

Responsable pédagogique : François DUMOUX (email : fanfouai@hotmail.fr - tél : 06 70 76 97 35)

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR	
DIPLÔME NATIONAL	1ère épreuve : Boléro variations / La Saïtonge / Les marches syncopées (La seule pièce à jouer lors du concours sera communiquée début mars 2020.)	E. GROVALET / Extrait du recueil « Tambour d'Ordonnance volume 4 », de A. STEPHANE / Extrait du recueil « Tambour d'Ordonnance volume 3 », de L. VERNIER	Ed. Pierre Lafitan / Ed. Robert Martin / Ed. Robert Martin	
	2ème épreuve : Morceau au choix			
	3ème épreuve : Lecture à Vue			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
DIPLÔME REGIONAL	1ère épreuve : La valse du manège / Moulins à tous vents / Réflexes (La seule pièce à jouer lors du concours sera communiquée début mars 2020.)	Extrait du « Tambour d'Ordonnance volume 4 », de B. GASPARAC / Extrait du recueil « Tambour de la Garde Républicaine », de M. COUTANT / Extrait du « Tambour d'Ordonnance volume 3 », de R. GOUTE	Ed. Robert Martin / Ed. Corélia / Ed. Robert Martin	
	2ème épreuve : Morceau au choix			
	3ème épreuve : Lecture à Vue			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
CYCLE 2	NIVEAU 3	1ère épreuve : Passé temps	Extrait du « Tambour d'Ordonnance volume 4 », de G. LEFEVRE	Ed. Robert Martin
		2ème épreuve : Morceau au choix		
		3ème épreuve : Lecture à Vue		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve : Le réveil de la garde	Extrait du recueil « Les tambours de la Garde Républicaine »	Ed. Corélia
		2ème épreuve : Morceau au choix		
		3ème épreuve : Lecture à Vue		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 1	1ère épreuve : Réveil au bivouac	Extrait du recueil « Les tambours de la Garde Républicaine »	Ed. Corélia
		2ème épreuve : Morceau au choix		
		3ème épreuve : Lecture à Vue		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	1ère épreuve : Etude mélancolique avec accompagnement lent ou rapide	3ème et 4ème année de tambour de Sylvia Doyen	Ed. Alforce Production
		2ème épreuve : Batterie : Congo ou Claviers : concerto pour Julie	Genesis ou extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 de E. Séjourné	Chez Franck ROCHUT ou Ed. Alforce Production
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve : Etude Rap avec accompagnement lent ou rapide	3ème et 4ème année de tambour de Sylvia Doyen	Ed. Alforce Production
		2ème épreuve : Batterie : Congo ou Claviers : concerto pour Julie	Genesis ou extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 de E. Séjourné	Chez Franck ROCHUT ou Ed. Alforce Production
		3ème épreuve : Lecture à Vue		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve : Etude n°19 avec accompagnement	1er et 2ème année de tambour de Sylvia Doyen	Ed. Alforce Production
		2ème épreuve : Batterie : I Go To Sleep ou Claviers : Concerto pour Julie	The Pretenders ou extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 de E. Séjourné	Chez Franck ROCHUT ou Ed. Alforce Production
		3ème épreuve : Lecture à Vue		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve : Etude n°8 avec accompagnement	1er et 2ème année de tambour de Sylvia Doyen	Ed. Alforce Production	
	2ème épreuve : Batterie : I'll stand By You ou Claviers : Vibra slow	The Pretenders ou extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 de E. Séjourné	Chez Franck ROCHUT ou Ed. Alforce Production	
	3ème épreuve : Lecture à Vue			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
DIPLÔME NATIONAL	Salade d'olives, tambour d'ordonnance volume 4	R. GOUTE	Ed. Robert Martin
	Fricoul, nouveau répertoire du tambour	M. MATHIEU	Ed de la forêt de retz
	Sept marches	A. RAYNAUD	Ed. Robert Martin
	Fantaisie percutante	R. GOUTE	Ed. Robert Martin
	3 marches roulees	A. RAYNAUD	Ed. Robert Martin
	Valse coulante	PY LECHENADEC	Ed. Robert Martin
	Canadian drummer // Extrait du "nouveau répertoire" page 26	P. HAUQUIER	Ed. Gérard BILLAUDOT
	Ra d'ac, to 3	Dr F.R. BERGER	Ed. Robert Martin
Demesure	J. VERBEKE	Ed. Pierre Lafitan	
Les styl' guard // Recueil des tambours de la garde républicaine (sans les	M. RACE	Ed. Corélia	
DIPLÔME REGIONAL	Dextérité, nouveau répertoire du tambour	PY. LE CHENADEC	Ed. Gérard BILLAUDOT
	De l'air à la mer, tambour d'ordonnance volume 4	Y. TANGUY	Ed. Robert Martin
	The Simon's dance	M. Racé	Ed. Corélia
	Réflexes	R. GOUTE	Ed. Robert Martin
	Deux variations	R. Tourte	Ed. Robert Martin
	Salade de frisés de quatre aux petits flas	PY LECHENADEC	Ed. Robert Martin
	E-tam	P. VIGNON	Chez l'auteur
	Paris-st germain en laye express 1837 // Les tambours de la garde répul	M. COUTANT	Ed. Corélia
Moulins a tous vent // Recueil les tambours de la garde républicain	M. COUTANT	Ed. Corélia	
NIVEAU 3	Le réveil de la garde, Les Tambours de la Garde Républicaine	C. GOURDIN	Ed. Corélia
	Rigodon balance, tambour d'ordonnance volume 4	S. FAVREL	Ed. Robert Martin
	Joyeux matin	R. Goute (tambour d'ordonnance vol 3)	Ed. Robert Martin
	Le rigodon de la fusion	PY LECHENADEC	Chez l'auteur
	Tambours de bourgogne	M. MASSON	Chez l'auteur
	Champs elysees avenue // Les tambours de la garde républicaine, 200 ar	M. MASSON	Ed. Corélia
	Alternance Recueil 10 pièces pour tambour	E. JAY	chez l'auteur
	Marche frisé coulé // Extrait du recueil "pièces pour tambour et caisse cla	G. LEFEVRE	Ed. Musicom
Etude n°21 // Extrait du recueil "séquences et études progressives"	G. LEFEVRE	Ed. Robert Martin	
En cinq six // Extrait de "35 compositions pièces pour tambour solo" page	LEFEVRE	Ed. Musicom	
CYCLE 2 NIVEAU 2	Fiche technique niveau E		
	Improvisation, tambour d'ordonnance volume 4	R. Goute (tambour d'ordonnance vol 3)	Ed. Robert Martin
	Taptoe	R. Goute (tambour d'ordonnance vol 3)	Ed. Robert Martin
	Les rigodons d'Elisa	PY LECHENADEC	Chez l'auteur
	Cote d'or marches	M. MASSON	Chez l'auteur
	Les ternaires // 35 compositions, pièces pour tambour solo	G. LEFEVRE	Musicom Publications
	Etude mélancolique, p.64 // Extrait du recueil "3ème et 4ème année de ta	S.DOYEN	Ed. Alphonce Productions
Etude n°18 // Extrait du recueil "séquences et études progressives"	G. LEFEVRE	Ed. Robert Martin	
Le reveil des ailes francaises // Extrait du to iii	Robert GOUTE	Ed. Robert Martin	

NIVEAU 1	Contry cor	Christian BRUYAS	Chez l'auteur
	Fiche technique niveau D		
	Samb'accents , tambour d'ordonnance volume 4	P. LECUYER	Ed. Robert Martin
	Trois sur trois	M. Mathieu (nouveau répertoire du tambour)	Ed. Billaudot
	Etude Rap - p47 piste 1 (tempo lent)	Sylvia DOYEN	Ed. Alphonce Production
	Extrait du recueil : 3ème et 4ème année de Tambour		
	7/4 pour Bastien	PY LECHENADEC	Chez l'auteur
	Unvar	P. VIGNON	Chez l'auteur
	Les binaires // 35 compositions, pièces pour tambour solo	G. LEFEVRE	Musicom Publications
	Estampe // Recueil tambour et ensemble de percu de compositeurs breton	S. FAVREL	Ed.Musicales régia
	Etude variete, p.57 // Extrait du recueil "3ème et 4ème année de tambour	S.DOYEN	Ed.Alphonce Productions
	Etude n°15 // Extrait du recueil "séquences et études progressives"	G. LEFEVRE	Ed. Robert Martin

	NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	Choisir un morceau via le lien ci-dessous : https://www.tamboursde89.org/oeuvres		
	NIVEAU 3	Fiche technique niveau C	M.Mathieu	Ed de la forêt de retz
		Trois sur trois, nouveau répertoire du tambour	G. LEFEVRE	Ed. Musicom
		Les élémentaires	Sylvia DOYEN	Ed. Alphonce Production
		Extrait du recueil 1ère et 2ème année	PY LECHENADEC	Chez l'auteur
		Les moulins de François	X. LEFEBVRE	Chez l'auteur
		Dans les cordes	J. F. SAUTENET	Ed. François Dhalmann
		Deux pièces pour tambour, la deuxième	S. FAVREL	Ed.Musicales régia
	Marches fougeraises n°1 // Recueil tambour et ensemble de percus de co	Sylvia DOYEN	Ed.Alphonce Productions	
	Etude récapitulative, p.55 et 56 // Extrait du recueil "1ère et 2ème année	G. LEFEVRE	Ed. Robert Martin	
Etude n°6 // Extrait du recueil "séquences et études progressives"				
NIVEAU 2	Fiche technique niveau B	P. Hauquier	Ed de la forêt de retz	
	Les quatres syncopées, nouveau répertoire du tambour	PY LECHENADEC	Chez l'auteur	
	Galop d'Hélène	Sylvia DOYEN	Ed. Alphonce Production	
	Etude numéro 19 - p40	PY LECHENADEC	Chez l'auteur	
	Ras de trois primeurs	X. LEFEBVRE	Chez l'auteur	
	Coloroson	J. F. SAUTENET	Ed. François Dhalmann	
	Deux pièces pour tambour, la première	D. LEFEBVRE	Ed. Lafitan	
Etude numéro 2 // 3 études pour tambour	Sylvia DOYEN	Ed.Alphonce Productions		
Etude n°16 // Extrait du recueil "1ère et 2ème année de tambour"	Emmanuel JAY	chez l'auteur		
Pour debuter				
NIVEAU 1	Fiche technique niveau A			
	Les Verneuillaises (partie tambour seule)	Recueil les tambours de la garde républicaine de M. Race	Ed. Corélia	
	Petits bâtons rompus	PY LECHENADEC	Chez l'auteur	
	Etude numéro 8 - p18	Sylvia DOYEN	Ed. Alphonce Production	
	Petits bâtons ronds	PY LECHENADEC	Chez l'auteur	
	Bois croisés	X. LEFEBVRE	Chez l'auteur	
	Stick'n caisse	S. CALCOEN & M. NIERENBERGER	Ed. Pierre Lafitan	
	Petit tambour	N. TEXIER	FSCF	
	Cor aux nerfs	Christian BRUYAS	Chez l'auteur	
	A cor perdu	Christian BRUYAS	Chez l'auteur	
Easy Horn	Christian BRUYAS	Chez l'auteur		