

BROCHURE TECHNIQUE

**GRANDS PRIX
NATIONAUX FSCF**

MUSIQUE

6, 7 et 8 juin 2025

**NOYAL-MUZILLAC
MORBIHAN (56)**



LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE



UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS

Créée en 1898, la Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 124 000 licenciés et 1 500 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnels** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc.). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit, la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, de responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 120 000 détenteurs d'une licence.
- 1 500 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



C'est toujours avec beaucoup de plaisir que la grande famille fédérale se retrouve à l'occasion des manifestations sportives et culturelles qu'elle organise chaque année.

Les Grands prix nationaux de musique 2025 organisés par La Jeune France de Noyal-Muzillac perpétuent cette longue tradition des rencontres annuelles qui permettent à des milliers de pratiquants, jeunes et moins jeunes, de se réaliser et de s'épanouir.

A travers ces événements, la Fédération sportive et culturelle de France s'emploie depuis 125 ans à offrir à ses adhérents des lieux où s'expriment le vivre ensemble, le lien social et, au-delà, la convivialité et le plaisir partagé.

Plaisir de l'expression artistique, de l'épanouissement individuel et collectif à travers la pratique d'une activité dans le respect des valeurs du projet éducatif.

Cette satisfaction n'existerait pas sans le concours des milliers de bénévoles qui, forts de leur savoir-faire, mais plus encore de leur engagement, vous accueillent. Qu'ils soient dirigeants ou adhérents, quelle que soit la hauteur de leur investissement, je leur adresse ma reconnaissance.

Bravo à La Jeune France de Noyal-Muzillac, à son comité d'organisation et à la commission nationale pour le travail réalisé.

Merci aux adhérents pour leur présence, à la municipalité pour son accueil, aux partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous et que la fête soit belle !

Christian BABONNEAU

LE MOT DU RESPONSABLE DE LA COMMISSION NATIONALE MUSIQUE



"Retour en Terres Bretonnes !"

Il y a tout juste 10 ans, nous étions déjà tous réunis à Noyal-Muzillac pour nos traditionnels "G.P.N". Aujourd'hui marque le retour de ce grand rendez-vous musical annuel de notre fédération dans cette belle petite cité de caractère.

Ce week-end sera bien-sûr placé sous le signe de la musique et des traditions, avec la venue de nos amis musiciens de Guadeloupe, mais aussi avec les grands concerts de "Marcel et son Orchestre" et de "Dan ar Braz" accompagné par la Batterie-Fanfare de la Jeune France. Ainsi, plus de trente associations vont faire le déplacement pour participer à ce grand moment de musique et d'amitié.

Un tel week-end demande un énorme investissement humain, matériel et financier de la part des organisateurs, et ce sur plusieurs années.

C'est pourquoi, je tiens vivement et sincèrement à remercier Messieurs Cédric JARLEGAN, Baptiste GUILLOTIN et Michel LE CADRE, qui, depuis l'attribution de cette manifestation en 2020, n'ont jamais perdu la motivation et ne cessent de travailler sans compter leurs heures pour que la fête soit si belle en terres bretonnes.

Je voulais aussi remercier chaleureusement tous les membres de la Commission Nationale Musique (et particulièrement l'équipe G.P.N.) qui enchaînent les années sans relâche pour que tout se déroule au mieux.

Enfin, je tiens sincèrement à remercier toutes les associations musicales qui ont répondu présentes pour ce beau rassemblement musical et convivial.

Je souhaite donc à tous de passer un excellent week-end, profitez bien de chaque instant...

"Trugarez..."

Yannick LEBOUCHER

1. RESPONSABLES DES GPN

Responsable de la commission nationale de musique	Yannick LEBOUCHER
Organisateur des GPN	Jeune-France de Noyal-Muzillac
Coordinateurs de la commission nationale	Stéphane MERLE Michel ISAAC Cédric JARLEGAN Nicolas GAUDIN
Président du jury des concours interrégionaux	Yannick LEBOUCHER
Président du jury des GPN	Stéphane KREGAR
Responsable du secrétariat des GPN	Cathy MASSE
Responsable récompenses	Thierry LEVACHER



2. NUMEROS UTILES

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter l'organisateur à l'adresse suivante : cjarlegan@gmail.com

Président du comité d'organisation :
Cédric JARLEGAN : 06 01 87 01 42

Guides et hébergements :
Cindy GUIHARD : 06 63 17 52 98

Restauration :
Michel LE CADRE : 06 22 89 42 73

Secrétariat et accueil :
Christelle LE THIEC : 06.49.22.97.38

Taxi/Navettes et parking bus :
Guénaël SAVARY : 06 62 19 63 37
Astreinte : 07 52 03 23 16

Sécurité :
Sylvain JARLEGAN : 06 51 42 24 40

Urgences :
N° européen par portable : 112
SAMU : 15

Centre Hospitalier de Vannes :
20, boulevard Général Maurice Guillaudot
56000 VANNES
02 97 01 41 41

Pompiers : 18

Police : 17

Un poste de secours sera installé sur le site principal le vendredi, samedi et dimanche.

Responsable de la commission nationale musique :

Yannick LEBOUCHER : 06 10 61 48 77

Responsable Coordination GPN, membre de la commission nationale musique :

Stéphane MERLE : 06 72 47 36 35

Coordonnateurs GPN, membres de la commission nationale musique :

Michel ISAAC : 06 22 64 39 19
Nicolas GAUDIN : 06 61 34 46 52

3.2 RESTAURATION

Les repas seront servis sur les lieux suivants :

Jour	Lieu
Vendredi soir : dîner	Village GPN Salle de la Michochêne
Samedi : petit déjeuner, déjeuner et dîner	
Dimanche : petit déjeuner, déjeuner et dîner	
Lundi : petit déjeuner	

3.3 HEBERGEMENT POUR LES ASSOCIATIONS

Prévoir vos sacs de couchage et nécessaire de toilette.

Tous les petits déjeuners seront pris en salle de restauration au village des GPN (Salle de la Michochêne)

4. PROGRAMME OFFICIEL DES GPN

4.1 VENDREDI 6 JUIN

- 15h00** **Ouverture de l'accueil (secrétariat)**
Village GPN - Salle de la Michochène
- 17h30 :** **Diplôme National Individuel** (*Epreuves FM pour certains candidats*)
Ecole Jean-Marie Boëffard
- 18h00** **Cérémonie d'ouverture officielle des GPN 2025**
Village GPN - Salle de la Michochène
- 20h00** **Repas** – Village GPN - Salle de la Michochène
- 20h30** **Concert d'ouverture** – Chapiteau GPN
NK2 - Red Cardell - Marcel et son orchestre

4.2 SAMEDI 7 JUIN

- 07h00** **Petit Déjeuner** – Village GPN - Salle de la Michochène
- 07h00** **Ouverture secrétariat d'accueil**
Village GPN
- 08h00** **Diplôme National Individuel**
Ecole Jean-Marie Boëffard - Noyal-Muzillac
- 09h30** **Concours Excellence BF**
Salle de la Jeune-France - Noyal-Muzillac
- 10h30** **Concours Percussions**
Salle de motricité école Jean-Marie Boëffard
- 10h30** **Concours Promotion Nationale BF**
Chapiteau GPN
- 12h00** **Repas** – Village GPN - Salle de la Michochène
- 14h00** **Concours Percussions, suite**
Salle de motricité école Jean-Marie Boëffard
- 14h00** **Concours Promotion Nationale BF, suite**
Chapiteau GPN
- 14h00** **Concours Excellence BF, suite**
Salle de la Jeune-France - Noyal-Muzillac
- 14h00** **Concours Classement et Supérieure BF**
Salle des sports du **Guerno**

- 14h00** **Concours Musique de rue 1 (Bureau 12)**
Place de la Mairie - Noyal-Muzillac
- 14h00** **Concours Musique de rue 2 (Bureau 13)**
Place Julien Daniélo (Place de l'église) - Noyal-Muzillac
- 14h30** **Concours Harmonies**
Salle du Vieux Couvent de **Muzillac**
- 19h00** **Repas** – Village GPN - Salle de la Michochêne
- 20h45** **Grande Fête de Nuit** – Chapiteau GPN
DAN AR BRAZ en Fanfare

4.3 DIMANCHE 8 JUIN

- 07h00** **Petit Déjeuner** – Village GPN - Salle de la Michochêne
- 08h45** **Concours Grands Prix Nationaux BF et Harmonie**
Chapiteau GPN
- 12h00** **Repas** – Village GPN - Salle de la Michochêne
- 13h30** **Concours Grands Prix Nationaux, suite**
Chapiteau GPN
- 16h00** **Festival GPN** – Chapiteau GPN
- 18h00** **Palmarès des GPN 2025** – Chapiteau GPN
- 20h00** **Repas** – Village GPN - Salle de la Michochêne
- 21h30** **Soirée de clôture** – Village GPN
OVNI (Ensemble de variété de la musique des Transmissions de Rennes) et DJ Set

4.4 LUNDI 9 JUIN

- 08h / 10h00** **Petit Déjeuner** – Village GPN - Salle de la Michochêne

5. QUELQUES CONSIGNES

Nous avons mis en œuvre tout ce que nous pouvions pour que ces « Grands Prix » des 6, 7 et 8 juin 2025 soient une réussite. Vous partagez certainement ces objectifs et nous savons que nous pouvons compter sur vous tous pour que leur réalisation soit complète.

Le classeur sera à déposer avec les licences lors de votre audition, dans vos bureaux.

Merci de bien vouloir prendre note des quelques consignes suivantes.

5.1 ACCUEIL MUSIQUES, AUDITEURS ET OFFICIELS

L'accueil s'effectuera le vendredi salle de la Michochêne (suivre le fléchage Accueil)

5.1.1 OUVERTURE DE L'ACCUEIL

Vendredi 6 juin 15h00 / 19h00

Samedi 7 juin 07h00 / 15h00

En cas de renseignements en dehors de ces horaires, il faudra prendre contact avec la personne chargée de l'accueil (cf Numéros utiles).

5.1.2 DES VOTRE ARRIVEE À NOYAL-MUZILLAC

Vous devez impérativement vous présenter à l'accueil
(2 personnes par association max) :

- Pour compléter et solder votre dossier si nécessaire
- Pour recevoir votre mallette d'accueil.

5.2 POUR ARRIVER A NOYAL-MUZILLAC

Pour les trains : La gare la plus proche est Questembert.

Pour les voitures et les bus : En arrivant à Noyal-Muzillac, vous devrez suivre le fléchage mis en place par les organisateurs et qui vous guidera vers le parking principal.

5.3 MISE A DISPOSITION DE MATÉRIEL

MUREMO mettra à disposition des instruments pour les orchestres concourant en Promotion Nationale et en Excellence BF (le samedi) et en Grand Prix (le dimanche) :

Matériel à disposition pour les bureaux 7 (Promotion Nationale) et 14 (GPN)

- 1 Vibraphone, 1 Glockenspiel, 1 Xylophone, 1 Marimba
- 4 Timbales de concert à pédales
- 1 Grosse caisse de concert
- 1 Jeu de cloches
- 1 Gong



Matériel à disposition pour le bureau 8 (Excellence BF)

- 1 Vibraphone, 1 Glockenspiel, 1 Xylophone, 1 Marimba
- 3 Timbales de concert à pédales
- 1 Grosse caisse de concert
- 1 Jeu de cloches
- 1 Gong

Nota : L'association organisatrice mettra à disposition une trentaine de pupitres pour les concours se déroulant dans le Chapiteau GPN.

Rance Musik laissera à disposition une vingtaine de pupitres dans la salle Excellence BF pour la journée, merci à eux.

Pour le concours des percussions du samedi (bureau 10), la JF de Noyal-Muzillac mettra à disposition.

- 1 Vibraphone, 1 Xylophone, 1 Marimba
- 4 Timbales de concert à pédale
- 1 Grosse caisse de concert
- 1 Jeu de cloches
- Une douzaine de pupitres

Prévoyez vos baguettes, pour les 3 sites (chapiteau, salle de la Jeune France et concours percussions) car elles ne seront pas fournies.

5.4 FETE DE NUIT

Pensez à réserver vos places.

Tarif public sur place : 17 € Tarif

licencié FSCF : 10 €

5.5 SERVICE DE RESTAURATION

Jour	Ouverture	Fermeture
Vendredi soir	19h30	21h30
Samedi matin	07h00	09h30
Samedi midi	12h00	14h00
Samedi soir	19h00	21h30
Dimanche matin	07h00	09h30
Dimanche midi	11h30	14h30
Dimanche soir	20h00	22h00
Lundi matin	08h00	10h00

Il est impératif de respecter les horaires de restauration.

La distribution des repas n'est pas garantie au-delà des horaires indiqués.

5.6 MODIFICATIONS DES PRESTATIONS

En cas d'ajout dans vos réservations (repas et spectacles), merci de faire ces modifications sur ADAGIO avant le 25 mai. Dans le cas de suppressions, merci de contacter l'organisateur.

Il ne sera procédé à aucun remboursement de repas après le 25 mai, car réglé par l'organisateur.

Pensez aux organisateurs...

Merci de contacter le Coordinateur principal :

➤ Cédric JARLEGAN au 06 01 87 01 42

**TRES BON GPN 2025
A TOUTES ET A TOUS !!!**

6. CONSIGNES POUR LES CONCOURS

MUSICIENS JOUANT DANS PLUSIEURS ASSOCIATIONS (MULTI APPARTENANCE)

Un musicien jouant régulièrement dans deux associations n'est plus considéré comme un renfort, et pour cela, il devra présenter dans la seconde musique une copie de sa licence ainsi qu'une lettre des deux présidents d'associations concernées attestant de la réelle participation du musicien à la vie de l'association durant toute l'année (concerts, défilés, répétitions, ... se reporter au règlement de la FSCF).

Il convient d'adresser la demande au responsable de la Commission Nationale (Yannick Leboucher : yannick.leboucher@yahoo.fr) **avant le 15 mai 2025**

INFORMATION SUR LES MORCEAUX AU CHOIX

Nous rappelons que la Commission Nationale de Musique conseille de faire valider le niveau de ses morceaux au choix si ceux-ci n'apparaissent pas dans les listes diffusées. En l'absence de cette consultation, l'association s'expose à un impact sur son résultat (par exemple : minoration de l'appréciation en cas de morceau de niveau trop faible).

CONSIGNES POUR LA MISE EN PLACE ET LA "CHAUFFE" AVANT LE CONCOURS

Nous rappelons ici les règles à appliquer pour un bon déroulement des concours.

- 5 min maximum de musique (il est interdit de produire un morceau dans son intégralité)
- pas d'accord individuel sur scène (sauf accord du Président de jury) ou en cas de conditions climatiques défavorables par exemple
- les musiques **jouant les premiers (matin et après-midi) n'auront accès à la salle que 20mn avant le début de l'heure indiquée sur le programme.**
- le matériel de percussions devra être remis à sa place initiale à la fin de la prestation.

ECHANGE AVEC LE JURY ET RECLAMATIONS EVENTUELLES D'APRES-CONCOURS

Un moment de discussion est prévu avec le jury après chaque prestation. Pour que celui-ci se déroule dans les meilleures conditions, nous rappelons que seulement 10 musiciens sont acceptés à la table.

Afin que l'apéritif de clôture du dimanche soir se passe dans un esprit convivial, festif et dans l'esprit de notre Fédération, les éventuelles réclamations d'après-concours ne pourront être recevables que par le Président et le Chef de Musique de l'association, et ce, auprès du Président du jury ou responsable du bureau concerné par le résultat.

RESPONSABILITE DES RESPONSABLES D'ASSOCIATION

Message du président et du médecin fédéral de la FSCF : « Nous tenons à rappeler combien il est important de protéger la santé de nos pratiquants. Au-delà des moments de convivialité, l'alcool peut rapidement devenir un danger, surtout pour les plus jeunes, fragilisant leur santé physique et mentale. Cette année, la santé mentale est déclarée Grande Cause nationale. C'est l'occasion de se rappeler que l'alcool n'est pas juste une question de physique : il peut aussi avoir des conséquences sur l'équilibre psychologique, surtout à un âge où tout se construit.

La loi est claire (article L. 3342-1 du Code de la santé publique) : pas de vente ni d'offre gratuite d'alcool aux mineurs. Mais au-delà de la loi, c'est une responsabilité collective. Que ce soit dans les manifestations ou les fêtes de fin de saison, veillons tous à faire de nos lieux de pratique des espaces sains et sécurisants. Parce que nos jeunes ont besoin de repères, pas de risques. »

Quelques rappels pour faciliter le travail des organisateurs locaux et des bénévoles de la Commission musique :

Les GPN sont un moment de partage et de retrouvailles et nous souhaitons maintenir ces moments conviviaux. Aussi, nous demandons à chaque responsable de groupe de veiller à ce que ces moments de retrouvailles et de convivialité, ne soient pas trop longs et excessifs, notamment en fin d'après-midi à l'heure de l'apéritif. Si l'apéritif des associations fait partie du succès des rencontres de la FSCF, il est de votre rôle de gérer et de respecter les horaires, pour le bon fonctionnement de l'organisation et le respect envers l'organisateur et les bénévoles de la restauration, de la buvette, de la mise en place de la fête de nuit, etc...

Un jour ou l'autre, vous serez amenés à organiser ou à être impliqués dans l'organisation d'une rencontre et vous serez donc confrontés à ce problème de respect des horaires. Aussi, pour le bon déroulement et afin de faire perdurer ces rendez-vous, nous vous demandons de bien vouloir veiller à ce que l'apéritif se termine entre 20h30 et 21h maxi, notamment le samedi soir.

Il en est aussi de votre responsabilité de Président et Responsable de contrôler les abus au sein de votre groupe durant le week-end (notamment au niveau des mineurs), abus pouvant entraîner des changements de comportement, mettre en danger des musiciens et perturber le bon déroulement de la manifestation.

Persuadés que vous comprendrez le sens de cette démarche, pour le bien notre activité musicale et le succès grandissant de nos rencontres musicales, merci à vous chers responsables, de faire passer le message auprès de vos adhérents.

7. LES JURYS ET LES HORAIRES

VENDREDI 6 JUIN

BUREAU N°1 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ECRITES

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Contrôle des licences : MAURIN Linda

Auditeurs : **DUCLOS Stéphanie**
 MAURIN Linda

L'épreuve écrite de Formation Musicale se déroule à 17h30 pour les candidats concernés.

BUREAU N°2 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ORALES

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **MAURIN Linda**
 DUCLOS Stéphanie
 GAUDIN Nicolas

18h30 : BRICOUT Angus	JF Noyal-Muzillac	Clairon Basse
18h40 : BRICOUT Sacha	JF Noyal-Muzillac	Clairon
18h50 : GAUTIER Stéphane	Les Gerveur	Tuba
19h00 : EBALARD Yann	Rance Musik	Clavier
19h10 : GUIHARD Cindy	JF Noyal-Muzillac	Clairon

SAMEDI 7 JUIN

BUREAU N°1 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ECRITES

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : GAUDIN Nicolas

Auditeurs : **DUCLOS Stéphanie**
GAUDIN Nicolas

L'épreuve écrite de Formation Musicale se déroule à 10h15 pour les candidats concernés.

BUREAU N°2 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ORALES

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **MAURIN Linda**
DUCLOS Stéphanie
GAUDIN Nicolas

9h00	ROZE Paul	Rance Musik	Claviers
9h10	VISSAULT Rozenn	Avenir Rannéen	Saxophone
9h45	CHAPON Lucas	Sainte Cécile Janzé	Trombone
9h55	LEMASSON Thibault	OBF Paris	Tambour

BUREAU N°3 : DIPLOME NATIONAL CLAIRON – COR MIB

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **TELMAN André**
GAUTRON Arnaud
BRUYAS Christian

08h00	GUIHARD Cindy	JF Noyal-Muzillac	Clairon
08h30	BRICOUT Sacha	JF Noyal-Muzillac	Clairon
09h00	BILLARD Marion	OBF Paris	Cor Mib

BUREAU N°4 : DIPLOME NATIONAL TUBA – CLAIRON BASSE - TROMBONE

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **KREGAR Stéphane**
DUBOIS Miguel
ROUBERTY Damien

08h00	BRICOUT Angus	JF Noyal-Muzillac	Clairon Basse
08h30	GAUTIER Stéphane	Les Gerveur	Tuba
09h00	CHAPON Lucas	Ste Cécile Janzé	Trombone

BUREAU N°5 : DIPLOME NATIONAL SAXOPHONE

Lieu : Ecole Jean-Marie Boëffard – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **IVALDI Olivier**
DUCLOS Stéphanie
MAURIN Linda

08h00	VISSAULT Rozenn	Avenir Rannéen	Saxophone
-------	-----------------	----------------	-----------

BUREAU N°6 : DIPLOME NATIONAL CLAVIERS - TAMBOUR

Lieu : Salle de Motricité – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **ROCHUT Franck**
GUYOT Flavien
LE CHENADEC Pierre-Yves

08h00	ROZE Paul	Rance Musik	Claviers
08h30	EBALARD Yann	Rance Musik	Claviers
09h00	LEMASSON Thibault	OBF Paris	Tambour

BUREAU N°7 : G – PROMOTION NATIONALE BF

Lieu : Chapiteau – Site de la Michochêne – NOYAL-MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : BOUZIN Catherine

Auditeurs : **KREGAR Stéphane**

BASSA Maxime
LECONTE Clément
LOQUET Philippe
ROUBERTY Damien

10h30	BF de Saint Mathurin	MONCONTOUR (22)
11h10	Les Jeunes Villeneuvois	VILLENEUVE SUR LOT (47)
14h00	OCP	LE LOROUX BOTTEREAU (44)
14h40	La Saint Vincent	SAINT VINCENT DES LANDES (44)
15h20	Les Cadets du Baugeois	BAUGE (49)

BUREAU N°8 : G – EXCELLENCE BF

Lieu : Salle de la Jeune France – NOYAL-MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : LEVACHER Thierry

Auditeurs : **PEREZ Sébastien**

DUBOIS Thomas
ROUBERTY Emmanuelle
RUFET Mériadec
VIAUD Antonin

09h30	Rance Musik	QUEDILLAC (35) PLUMAUGAT (22)
10h05	La Côte sauvage	LE POULIGUEN (44)
10h40	Les Guerveur	LE PALAIS (56)
11h15	Her2zic	HERIC (44)
11h50	Avant Garde	LAIGNE (53)
14h00	Sainte Cécile	JANZE (35)
14h35	Esperance Rignacoise	RIGNAC (12)
15h10	La Chantenaysienne	CHANTENAY-VILLEDIEU (72)
15h45	Velay Synergie	St JUST MALMONT – DUNIERE (42)
16h20	Haitzmendi	HASPARREN (64)

BUREAU N°9 : G – CLASSEMENT & SUPERIEURE BF

Lieu : Salle des Sports - LE GUERNO

Secrétariat et contrôle des licences : GAUDIN Nicolas

Auditeurs : **TAVERNIER Christian**
 CHIPIER Estelle
 DUBOIS Miguel
 LECUYER Pascal
 ROUBERTY Giovanni

14h00 : La Plélanaise	PLELAN LE GRAND (35)	Supérieure
14h35 : Ganichtarrak	MACAYE (64)	Supérieure
15h10 : La Sainte Yves	PLEMY (22)	Classement
15h45 : Orchestre Junior	HERIC (44) - St VINCENT des LANDES (44)	Classement
16h20 : BF Pays de Fougères	FOUGERES (35)	Classement

BUREAU N°10 : A - PERCUSSIONS

Lieu : Salle de Motricité – NOYAL-MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : MAURIN Guillaume

Auditeurs : **LE CHENADEC Pierre Yves**
 DELBANO Pauline
 GUYOT Flavien
 MOR Armel
 TANGUY Yvonnick

10h30 : La Jeune France	NOYAL-MUZILLAC (56)	Excellence
11h00 : Harmonie Fanfare	MALANSAC (56)	Classement
11h30 : Rance Musik	QUEDILLAC (35) – PLUMAUGAT (22)	1ere Division
14h00 : Tam Breizh	MONCONTOUR (22)	Excellence
14h30 : Avenir Rannéen	RANNEE (35)	Supérieure
15h00 : Yaouank	MONCONTOUR (22)	1ere Division
15h30 : La Plélanaise	PLELAN le GRAND (35)	1ere Division

BUREAU N°11 : D/E – HARMONIES

Lieu : Salle du Vieux Couvent - MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : MERLE Stéphane

Auditeurs : **TELMAN André**
LE BESCOND Mathieu
LARDEUX Briac
LEJEUNE Bruno
PERESSE Jean-Michel

14h30 : Harmonie Fanfare	MALANSAC (56)	Supérieure
15h05 : Azylis	PLELAN le GRAND (56)	2 ^{ème} Division
15h40 : Sainte Cécile (orchestre junior)	JANZE (35)	Classement
16h15 : Music'O'Brass	SAINT AIGNAN (45)	Classement
16h50 : Avenir Rannéen	RANNEE (35)	Excellence

BUREAU N°12 : F – MUSIQUE DE RUE 1

Lieu : Place Julien DANIELO (Place de l'église) – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **MAURIN Linda**
DUCROS Fabrice
MONTAGNE Yves

Secrétariat et contrôle des licences : MAURIN Linda

14h00	La Jeune France	NOYAL-MUZILLAC (56)
14h30	Les Croq'notes	LA COTE SAUVAGE (44)
15h00	Y4	PARIS (75)
15h30	Band'A JAQ	RANCE MUSIK (35)
16h00	Les Pistonneurs	RIGNAC (12)
16h30	La Saint Yves	PLEMY (22)

BUREAU N°13 : F – MUSIQUE DE RUE 2

Lieu : Place de la mairie – NOYAL-MUZILLAC

Auditeurs : **LEFEBVRE Roger**
MARTINS Denis
VAGNER Rodolphe

Secrétariat et contrôle des licences : LEFEBVRE Roger

14h30	Music'O'Brass	SAINT AIGNAN (45)
15h00	Hibiscus d'Or	LES 3 RIVIERES (971)
15h30	Les Cadets	MAURON (56)
16h00	La Fanvrole	BRAINS (44)
16h30	Les Pigos	LE PALAIS (56)
17h00	Les Brasseurs de son	MALANSAC (56)
17h30	La Banda del Mayor	LE MAY sur EVRE (49)

DIMANCHE 8 JUIN

| BUREAU N°14 : G/D - GRAND PRIX NATIONAL

Lieu : Chapiteau – Site de la Michochêne – NOYAL-MUZILLAC

Secrétariat et contrôle des licences : LEVACHER Thierry

Jury : **KREGAR Stéphane**
BASSA Maxime
LEJEUNE Bruno
LOQUET Philippe
VIAUD Antonin

08h45	Energie Musique	LE MAY SUR EVRE (49)
09h30	OBFP	PARIS (75)
10h15	La renaissance	MARCQ EN BAROEUL (59)
11h00	Jeune France	NOYAL MUZILLAC (56)
11h45	Alegera	BIDART (64)
13h30	Epi de Grammond	GRAMMOND (42)
14h15	OBF	GRAULHET (81)
15h00	Sainte Cécile Harmonie	JANZE (35)

Rappel : Les musiques jouant les premiers (matin et après-midi) n'auront accès à la salle que 20mn avant le début de l'heure indiquée sur le programme

FESTIVAL GPN 2025

De 16h00 à 18h00

Responsables : ISAAC Michel
DUCLOS Stéphanie
MAURIN Linda
MERLE Stéphane

Présentation : FONTENEAU Pascal

Récompenses : LEVACHER Thierry

16h00 Festival GPN

Chaque groupe devra interpréter 2 morceaux pour une prestation de 8 min maximum sur scène.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| 1. Croq Notes | Côte Sauvage (Musique de rue) |
| 2. Rance Musik | (Musique de rue et BF) |
| 3. Hibiscus d'Or | Les Trois Rivières (Musique de rue) |
| 4. Velay synergie | (BF) |
| 5. Avenir rannéen | Rannée (Musique de rue) |
| 6. Montcontour et Plémy | (BF) |
| 7. Les brasseurs de son | Malansac (Musique de rue) |
| 8. Her2Zik | Héric (BF) |
| 9. Les pistonneurs | Rignac (Musique de rue) |
| 10. Banda del Mayor | May sur Evre (Musique de Rue) |

18H00 Remerciements et Palmarès

18H30 Remise du Drapeau Fédéral aux organisateurs des GPN 2026

RENDEZ-VOUS LES 23 et 24 MAI 2026 au MAY-sur-EVRE (49)

LISTE DES AUDITEURS

BASSA Maxime	Tambour Major à la musique des Gardiens de la Paix Professeur de percussion au conservatoire de Sèvres et Villiers sur Marne. Directeur musical du Brassage Brass Band
BRUYAS Christian	Corniste à la musique de la Police Nationale
CHIPIER Estèle	Cheffe de Musique de l'Epi de Grammond et ex-corniste de la musique de l'artillerie de Lyon
DELBANO Pauline	Tambour et Percussionniste à la Musique des Transmissions de Rennes
DUBOIS Miguel	Tubiste et Professeur de Tuba au Conservatoire de Boulogne-sur-Mer
DUBOIS Thomas	Euphonium à l'Orchestre de la Garde Républicaine
DUCLOS Stéphanie	Professeur de musique agrégée, titulaire du diplôme d'état. Flûtiste et euphonium Membre de la commission nationale musique
DUCROS Fabrice	Tromboniste dans le groupe <i>West Costars</i>
GAUDIN Nicolas	Corniste au <i>Melting Note Orchestra</i> Membre de la commission nationale musique
GAUTRON Arnaud	Trompettiste et Tambour Major de la Musique des Transmissions de Rennes
GUYOT Flavien	Diplômé d'Etat musique traditionnelle option tambour Professeur de tambour et percussion au conservatoire de Dunkerque et à Coudekerque Branche
IVALDI Olivier	Saxophoniste à la Musique des Transmissions de Rennes
KREGAR Stéphane	Tubiste Directeur du conservatoire d'Olivet Compositeur BF et harmonie
LARDEUX Briac	Professeur de clarinette à l'école de musique de La Chapelle sur Erdre
LE BESCOND Mathieu	Professeur de percussions au Conservatoire de Vitré
LECHENADEC Pierre Yves	Compositeur pour tambour
LECONTE Clément	Percussionniste et Euphonium - Professeur de percussions à Bonneville Chef de musique de la Batterie fanfare de Marnaz Compositeur BF
LECUYER Pascal	Percussionniste et Directeur de l'école de musique d'Indre
LEFEBVRE Roger	Batteur professionnel
LEJEUNE Bruno	Trompettiste et Chef de musique de la Musique des Transmissions de Rennes
LOQUET Philippe	Trompettiste Chef de musique à la Musique de l'air et de l'espace de Paris
MARTINS Denis	Batteur professionnel

MAURIN Linda	Saxophoniste au <i>Big Band Universitaire de Nantes</i> Membre de la commission nationale musique
MONTAGNE Yves	Trompettiste et Cornettiste à l'Orchestre d'Harmonie de Rennes Président de la FPEA 35
MOR Armel	Batteur professionnel
PERESSE Jean Michel	Ex-corniste solo à l'Orchestre Symphonique de Bretagne
PEREZ Sébastien	Batteur Percussionniste Compositeur BF
ROCHUT Franck	Percussionniste à la Musique de l'air et de l'espace de Paris Batteur à la BF de la Malmaison
ROUBERTY Damien	Euphonium Compositeur BF Professeur au conservatoire de Nantes Intervenant à l'école Music'Attitude de Marans
ROUBERTY Emmanuelle	Directrice de l'école Music'Attitude de Marans Intervenante à l'école Music'Attitude de Marans Chanteuse dans des groupes de variétés (<i>Manu et Gio, Roudoudou family</i>)
ROUBERTY Giovanni	Directeur Technique de l'école Music'Attitude de Marans Intervenant à l'école Music'Attitude de Marans Guitariste dans des groupes de variétés (<i>Manu et Gio, Roudoudou family</i>)
RUFET Mériadec	Compositeur BF et Harmonie Professeur de clarinette à Bruz et Chartres de Bretagne.
TANGUY Yvonnick	Batteur professionnel et Professeur de batterie à l'Ecole de Musique d'Iroise
TAVERNIER Christian	Tubiste Compositeur BF
TELMAN André	Professeur de trompette au conservatoire de Rochefort sur Mer Compositeur BF et Harmonie
VAGNER Rodolphe	Saxophoniste au <i>Big Band Universitaire de Nantes</i> et dans le groupe <i>West Costars</i>
VIAUD Antonin	Trompettiste à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux Compositeur BF

Révéler la passion qui vous anime !



Fédération Sportive et Culturelle de France ■ 22, rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65 ■ fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr