

XYLOPHONE GLOCKENSPEIL VIBRAPHONE  
Morceaux imposés

Epreuve individuelle  
Programme Musique 2020

Responsable pédagogique : Nathalie Laurent tél 0633224345 mail nathalie-laurent1@sfr.fr

NIVEAU		TITRE	AUTEUR	EDITEUR	
DIPLÔME NATIONAL	1ère épreuve :	<a href="#">Jungle walk</a>	D. Jarvis	Southern.Music.Company	
	2ème épreuve :	Morceau au choix			
	3ème épreuve :	Lecture à Vue			
	4ème épreuve :	Formation musicale			
<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>					
DIPLÔME REGIONAL	1ère épreuve :	<a href="#">Marimba flamenca</a>	A.Gomez	Southern.Music.Company	
	2ème épreuve :	Morceau au choix			
	3ème épreuve :	Lecture à Vue			
	4ème épreuve :	Formation musicale			
<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>					
CYCLE 2	NIVEAU 3	1ère épreuve :	Y.Carlin A.Gomez	Alfonce Production Southern.Music.Company	
		2ème épreuve :			« Vibra ware » p 11-12 cd n°12 extrait du recueil vibra cool
		3ème épreuve :			Mbira song
		4ème épreuve :			Lecture à Vue
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	Y.Carlin E. Kopetzki	Alfonce Production Gretel verlag	
		2ème épreuve :			« Flashing groove » p14 cd n°16 extrait du recueil vibrat cool
		3ème épreuve :			« Little blues » extrait du recueil 6 pièces pour vibraphone
		4ème épreuve :			Lecture à Vue
	NIVEAU 1	1ère épreuve :	Y.Carlin Stendert et Holzenkamp	Alfonce Production Gretel verlag	
		2ème épreuve :			« Bossa vibes » p15 cd n°18 extrait du recueil vibrat cool
		3ème épreuve :			« Anna Lena » extrait du recueil 13 pièces pour marimba
		4ème épreuve :			Lecture à Vue
<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>					
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	1ère épreuve :	E. Séjourné David Lefebvre	Alfonce Production Pierre Lafitan	
		*2ème épreuve :			« Reg'Heh ! » Extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 (n°15)
		3ème épreuve :			« Etude n°3 » extrait du recueil 3 études pour tambour
		4ème épreuve :			Déchiffrage
	NIVEAU 3	1ère épreuve :	E. Séjourné David Lefebvre	Alfonce Production Pierre Lafitan	
		*2ème épreuve :			« Groovy » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 (n°12)
		3ème épreuve :			« Etude n°2 » extrait du recueil 3 études pour tambour
		4ème épreuve :			Lecture à Vue
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	E. Séjourné David Lefebvre	Alfonce Production Pierre Lafitan	
		*2ème épreuve :			« Concerto pour Julie » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 (n°5)
		3ème épreuve :			« Etude n°1 » extrait du recueil 3 études pour tambour
		4ème épreuve :			Lecture à Vue
NIVEAU 1	1ère épreuve :	E. Séjourné Emmanuel Jay	Alfonce Production Chez l'auteur : www.resonnancej.com		
	*2ème épreuve :			« Vibra slow » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 n°2	
	3ème épreuve :			« Avant première »	
	4ème épreuve :			Lecture à Vue	
<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>					

\* les candidats peuvent jouer sur une caisse ou un tambour avec la position à plat ou la position tambour

## **NIVEAU CYCLE 1**

Le choix est libre pour le candidat

## **NIVEAU DIPLOME REGIONAL**

- Menuet et trio (Mozart) p6
- Rag study (Whaley) p7
- March Turque (Beethoven) p10
- Sonate (Clémenti) p20

Ces pièces sont extraites du recueil :

« Musical Studies for intermediate mallet player »

de Garwood Whaley

Edition Meredith Music Publications

## **NIVEAU DIPLOME NATIONAL**

- Rondo (Lichner) p9,10
- Mixed Meter study (Whaley) p12
- Sonate (Clémenti) p13
- Marche turque (Mozart) p14,15
- Rag Study (Whaley) p19

Ces pièces sont extraites du recueil :

« Musical Studies for intermediate mallet player »

de Garwood Whaley

Edition Meredith Music Publications