DERO | |
| | | | | | PETITDIDIER Marion | Envolée Gym ACIGNE | Senior | |
| | | | | | BESSION Pauline | Les Mouettes ROYAN | Senior | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|-------------|--|---|------------------|-------------------------------|--------|------|
| PETIT MASQUELIER Marie | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Minime | | 8 | LECADRE Amélie | Etoile Claire-Joie St NAZAIRE | Senior | PDL |
| HAMMOUD Justine | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Minime | | | GATINE Iman | ASC Bonne-Garde NANTES | Senior | |
| DUMONT Fanny | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Benjamine | | | LANDREAU Emeline | ASC Bonne-Garde NANTES | Senior | |
| DUTOIT Victoire | LA JEANNE D ARC MOUVAUX | Minime DERO | | | SIX Manon | La Jeanne d'Arc PERRENCHIES | Junior | Nord |
| | | | | | | | | |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescott@free.fr

4ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 14h20
 Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 14h40 à 15h50
 Compétition : 16 h à 18 h

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|--------------------|------------------------------|-------------|-------|-----------|-------------------|--------------------------------|------------|-------|
| BOTTON Ophélie | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Cadette | Lyo | 9 | VIALLOON Clélia | L'Etoile de Montaud St ETIENNE | Senior DER | Lyo |
| CHARVIN Clara | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Minime | | | FERREIRA Adélaïde | L'Etoile de Montaud St ETIENNE | Senior | Lyo |
| WINTERSTEIN Fallon | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Minime | | | JOURDA Jessica | L'Etoile de Montaud St ETIENNE | Senior | |
| MOTTE Loélia | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Minime DERO | Lyo | | NOURRISAT Emilie | L'Etoile de Montaud St ETIENNE | Senior | Lyo |
| | | | | | GARDE Marjolaine | L'Etoile de Montaud St ETIENNE | Senior | |

| | | | | | | | | |
|----------------|---------------------------|-----------|-----|---|---------------------|---------------------------|--------|-----|
| MEIGNAN Nailé | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Benjamine | DSV | 8 | TRABUCCO Maéva | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Senior | DSV |
| ROYER Léa | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Minime | DSV | | GRISSET France | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Junior | |
| SERRA Elodie | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Minime | | | NORAZ CHABERT Fanny | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Junior | |
| OUK Yona-Thida | Alerte-Gentianes CHAMBERY | Benjamine | | | OLAGNON Alexane | Alerte-Gentianes CHAMBERY | NC | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|--------------|-----|---|-----------------|---------------------------------|-----------|-----|
| D'AMBROSIO Fanny | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Minime | DSV | 9 | DURAND Mathilde | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Junior | DSV |
| RIQUET Tiffany | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Minime | DSV | | GOLVET Morgane | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Senior | |
| EUGENE Maëlys | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Benjamine | | | JEANNEAU Kelly | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Senior | |
| BLONDIN Cécilia | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Benjamine NC | | | GIRARD Capucine | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Junior NC | |
| D'AMBROSIO Johana | La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU | Benjamine | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------|-----|---|-----------------|------------------------|--------|-----|
| COMMINGES Elsa | L'Envolée DAX | Cadette NC | Aqu | 8 | CAMPAGNE Elise | L'Envolée DAX | Senior | Aqu |
| DREUX BINDER Mathilde | LA JEUNESSE DE CROISSY | Minime | LIF | | GROCQ Cécilia | L'Envolée DAX | Senior | |
| ARCURI Coralie | Les Pervenches LA MOTTE SERVOLEX | Minime | DSV | | DAGES Estelle | L'Envolée DAX | Junior | Aqu |
| | | | | | DOLLEZ Mélanie | L'Envolée DAX | Senior | Aqu |
| | | | | | MINGORI Camille | LA JEUNESSE DE CROISSY | Senior | LIF |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

5ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 17 h en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 17 h 20 à 18 h 20

Compétition : 18 h 30 à 20 h 30

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|-------------------|--------------------------------|--------------|-------|-----------|--------------------|------------------------------------|-----------|-------|
| DANEST Célestine | LA STE EVRARD CYSOING | Cadette | Nord | 8 | MATHIEU Harmony | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Senior | Lyo |
| FROMONT Céline | LA STE EVRARD CYSOING | Cadette | | | COLLOMB Elisa | Chartreuse Gym St LAURENT DU PONT | Senior | DSV |
| SULMON Lise | LA STE EVRARD CYSOING | Cadette | | | KNAB Charlotte | GYM ANDLAU | Senior | Als |
| BONTEMPS Cléo | LA STE EVRARD CYSOING | Benjamine NC | | | OBERST Sarah | St Joseph HOENHEIM | Junior | Als |
| | | | | | | | | |
| VOSENAT Alexandra | Le Cran TASSIN | Cadette | Lyo | 9 | ADNANE Anissa | Le Cran TASSIN | Senior | Lyo |
| GIRARDIER Lucile | Le Cran TASSIN | Minime | | | SOUVIGNET Claire | Le Cran TASSIN | Senior | Lyo |
| VALETTE Aurore | Le Cran TASSIN | Cadette | | | GIRARDIER Célia | Le Cran TASSIN | Junior | |
| SARRAT Juliette | Le Cran TASSIN | Cadette NC | | | LEROUDIER Camille | Le Cran TASSIN | Senior NC | |
| POIZEAU Cléa | Avenir Sportif ROIFFIEUX | Cadette | DSV | | | | | |
| GENEVOIS Maïssya | AVENIR DE TRIEL | Benjamine | LIF | 9 | BRUN Emilie | Jeanne d'Arc DAX | Senior | Aqu |
| LESPERRES Louna | AVENIR DE TRIEL | Minime | LIF | | ESQUIRIAL Mathilde | Jeanne d'Arc DAX | Senior | Aqu |
| DESREAUX Elodie | AVENIR DE TRIEL | Minime | | | MAURIN Lisa | Jeanne d'Arc DAX | Junior | Aqu |
| LEDROIT Justine | AVENIR DE TRIEL | Benjamine NC | | | BLANC Anna | Jeanne d'Arc DAX | Junior NC | |
| KRAEMER Julianne | SAINT LEON Ste CROIX EN PLAINE | Cadette | | | | | | |
| GAUGUET Méлина | ASC Bonne-Garde NANTES | Cadette | PDL | 8 | CORNET Nolwen | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Senior | PDL |
| GUIN Emma | ASC Bonne-Garde NANTES | Cadette | PDL | | COGREL Charlène | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Junior | |
| GISBERT Marion | ASC Bonne-Garde NANTES | Cadette | PDL | | N'GUYEN Roselyne | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Senior | |
| TREMBLAY Eloïse | ASC Bonne-Garde NANTES | Cadette | PDL | | HASCOËT Laurane | La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE | Senior | |
| | | | | | | | | |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

6ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 19 h
 Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 19 h 20 à 20 h 20
 Compétition : 20 h 30 à 22 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|-----------------|------------------------------|-----------|-------|-----------|-----------------|------------------------|-----------|-------|
| GOBET Camille | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Cadette | Lyo | 8 | VINET Julie | ASC Bonne-Garde NANTES | Senior | PDL |
| DUGOUJARD Chloé | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Minime | | | PERGELINE Mandy | ASC Bonne-Garde NANTES | Junior | PDL |
| DEVILLAINÉ Léa | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Cadette | Lyo | | FOURNY Maïwen | ASC Bonne-Garde NANTES | Junior | PDL |
| BOTTON Amélie | Les Hirondelles VILLEFRANCHE | Benjamine | Lyo | | LUSLEY Muriel | ASC Bonne-Garde NANTES | Junior | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|---------------|-----------|-----|---|------------------|-------------------------------|-----------|-----|
| VERBEEK Emilie | L'Envolée DAX | Cadette | Aqu | 8 | MANIGAUD Justine | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Senior | Lim |
| DUAUX Juliette | L'Envolée DAX | Cadette | Aqu | | PORTZENEM Anna | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Junior | Lim |
| GALOGER Cécile | L'Envolée DAX | Minime | Aqu | | MOITIE Amélie | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Junior | Lim |
| BIDAU TRUQUEZ Lucie | L'Envolée DAX | Minime NC | | | GAY Mélanie | Elan Sportif et Elfes LIMOGES | Senior NC | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|------------|------|---|----------------------|--------------------------|--------|------|
| DEPRAETER Tiffany | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Cadette | Nord | 8 | CARON Héléne | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Senior | Nord |
| VASSEUR Clémence | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Cadette NC | Nord | | DEHAENE Marie Héléne | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Senior | Nord |
| VASSEUR Océane | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Minime | Nord | | VERAGHE Camille | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Senior | Nord |
| BOUJRADA Sarah | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Minime | Nord | | BECUWE Laurie | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Senior | Nord |

| | | | | | | | | |
|------------------|--------------------------|-----------|------|---|--------------|------------------------|--------|-----|
| SAGNA Julie | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Benjamine | | 9 | DYLA Coralie | Sporting Club SEYSSUEL | Junior | DSV |
| TORREZ Charlotte | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Benjamine | | | GRES Tania | Sporting Club SEYSSUEL | Junior | DSV |
| VASSEUR Agathe | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Minime | | | TRIBOLET Léa | Sporting Club SEYSSUEL | Senior | |
| DUFRESNE Margaux | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Minime | Nord | | FAVIER Line | Sporting Club SEYSSUEL | Senior | |
| TURCQ Agathe | La Jeanne d'Arc ESTAIRES | Benjamine | | | | | | |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

GYMNASTIQUE
MASCULINE

01/ JUGES

Tout juge affecté dans le jury, même comme secrétaire ou remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende pour juge absent.

Tout juge absent à la suite de la défection de ses individuels, qui survient **moins de 15 jours** avant la date de la compétition entraînera une amende pour juge absent.

La présence des juges est pour **toute la durée de la compétition**. Un juge arrivant en retard ou quittant la compétition avant l'heure prévue entraînera une amende pour juge manquant.

Les juges en formation ou 1^{er} degré ne sont pas acceptés pour la notation des exercices libres.

1. DESISTEMENT DE JUGE

1.1 QUI DOIT IL INFORMER ?

Dans le cas de désistement, Il est indispensable d'informer :

- l'organisateur pour la logistique (hébergement, repas, ...),
- la FSCF (Pascal Le Gouic) : pascal.legouic@fscf.asso.fr
- le responsable des juges de la compétition.
Maurice Forest : forest.maurice@sfr.fr

Bien sûr, il ne doit pas oublier d'informer son association.

1.2 QUAND DOIT IL INFORMER ?

- Le plus tôt possible est le mieux pour l'organisation.

Les associations qui ne fourniront pas le nombre de juges demandé le jour de la compétition, se verront appliquer une **amende de 200 Euros** par juge manquant (chèque libellé à l'ordre de la F.S.C.F).

Tout juge affecté dans un jury et absent le jour de la compétition, entraîne pour l'association ou la ligue l'ayant proposé, les mêmes sanctions.

Les associations ne pourront pas participer l'année suivante, si elles ne s'acquittent pas des ces amendes.

Les juges en réserve, seront affectés, selon les absences et les besoins, pour toute la journée, par le Président du jury.

En cas de refus, ils seront considérés comme absents.

2. CONSIGNES AUX JUGES

L'appel du jury se fera à **l'heure indiquée** sur les horaires et suivi d'une réunion du jury de 30mn. **La présence des juges est obligatoire.**

Les juges devront **obligatoirement présenter les cartes de juges et leur licence.**

Les juges devront être munis du **programme FSCF** de l'année 2015 avec les erratas 2015 et du code FIG version 2013 de la gymnastique masculine.

La **tenue des juges doit obligatoirement est conforme et correcte. Pas de pantalon jean autorisé**
Le short est INTERDIT

3. CONSIGNES COUPES NATIONALES

Les juges doivent garder l'enregistrement de ses propres notes pendant toute la compétition.

3.1 RESPONSABLE DU JURY

Problème de tenue : informer le président du jury

Coordonner les jury D et E pour les fautes graves (0,5) et les cas spécifiques (pénalisation ou pas)

Pas de sortie : pénalisation de 1,00 point ; si la sortie est non codifiée FSCF ou FIG ou descente intentionnelle ; il n'y a pas de double pénalisation par jury E, si le gymnaste chute dans la sortie : pénalisation de 1,00 par le jury E

Note maxi exécution 10 si 7 et + éléments FIG (senior) Espoirs 2 éléments FSCF autorisés

6 si 5 à 6 éléments

4 si 3 à 4 éléments

2 si 1 à 2 éléments

0 si aucun élément reconnu

pénalisations sol : sortie de la zone de réception, durée

pénalisations saut : course supplémentaire, sortie de la zone de réception

3.2 JURY D

Etre vigilant sur les non-reconnaisances

Sortie + 9 éléments (seniors et espoirs), exigences difficultés mini A, **pas d'attribution supplémentaire pour l'exigence**

4 éléments maxi dans un même groupe y compris les éléments FSCF

Saut : 1 seul saut, toucher le tremplin ou table sans sauter : saut = 0 ; pour une course à vide, une course supplémentaire est autorisée avec pénalisation de 1,0 par le responsable du jury

Espoirs : 2 éléments FSCF autorisés

Sortie FSCF/A=0 B = 0,3 C/D = 0,5

Nouveaux éléments FSCF au sol, arçons et fixe

Attention aux éléments interdits en espoirs (sol, anneaux, barres parallèles) avec point rouge dans le code

3.3 JURY E

Séparer les juges E de chaque côté de la table

Ils donnent les pénalisations d'exécution

Sortie : pas de double pénalisation par jury E pour pas de sortie (descente intentionnelle)

Réception : **Déduction maximale de 1 point** pour pas, touche, chute et appui mains au sol

Réception : pas + ramener le pied (pas de 2^{ème} pénalisation si sens opposé au déplacement)

Attention aux fautes spécifiques aux appareils,

Attention à la durée des maintiens

Chute ou appui d'une ou 2 mains 1,00

Anneaux et fixe : faute de tenue lorsque le gymnaste saute 0,3

Faute de composition 0,3

Fixe : élément qui ne continue pas dans la même direction = faute de composition

Attention aux demi élans aux anneaux, barres parallèles et fixe

Attention aux abaissements, erreurs de composition

3.4 JURY D

3.4.1 SOL

Grand écart (A groupe 1) : arrêt demandé mais pas de position tenue 2s exigée

3.4.2 ANNEAUX

Suspension dorsale horizontale puis renversement arrière (dislocation)

= A groupe 4 + A groupe 1

Tour d'appui arrière carpé ou tendu : A groupe 1

3.4.3 ARÇONS

Les élément avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial

Demi cercle départ appui dorsal transport facial = non reconnaissance

Sortie costal ou facial allemand doit être réalisée avec un cercle

Elément FSCF groupe 2 ; demi-cercle départ appui facial = élément FSCF ; demi-cercle départ appui dorsal = non reconnaissance

3.4.4 BARRE FIXE

Grand tour arrière ½ tour tombé dos (A groupe 1) ; les pénalisations pour déviation à la reprise sont : éléments qui finissent en prises mixtes ou cubitales

0-30° pas de déduction ; 31-45° déduction 0,1 ; 46-90° déduction 0,3 ; >90° déduction 0,5 et non reconnaissance

3.4.5 ELEMENTS REFERENCES F.S.C.F (2 MAXI AUTORISES EN ESPOIRS)

| | Groupe 1 | Groupe 2 | Groupe 3 | Groupe 4 | Sortie |
|--------------------------|---|---|--|--|--|
| <i>Sol</i> | Ecrasement facial (2s) | De l'ATR, roulade avant jambes tendues | Roulade arrière par l'appui renversé | Rondade | |
| Arçons | Faux ciseau avant | De l' appui facial , ½ cercle | Déplacement en appui cavalier sur un arçon en appui facial | Suisse simple | De l'appui dorsal, 3/4 cercle par l'appui facial transversal sur un arçon (suisse double ou Tchèque) |
| Anneaux | Descente de soleil ou de lune | | De la suspension, établissement de force, bras fléchis à l' équerre 2s (simultané à l'équerre 2s) | S'élever à l'appui renversé bras fléchis (2s) | Sortie salto avant ou arrière groupé |
| Barres parallèles | Elancé en avant avec ½ t à l'appui sous 45° | Etablissement arrière à l'appui | Bascule de l'appui à l'appui, par la suspension (petite bascule) | Salto en dessous à la suspension brachiale | Sortie salto avant ou arrière groupé |
| Barre fixe | Etablissement arrière à l'appui. | Elancer en avant avec ½ t à l'horizontale et en changeant les 2 prises en simultanée | Bascule faciale à l'appui | Adler sous 45° | Sortie salto avant ou arrière groupé |

4. FINALES PAR APPAREIL

Au saut, 2 sauts différents pouvant être du **même groupe**.

La note finale est la moyenne des 2 sauts

Le responsable du jury annoncera, après le 1^{er} saut, la valeur de difficulté du saut retenu. Le gymnaste en tiendra compte pour son 2^{ème} saut afin d'éviter un 2^{ème} saut identique donc valeur = 0.

Si une course à vide, 1 seule course supplémentaire autorisée pour les 2 sauts avec pénalisation de 1,00 par le responsable du jury.

Les Responsables du jury à l'appareil réunissent leurs juges pour une réunion d'informations sur les spécificités de l'appareil

4.1 SOL

grand écart facial ou latéral A (I61) tenu 2s ou non, mais un arrêt est nécessaire, **non tenu = non pénalisé par jury E**

Sortie groupe 2 ou 3 ou 4 L'élément de sortie ne remplit pas le groupe auquel il appartient.

Si élément est répété à la sortie, pas de valeur à la sortie (dif = 0, groupe 5 = 0) mais pas de pénalisation pour « pas de sortie » par le responsable du jury.

Salto avec roulé ou appui facial couché : maxi 1 salto avant avec roulé, 1 élément pas-salto roulé en avant et 1 élément pas-salto en arrivant en appui couché facial, 2 éléments pas-salto en arrivant en appui couché facial ou 2 éléments pas-salto roulé en avant. Plus de 2 éléments 0,3.

Éléments interdits espoirs : éléments B ou plus avec roulé avant.

2 fois maxi la même diagonale avec ou sans éléments intermédiaires, 3 fois ou plus 0,3.

Réception d'un élément **directement** à l'extérieur des lignes **0,3**

4.2 ARÇONS

La sortie peut être répétée 1 seule fois, la déduction est de 1,00 point **y compris la chute**

Une sortie simple par l'ATR doit franchir le cheval.

La sortie costale ou faciale allemand, pour être reconnue, doit être précédée obligatoirement **d'un cercle au minimum**.

Une sortie faciale russe doit obligatoirement comporter un facial allemand en fin de mouvement

Éléments avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial (passer facial, passer dorsal, tchèque, ...).

Transport facial : début appui **facial**, cercle complet et se termine à l'appui sur l'arçon avec engagé des jambes (appui). Le départ appui dorsal, demi-cercle transport = NR.

Les éléments avec cercle doivent être réalisés avec une extension complète du corps ; un cassé du corps > 30° doit être pénalisée **0,1 ou 0,3 dans chaque cercle.**

L'amplitude des éléments avec cercle (pieds au-dessous du cheval) est une pénalisation globale sur l'ensemble du mouvement de 0,3 ou 0,5.

Toutes les sorties autre que par l'appui renversé doivent être exécutées avec le corps **au dessus de 30°, Sauf sortie FSCF (corps à l'horizontale) : pénalisation 0,3**

Eléments FSCF :

Groupe 2 : ½ cercle départ de **l'appui facial**

Groupe 5 : départ de l'appui dorsal, ¾ cercle par l'appui facial transversal (suisse double ou Tchèque) ; possibilité d'un départ de l'appui facial avec un cercle.

Balancement latéral des jambes sans aucun élément avant le commencement **0,3**

4.3 ANNEAUX

3 éléments consécutifs maxi des groupes 3 et 4 ; si plus, une interruption par un élément B groupe 1 ou 2 sauf bascule est nécessaire ; 4^{ème} et suivant = non reconnaissance.

Tour d'appui arrière est une difficulté du groupe 1

Eléments d'élan à un maintien, toute déviation sera pénalisée par le jury E et peut conduire

- à la **non-reconnaissance** par le jury D (>45°) du 1er élément
- l'élément de maintien peut être **reconnu**.

Ex : bascule >45° (non reconnu) suivi croix 2s = B

Les éléments en élan doivent être réalisés **bras tendus**

Faute de composition lorsqu'un élément se termine dans un sens pour repartir dans l'autre (bascule puis équerre, établissement avant puis équerre, équerre écartée puis équerre) : 0,3

Balancement des anneaux excessif **0.10 à chaque élément**

Faute d'angle lors d'un maintien de force précédant une élévation à un autre maintien de force **0,1 ou 0,3**

Jambes écartées ou faute de tenue lorsque le gymnaste est soulevé à la suspension **0,3**

4.4 SAUT

1 seul essai

Des courses d'élan supplémentaires sont permises, avec une déduction de **1.00 point** pour course d'élan vide, par le responsable du jury : une deuxième course d'élan est permise avec déduction. Une troisième course d'élan n'est pas permise

Réception directement à l'extérieur **0,3**

4.5 BARRES PARALLELES

Dépassement du temps officiel d'échauffement (**50s**) : 0,3 sur la note finale

Après l'échauffement et pendant les pauses, la préparation de son appareil est permise mais pas l'utilisation.

Tous les éléments passant par la suspension avec bascule d'élan doivent avoir les jambes tendues

L'élément Moy doit partir de l'appui renversé pour être reconnu.

ATR 2s : 1 seule difficulté mais 2 réalisations possibles (ATR 2s après élément d'élan, élan à l'ATR 2s)

Élévation ATR 2s : reconnaissance jambes écartées et pas de pénalisation par le jury E

Éléments avec reprise **bras fléchis >45°** : établissement AR coupé avant = A, Healy = B,

Coupé en AV, coupé en AR, Moy, élan en avant avec ½ t à l'ATR = non reconnaissance

Attention aux ½ élans (établissement arrière, élan en avant, élan en arrière à l'ATR ; établissement avant, élan en arrière, sortie salto arrière), abaissements ou changements de direction

4.6 FIXE

Un élément de valeur composé de 2 éléments séparés sera divisé en 2 éléments séparés en cas de changement d'une prise

Bascule faciale prises mixtes à l'ATR, changement de main pour partir en grand tour avant (lune) : A groupe 3 et pas de pénalisation pour changement de main

Élément codifié : Adler par l'appui renversé **C + pénalisation suivant l'angle, déviation >45° NR**

Suppression Adler >45° (élément FSCF)

Grand tour 360° de la verticale haute à la verticale haute (attention rétablissement AR et bascule sans franchissement)

Bascule à l'appui renversé changement de prise pour passer au grand tour avant (lune) : pas de pénalisation pour changement de main

Élément qui ne continue pas dans la direction voulue (Grand tour, Endo, Stadler, sans franchir la verticale haute) = erreur de composition **0,3** + pénalisation angle/verticale + NR

Pour être reconnu, un grand cubital ou un grand tour russe après une Adler ou grand tour aux prises cubitales, doit être réalisé avec franchissement de la verticale ; soit avec **360° à partir de l'entrée en cubital**.

Grand tour cubital sauté = NR

Grand tour ou Endo ½ t pénalisations angle 15-30-45 sous 45° non reconnaissance

Grand tour ou Endo 1/1t (prises mixtes ou cubitales) pénalisations 30-45-90° ; sous 90° non reconnaissance

Erreur de composition : le gymnaste s'élance dans la direction opposée (bascule, réta AR) : pénalisation de 0,3

Jambes écartées et tenue lorsque le gymnaste saute : pénalisation de 0,3

Plus de 2 éléments Adler : 0,3 + NR

Liste nominative des juges FINALES des COUPES

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dept | Echelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|----|-------------------|------|---------|---------|--------|--------------|
| 20 | BENMALEK Mohammed | 69 | F3 | Arçons | Expert | Arçons |
| 21 | BACCONIN Jean Luc | 42 | F3 | BP | Expert | BP |
| 22 | HECKER Luc | 67 | F3 | Anneaux | Expert | Anneaux |
| 23 | KAPPEL Yves | 38 | F3 | BF | Expert | BF |
| 24 | LAMBIN Marc | 59 | F3 | Saut | Expert | Saut |
| 25 | GOBRON Stephane | 68 | F3 | Sol | Expert | Sol |

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dept | Echelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|----|---------------------|------|---------|---------|------|--------------|
| 50 | BRUCHON André | 25 | F2 | Saut | D | Saut |
| 51 | CARIOU Michel | 44 | F2 | Saut | D | Saut |
| 52 | DEVILLE Julien | 42 | F2 | Sol | D | BF |
| 53 | DEVUN Robert | 42 | F2 | BP | D | |
| 54 | DOMINGUES Philippe | 59 | F1 | Arçons | D | Arçons |
| 55 | GRASLAND Hubert | 42 | F2 | Anneaux | D | Anneaux |
| 56 | JAS Thierry | 69 | F1 | Arçons | D | Arçons |
| 57 | MAQUIGNEAU Alain | 44 | F1 | Anneaux | E | |
| 58 | MERCERON David | 44 | F1 | BF | D | |
| 59 | MORA Vincent | 40 | F2 | Sol | D | Sol |
| 60 | MURATORE Estelle | 69 | F1 | BP | E | BP/D |
| 66 | PROVOST Henri | 44 | F1 | Sol | E | Anneaux /D |
| 61 | PASCALE Romain | 38 | F1 | Sol | E | Sol |
| 62 | SANIAL Edouard | 42 | F2 | Arçons | D | |
| 63 | THOMAS Philippe | 69 | F2 | Anneaux | D | Sol |
| 64 | TRUSSARDI Antonella | 38 | F2 | BF | E | BF |
| 65 | VALLA Bernadette | 38 | F2 | Anneaux | E | Anneaux |
| 66 | ZABALETA Bruno | 87 | F2 | BP | D | BP |

| N° | NOMS et PRENOMS | Dpt | Échelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|-----|---------------------|-----|----------|--------|------|--------------|
| 200 | BARATTIN Lilian | 38 | Régional | Arçons | E | |
| 201 | BERWICK Célia | 69 | Régional | BF | E | |
| 202 | CENREAUD Pierre | 44 | Régional | Sol | E | Sol |
| 203 | CHABERT Adeline | 38 | Régional | BP | E | |
| 204 | DE LUCCA Mickael | 25 | Régional | BF | E | BF |
| 205 | GARREL Jean Michel | 73 | Régional | BF | E | BF |
| 206 | HANNECART Xabier | 73 | Régional | BP | E | BP |
| 207 | LUNEAU Sylvain | 44 | Régional | BP | E | - |
| 208 | MALLEIN Régis | 38 | Régional | Arçons | E | Arçons |
| 209 | MERLAUD Chrystelle | 44 | Régional | Arçons | E | - |
| 210 | SAINT ANDRE Anthony | 63 | Régional | Saut | E | Saut |
| 211 | THOMAS Sandrine | 69 | Régional | BP | E | BP |
| 212 | TOUILLEUX Chantal | 42 | Régional | Sol | E | |
| | | | Régional | | E | |
| | | | Régional | | E | |

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dpt | Échelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|-----|---------------------|-----|------------|---------|------|--------------|
| 300 | BABONNEAU Jérôme | 44 | 2° Echelon | Anneaux | E | - |
| 301 | BELLANGER Roland | 44 | 2° Echelon | Saut | E | |
| 302 | CARPENTIER Monique | 78 | 2° Echelon | Sol | E | |
| 303 | CHARTIER Joffrey | 44 | 2° Echelon | Arçons | E | Arçons |
| 304 | CLAUZET Jean Pierre | 40 | 2° Echelon | Anneaux | E | |
| 305 | DUCHAUSOY Yohan | 69 | 2° Echelon | Saut | E | |
| 306 | LEPROULT Myriam | 69 | 2° Echelon | Anneaux | E | Anneaux |
| 308 | MERLE Jean Claude | 95 | 2° Echelon | Saut | E | Saut |
| 309 | PERRAUD Sylvain | 44 | 2° Echelon | BF | E | |
| 310 | RAFFARD Mélanie | 7 | 2° Echelon | Saut | E | |
| 311 | REBELO Cédric | 40 | 2° Echelon | BF | E | |
| 312 | | | | | | |

Jury des Finales de Coupe

Compétition de 11 h à 22 h 00

Appel des juges et réunion préparatoire pour tous à 10 h 15

| <u>Agrès</u> | <u>Sol</u> | <u>Arçons</u> | <u>Anneaux</u> |
|---|---|---|--|
| <u>Responsable du Jury</u> | GOBRON Stéphane (68) | BENMALEK Mohammed (69) | HECKER Luc (67) |
| <u>Jury D</u> | MORA Vincent (40) DEVILLE Julien (42) | DOMINGUES Filipe (59) JAS Thierry (69) | GRASLAND Hubert (42) THOMAS Philippe (69) |
| <u>Jury E : seniors</u> | PASCALE Romain (38) TOUILLEUX Chantal (42) CENREAUD Pierre (44) | MALLEIN Régis (38) MERLAUX Christelle (44) SANIAL Edouard | LEPROULT Myriam (69) BABONNEAU Jérôme (44) VALLA Bernadette (38) |
| <u>Jury E Espoirs</u> | PROVOST Henri (44) CARPENTIER Monique (78) | CHARTIER Joffrey (44) BARATTIN Lylia (38) | MAQUIGNEAU Alain (44) CLAUZET Jean Pierre (40) |
| <u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u> | | | |
| <u>Juge de Ligne</u> | | | |

| <u>Agrès</u> | <u>Saut</u> | <u>Barres Parallèles</u> | <u>Barre Fixe</u> |
|----------------------------|---|---|---|
| <u>Responsable du Jury</u> | LAMBIN Marc (59) | BACCONIN Jean Luc (42) | KAPPEL Yves (38) |
| <u>Jury D</u> | BRUCHON André (25) CARIOU Michel (44) | ZABALETA Bruno (87) DEVUN Robert (42) | TRUSSARDI Antonella (38) MERCERON David (44) |
| <u>Jury E seniors</u> | RAFFARD Mélanie (07) MERLE Jean Claude (95) BELLANGER Roland (44) | MURATORE Estelle (69) HANNECART Xavier (73) LUNEAU Sylvain (44) | GARREL Jean Michel (73) PERRAUD Sylvain (44) REBELO Cédric (40) |
| <u>Jury E Espoirs</u> | DUCHAUSOY Yohann (69) ST ANDRE Anthony (63) | CHABERT Adeline (38) THOMAS Sandrine (69) | DE LUCCA Mickael (25) BERWICK Céilia (69) |
| <u>Secrétaire de Table</u> | | | |

Réserve :

Les Jurys expert et Jurys D sont prévus sur les 4 horaires

Les Jurys E Espoirs : sont prévus au 1^o & 2^o horaire

Les jurys E Seniors : interviendront au 2^o Horaire jusqu'à la fin

Jury de la Finale par Agrès

Finale A et B

Appel des juges à 12h 00

| <u>Agrès</u> | <u>Sol</u> | <u>Arçons</u> | <u>Anneaux</u> |
|---|---|---|-------------------------------------|
| <u>Responsable du Jury</u> | GOBRON Stéphane | BEN MALEK Mohammed | HECKER Luc |
| <u>Jury D</u> | THOMAS Philippe MORA Vincent | DOMINGUES Filipe JAS Thierry | GRASLAND Hubert PROVOST Henri |
| <u>Jury E :</u> | PASCALE Romain (38) CENREAUD Pierre (44) | MALLEIN Régis (38) CHARTIER Joffrey (44) | LEPROULT Myriam VALLA Bernadette |
| <u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u> | | | |
| <u>Juge de Ligne</u> | | | |

| <u>Agrès</u> | <u>Saut</u> | <u>Barres Parallèles</u> | <u>Barre Fixe</u> |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--|
| <u>Responsable du Jury</u> | LAMBIN Marc | BACONNIN Jean Luc | KAPPEL Yves |
| <u>Jury D</u> | BRUCHON André CARIOU Michel | ZABALETA Bruno MURATORE Estelle | TRUSSARDI Antonella DEVILLE Julien |
| <u>Jury E :</u> | ST ANDRE Anthony MERLE Jean Claude | THOMAS Sandrine HANNECART Xavier | GARREL Jean Michel DE LUCCA Mickael |
| <u>Secrétaire de Table</u> | | | |

Réserve : Les Juges non inscrit sont quand même demandé d'être présent . Au cas ou il manquerait quelqu'un

Merci de prévenir Maurice FOREST responsable si quelqu'un n'était pas présent l'après midi pour les Finales par agrès

mail: forest.maurice@sfr.fr

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

Réunion du jury : 10h10

1er Horaire :

Contrôle des licences 11h15

Echauffement : 11h25 - 12h25 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition : 12h30 - 15h30

1er agrès : Arçons

| | | | | | |
|------------|---------------|---------------------|---|-------|-----|
| RENAUD | Quentin | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| DOUSSIN | Simon | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| SCANVION | Sacha | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| GUILLARD | Gilles | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | ASCBG | |
| JAUMOUILLE | Bruce | A.S.C.B.G. (NANTES) | C | | |
| SUAUD | Pierre | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | | |
| BRISSEAU | Jean-Baptiste | A.S.C.B.G. (NANTES) | J | | |

1er agrès : Anneaux

| | | | | | |
|------------|-----------|-------------------------------|---|----|--|
| AUGAGNEUR | Adrien | Le Cran (TASSIN) | J | CT | |
| LAURENT | Pierre | Le Cran (TASSIN) | J | CT | |
| ROCHE | Florian | Le Cran (TASSIN) | C | CT | |
| BHEND | Alexandre | Le Cran (TASSIN) | | CT | |
| BOUGAULT | César | Le Cran (TASSIN) | C | | |
| LITZELMANN | Hugo | Cercle St Laurent (WASSELONE) | J | | |

1er agrès : Fixe

| | | | | | |
|-----------|--------|--------------------------------|---|-----|-----|
| MANETTA | Lucas | Alerte Gentianes (CHAMBERY) | J | AGC | DSV |
| RUPI | Elliot | Alerte Gentianes (CHAMBERY) | J | AGC | DSV |
| WALTZING | Oreste | Alerte Gentianes (CHAMBERY) | C | AGC | DSV |
| KIFFER | Loïc | Alerte Gentianes (CHAMBERY) | C | AGC | |
| TERRONNES | Joris | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | J | | DSV |

1er agrès : Saut

| | | | | | |
|------------|---------|----------------------------|---|----|-----|
| BONNET | Florian | L'Etandard (LA TALAUDIÈRE) | J | ET | |
| FISCHER | Gautier | L'Etandard (LA TALAUDIÈRE) | C | ET | |
| REBELO | Maxime | L'Etandard (LA TALAUDIÈRE) | C | ET | |
| VILLIE | Adrien | L'Etandard (LA TALAUDIÈRE) | C | ET | |
| LEBEAU | Pierre | Croisés St André (BAYONNE) | J | | |
| GRANDCOLAS | Charles | Avenir Sportif (ROIFFIEUX) | J | | DSV |

1er agrès : Sol

| | | | | | |
|----------|----------|--|---|-----|--|
| BESTION | Clément | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | J | JGV | |
| ANTOINE | Julien | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | J | JGV | |
| MOZINA | Ivan | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | C | JGV | |
| CHATELET | Théphile | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | | JGV | |
| MOULIN | Samuel | Avant-Garde Turrinoise (LA TOUR DU PIN) | C | | |
| ANDRE | Mexan | Olympic Club Grangeois (GUILHERAND-GRAN) | J | | |
| BARATIN | Elie | Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN) | J | | |

1er agrès : Parallèles

| | | | | | |
|----------|---------|-----------------------------------|---|-----|-----|
| MICHELOT | Alois | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | C | SMB | PDL |
| DESMAS | Thibaud | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | J | SMB | |
| PHILIPPE | Aymeric | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | J | SMB | PDL |
| DEGREAVE | Nathan | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | | SMB | |
| MANDIN | Louison | Etoile Mouzillonnaise (MOUZILLON) | J | | PDL |
| LUCAS | Mael | Etoile Mouzillonnaise (MOUZILLON) | J | | |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

2ème Horaire :

Contrôle des licences

14h45

Echauffement :

14h55 - 15h55 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition :

16h00 - 19h00

1er agrès : Sol

| | | | | | | | | |
|--|--------|-----------|--------------------|---|-----|----|--|--|
| | LOTIN | Dorian | Jeanne d'Arc (DAX) | J | JAD | AQ | | |
| | DELOI | Grégory | Jeanne d'Arc (DAX) | J | JAD | AQ | | |
| | MORERA | Balthazar | Jeanne d'Arc (DAX) | C | JAD | AQ | | |
| | DOLLEZ | Amaury | Jeanne d'Arc (DAX) | | JAD | AQ | | |
| | PETIT | Pierre | Avenir (TRIEL) | C | | | | |
| | MARIN | Nathan | Avenir (TRIEL) | J | | | | |

1er agrès : Saut

| | | | | | | | | |
|--|-------------|-----------------|---------------------------------------|---|------|--|--|--|
| | MAINGUENEAU | Yves | Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE) | S | CSSL | | | |
| | BRUN | Sébastien | Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE) | S | CSSL | | | |
| | LAVENANT | Maxime | Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE) | | CSSL | | | |
| | BARBET | Etienne | Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE) | | CSSL | | | |
| | HENRY | Jean-Christophe | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | | | | |
| | MARRET | Romain | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | | | | |

1er agrès : Arçons

| | | | | | | | | |
|--|------------|----------|------------------------------------|---|-----|-----|--|--|
| | SENECLAUZE | Cyrille | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | C | EVB | | | |
| | BIANCALE | Andy | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | J | EVB | LYO | | |
| | QUEREZ | Florian | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | | EVB | | | |
| | GROSS | Valentin | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | | EVB | | | |
| | SANTI | Pierre | C.G.S. Locquidy (NANTES) | J | | | | |

1er agrès : Anneaux

| | | | | | | | | |
|--|-----------|----------|------------------------------------|---|-------|-----|--|--|
| | MORANDEAU | Cyrille | A.S.C.B.G. (NANTES) | S | ASCBG | PDL | | |
| | GUILLARD | Simon | A.S.C.B.G. (NANTES) | S | ASCBG | | | |
| | DOUSSIN | Valentin | A.S.C.B.G. (NANTES) | | ASCBG | | | |
| | PRIOU | Antoine | A.S.C.B.G. (NANTES) | | ASCBG | | | |
| | VALOUR | Grégory | Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL) | S | | | | |
| | FIAT | François | Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL) | S | | | | |

1er agrès : Parallèles

| | | | | | | | | |
|--|---------|----------|-----------------------------------|---|------|-----|--|--|
| | PUVIS | Nicolas | C.G.S. Locquidy (NANTES) | S | CGSL | | | |
| | RAJCA | Vincent | C.G.S. Locquidy (NANTES) | S | CGSL | | | |
| | PUVIS | Benoît | C.G.S. Locquidy (NANTES) | S | CGSL | PDL | | |
| | LOREC | Pierrick | C.G.S. Locquidy (NANTES) | S | | | | |
| | HUREL | Romain | C.G.S. Locquidy (NANTES) | | CGSL | | | |
| | ARBON | Xavier | L'Amandinoise (St AMAND LES EAUX) | S | | | | |
| | AGAESSE | Damien | Vaillante (VERTOU) | S | | | | |

1er agrès : Fixe

| | | | | | | | | |
|--|------------|---------------|-------------------------------------|---|------|--|--|--|
| | LANDAIS | Rémy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | | | |
| | MUSELET | Jérémy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | | | |
| | LAYNE | Tanguy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | | | |
| | SEGUY | Nicolas | Le Cran (TASSIN) | S | | | | |
| | CHAMBRIARD | Pierre-Alexis | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | | | | |
| | DOURIS | Etienne | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | | | | |
| | EYDALENE | Mathieu | Olympic Club Grangeois (GUILHERAND) | S | | | | |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

3ème Horaire :

Contrôle des licences

18h15

Echauffement :

18h25 - 19h25 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition :

19h30 - 22h30

1er agrès : Fixe

| | | | | | | |
|--|-----------|---------|----------------------------|---|------|--|
| | STEINBERG | Etienne | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| | GONON | Gabriel | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| | CARRASCO | Cédric | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| | BENZEMMA | Yannis | Avant-Garde (ST ETIENNE) | | AGSE | |
| | CISSE | Alioune | Jeanne d'Arc (DAX) | S | | |
| | ARTAMONOV | Ilya | Cadets St Michel (LIMOGES) | S | | |

1er agrès : Parallèles

| | | | | | | | |
|--|----|-------------|-----------------|------------------------------------|---|-----|--|
| | 6 | LATOURE | Xavier | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| | 6 | LATOURE | Ludovic | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| | 6 | JAMMES | Jérémy | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| | 6 | LABELLE | Cyril | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| | 12 | CHEVALERIAS | Fabien | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | | |
| | | URTADO | Jean-Christophe | AGS (VEAUCHE) | S | | |

1er agrès : Sol

| | | | | | | |
|--|------------|---------------|--------------------------------|---|------|-----|
| | SCHMITT | Jean-Philippe | Cercle St Laurent (WASSELONNE) | S | CSLW | |
| | HARTMANN | Louis | Cercle St Laurent (WASSELONNE) | S | CSLW | |
| | LITZELMANN | Julien | Cercle St Laurent (WASSELONNE) | S | CSLW | |
| | LOUIS | Arnaud | Cercle St Laurent (WASSELONNE) | | CSLW | |
| | SERVAGENT | Célian | Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN) | S | | DSV |
| | JOLY | Mathieu | Alerte Gentianes (CHAMBERY) | S | | |

1er agrès : Anneaux

| | | | | | | | |
|--|--|------------|-----------|---------------------------------|---|-----|-----|
| | | BOISSIN | Thibault | Sentinelle des Alpes (GRENOBLE) | S | SDA | DSV |
| | | CHAFIOL | Sylvain | Sentinelle des Alpes (GRENOBLE) | S | SDA | DSV |
| | | LIERMIER | Jean | Sentinelle des Alpes (GRENOBLE) | S | SDA | |
| | | DELACHENAL | Winny | Sentinelle des Alpes (GRENOBLE) | S | SDA | |
| | | TRICOIT | Francis | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | S | | |
| | | GUIFFRIDA | Guillaume | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | S | | DSV |

1er agrès : Saut

| | | | | | | |
|--|-----------|----------|----------------------------|---|----|-----|
| | BOY | Ludovic | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| | GENIN | Maxime | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| | MASDIEU | Morgan | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| | MASDIEU | Melvin | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| | SOUBEYRAT | Thibault | Avenir Sportif (ROIFFIEUX) | S | | DSV |
| | MUSKARS | Andris | Etoile (VOIRON) | S | | DSV |

1er agrès : Arçons

| | | | | | | | |
|--|--|-------------|---------|----------------------------------|---|-----|-----|
| | | BESNIER | David | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| | | MOYON | Nicolas | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| | | MICHELOT | Joran | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| | | MOYON | Florian | Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| | | KONG A SIOU | Dean | Les Gars de la Vallée (ORNANS) | S | | |
| | | ARNOUD | Thomas | La Sportive (AUDINCOURT) | S | | |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES PAR ASSOCIATION

FINALE DES COUPES FEDERALES

DEBUT 13H00

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Sénior** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association
- **Finale Espoir** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

| | FINALE SENIOR | | | | FINALE ESPOIR | | | |
|---------------------------|---------------|-----------|------------|-----------|---------------|-----------|------------|-----------|
| 1 ^{ère} rotation | SOL | EQUIPE S1 | ARCONS | EQUIPE S3 | ANNEAUX | EQUIPE E1 | SAUT | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| 2 ^{ème} rotation | ARCONS | EQUIPE S1 | SOL | EQUIPE S3 | SAUT | EQUIPE E1 | ANNEAUX | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 3 ^{ème} rotation | ANNEAUX | EQUIPE S1 | SAUT | EQUIPE S3 | PARALLELES | EQUIPE E1 | FIXE | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| 4 ^{ème} rotation | SAUT | EQUIPE S1 | ANNEAUX | EQUIPE S3 | FIXE | EQUIPE E1 | PARALLELES | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 5 ^{ème} rotation | PARALLELES | EQUIPE S1 | FIXE | EQUIPE S3 | SOL | EQUIPE E1 | ARCONS | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| 6 ^{ème} rotation | FIXE | EQUIPE S1 | PARALLELES | EQUIPE S3 | ARCONS | EQUIPE E1 | SOL | EQUIPE E3 |
| | | EQUIPE S2 | | EQUIPE S4 | | EQUIPE E2 | | EQUIPE E4 |
| PALMARES | | | | | | | | |

Révéler la passion qui vous anime !



Fédération Sportive et Culturelle de France ■ 22, rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65 ■ fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr