**Fiche Technique FSCF : Guide de remplissage**

 ****

1. Le mouvement est déclaré dans l’ordre d’exécution.
2. Chaque case commence par une lettre

**D** = **D**ifficulté corporelle

**M** = **M**aîtrise

**S** = combinaison de pas de dan**S**e

**R** = éléments dynamiques avec **R**otation

**E** = **E**change

**C** = **C**ollaboration

1. Une lettre par case

🖐Attention pour les rotations multiples qui comptent pour une seule difficulté, on utilise une seul D dans une seule case. Les différentes formes de la rotation ne seront pas entre parenthèses.

🖐***En ensemble***, lorsque deux difficultés sont exécutées en même temps ou en léger décalage par deux groupes de gymnastes, on utilise deux cases avec une accolade.

🖐***En ensemble***, lorsque deux mouvements (C, R, critères…) sont exécutés en même temps ou en léger décalage par deux ou trois groupes de gymnastes, on précise le nombre de gymnastes concerné(e)s.

1. Les accolades relient ce qui se passe dans le même temps
2. Codage à l’intérieur des cases :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DC isolée |  |  groupes techniques symbole diff | Pas de parenthèses |
| DC rotation multiple |  groupes techniques symbole 1ère rotation symbole 2ème rotation  | Pas de parenthèses |
| DC en série |  1 difficulté par case / cases reliées par une accolade : groupes techniques symbole 1ère difficulté groupes techniques symbole 2ème difficulté …….. | Pas de parenthèses |
| M |  groupes techniques (critère(s)) | Parenthèses pour critères |
| S |  groupes techniques fondamentaux | Pas de parenthèses |
| R |  critère(s) sur lancer - R- nb de rotations – critère(s) sur rotation - critère(s) sur la reprise | Pas de parenthèses |
| E |  critère(s) sur lancer - critère(s) pendant l’envol - critère(s) sur la reprise  | Pas de parenthèses |
| C |  C, CR,  |  |
| C |  CR, CRR, CRRR ( critère(s) lancer) (critère(s) rattraper) | Parenthèses pour les critères |