

BROCHURE TECHNIQUE

FINALE DES COUPES NATIONALES MIXTES GYMNASTIQUE

19 et 20 mars 2016
Saint Amand les Eaux (59)



LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS



Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 230 000 licenciés et 1650 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelle et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 230 000 détenteurs d'une licence.
- 1 650 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



L'évènement qui vous réunit s'inscrit dans la longue tradition fédérale des rassemblements annuels.

Ainsi, depuis près de 120 ans, la Fédération Sportive et Culturelle de France accueille chaque année sur le territoire national quelque 33 compétitions sportives et 3 rencontres culturelles.

Si nous avons coutume de dire que nos manifestations sont des lieux privilégiés où s'expriment les valeurs du vivre ensemble et du lien social, elles sont aussi – et avant tout – des lieux où s'expriment le plaisir. Plaisir de la rencontre, du dépassement de soi, de l'échange, de l'épanouissement à travers une activité.

Cette satisfaction n'existerait pas sans le concours des membres du comité d'organisation de l'Amandinoise de Saint Amand les Eaux et des commissions nationales de gymnastique féminine et masculine qui, forts de leur savoir-faire, mais plus encore de leur engagement, ont su vous accueillir. Qu'ils soient dirigeants ou adhérents, à toutes et à tous, je veux dire merci. Bravo à celles et ceux qui se sont investis quelle que soit la hauteur de leur engagement. Sans eux rien n'aurait été possible, sans eux la fédération ne serait pas ce qu'elle est.

Bon week-end à tous !

Christian Babonneau

LE MOT DE L'AUMONIER FÉDÉRAL



Chers amis,

A quoi vous inviter en cette année 2015, une année marquée par de profonds changements à tous les niveaux de la fédération ? Vous allez vivre des rassemblements fédéraux et des activités de toutes sortes.

Oui, à quoi vous inviter ?

Chacun d'entre vous est animé par le souci de favoriser, quelles que soient ses croyances, le respect des valeurs chères à la FSCF qui font partie du « projet éducatif » et que le GPS vous propose de privilégier, chaque fois que vous vous donnez le temps de réfléchir à votre action. Nous sommes en effet tous persuadés que nous avons mission d'aider les jeunes de nos associations à mettre en œuvre à travers le sport ou l'activité culturelle qu'ils pratiquent, la manière de grandir demain, en hommes et en femmes, et s'ils le veulent en chrétiens.

Les rassemblements fédéraux sont un peu comme des points d'orgue du travail auquel vous vous consacrez, tout au long de l'année. Je vous souhaite de les vivre dans la fête, la joie et la bonne humeur. Mais je vous souhaite aussi qu'à la suite de toutes ces rencontres sportives ou culturelles, vous puissiez prendre le temps d'évaluer vos actions et de vous dire entre vous, avec vos responsables et peut-être aussi avec les jeunes eux-mêmes, pourquoi vous faites ce que vous faites, et pourquoi vous le faites : une sorte de lecture de vos actions, appelée le plus souvent « relecture ».

Je me réjouis avec vous de la joie et du plaisir que vous prendrez à vous partager ces moments de bonheur. En toute amitié.

Louis-Michel Renier

01/ CONSIGNES GENERALES

Dès votre arrivée vous devrez vous rendre à l'accueil, ouvert le vendredi à partir de 17h00, pour y retirer vos dossiers et régler les frais afférents à vos repas et engagements, effectuer le pointage des gymnastes et juges présents et confirmer les équipes d'associations et de ligues :

Pôle Culturel « Jean Ferrat »

Avenue du Clos

59230 Saint Amand les Eaux

GPS : N.50.448507 E.3 430858

Téléphone : 06.21.30.66.65 (Ligne ouverte exclusivement durant le championnat)

1. DEROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 SAMEDI 19 MARS

GYMNASE SALLE MAURICE HUGOT (Avenue d'Intervilles)

| | |
|---------------|--------------------------------------|
| 6h00 | Ouverture du gymnase |
| 8h00 à 22h30 | Compétition de gymnastique féminine |
| 10h30 à 22h30 | Compétition de gymnastique masculine |
| 22h35 | Palmarès |

1.2 DIMANCHE 20 MARS

| | |
|--------------|--|
| 7h00 | Ouverture du gymnase |
| 9h00 à 11h30 | Compétition de gymnastique féminine Débriefing de la compétition : entraîneurs et juges Préparation de l'examen de juge libre de gymnastique féminine Réunion technique de gymnastique masculine Examen de juge de gymnastique masculine |
| 11h30 | Réception officielle – Echevinage de la Tour Abbatiale – Grand'Place |
| 12h00 | Ouverture du gymnase, appel des gymnastes et tirage au sort |
| 13h00 | Finale mixte par agrès Palmarès intermédiaire des finales par agrès (tous les 2 agrès). |

2. MEMBRES OFFICIELS DE LA FEDERATION

| | |
|---|---------------------|
| Président général de la fédération | Christian BABONNEAU |
| Vice-présidente de la fédération en charge de la coordination des activités « Gymniques et d'Expression » | Dominique JOLY |
| Membre du comité directeur de la fédération déléguée à la gymnastique féminine | Annick DECERLE |
| Membre du Comité Directeur de la fédération délégué à la gymnastique masculine | Jacques ARTAUD |

3. MEMBRES DU COMITE TECHNIQUE

3.1 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE FEMININE

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| Responsable CNGF | Marie-Noëlle COTTALORDA |
| Président du Jury | Elisabeth MORICET |
| Directeurs de Concours | Elisabeth JEAN et Christophe GIGLEUX |
| Secrétariat | Claire DARIUS et Pierre DIEBOLD |
| Matériel | Jean PARISSE et Jean-Marc LE RAY |
| Examen de juges | Geneviève CARIOU |
| Vidéo CNGF | Michel CARIOU |

3.2 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE MASCULINE

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| Responsable CNGM | Pierre BAUDOUIIN | | |
| Président du jury | Christian CHENET | | |
| Responsables des juges | Maurice FOREST | | |
| Directeur de Concours | Thierry BELLIER | | |
| Directeur adjoint | Jacky GRUFFAZ | | |
| Secrétariat et informatique | Olivier VERNE et Anne RAJON | | |
| Matériel | Gérard FOHRER | | |
| Juges experts : | | | |
| Sol | Filipe DOMINGUES | Arçons | Mohammed BENMALEK |
| Anneaux | Luc HECKER | Saut | Christian HUGARD |
| Barre fixe | Yves KAPPEL | Barres parallèles | Marc LAMBIN |

GYMNASTIQUE
FEMININE

02/ INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION des ASSOCIATIONS de GYMNASTIQUE FEMININE

Vous trouverez ci-inclus les horaires de passage des gymnastes, la composition des jurys et tous les renseignements techniques concernant la compétition et le jugement.

EN CAS DE DESISTEMENT, appeler d'urgence la Fédération au 01 43 38 50 57 (Pascal) et par mail : lescotta@free.fr

Le pointage des gymnastes et le contrôle de la composition des équipes seront effectués par le secrétariat à l'accueil le vendredi dès 17 heures. La remise des badges (N° des gyms) **et le contrôle des licences** seront effectués dans la salle d'échauffement à l'heure indiquée sur la brochure.

Autorisation parentale : vous munir, pour toute gymnaste mineure, de l'autorisation parentale permettant une intervention chirurgicale en cas d'urgence

1. DEROULEMENT DES COMPETITIONS

1.1 CONCOURS GÉNÉRAL

La Compétition aura lieu dans la

Salle Maurice Hugot, Avenue d'intervilles

L'échauffement aura lieu au

Complexe sportif Jean Verdavaine Rue Emile Seigneuret

Le tirage au sort du 1^{er} agrès de chaque groupe est effectué dans la salle d'échauffement après l'appel des gymnastes, ce dernier sera effectué à l'heure précise indiquée sur la brochure.

Pour la compétition, deux groupes de gymnastes de catégories différentes passent en alternance sur les mêmes agrès avec deux jurys différents (chaque jury est identifié par une couleur de nappe).

Les gymnastes ne peuvent commencer leur exercice que si le signal de leur jury est vert.

Tous les déplacements se font en musique et dans l'ordre Olympique (SAUT-BA-P-S).

Pour chaque horaire : les gymnastes pourront entrer dans la salle d'échauffement une heure avant l'heure prévue pour l'échauffement dirigé aux agrès et utiliser les agrès à leur guise jusqu'à l'heure de l'échauffement dirigé.

Une navette en bus sera prévue pour emmener les gymnastes et les entraîneurs de la salle Maurice Hugot à la salle d'échauffement 2 heures avant le début de l'heure de la compétition. En dehors de ces horaires, les associations se déplaceront en autonomie. La navette ramènera tous les compétiteurs pour l'heure prévue de la compétition.

L'échauffement général et dirigé aux agrès, aura lieu dans la salle d'échauffement, salle spécialisée. 15 minutes par agrès.

Durant les épreuves, le temps d'échauffement aux agrès est de :

- 30 sec. par gymnaste à la Poutre et au Sol,
- 50 sec. en Barres, Saut y compris la préparation.

N'oubliez pas d'envoyer rapidement vos musiques à l'organisateur.

1.2 - FINALES PAR AGRÈS :

Sont qualifiées, à chaque agrès les 4 meilleures équipes des catégories « Coupe Senior » (seniors + juniors + cadettes surclassées) et « Coupe Espoir » (cadettes + minimes + benjamines) à chaque agrès.

Une seule équipe par association par agrès et par coupe ne pourra être qualifiée.

2 gymnastes de l'équipe qualifiée, se présenteront à la finale le dimanche. Les notes des 2 gymnastes choisies par l'entraîneur seront additionnées pour déterminer l'équipe gagnante de la finale.

En cas d'ex aequo de 2 équipes, l'équipe retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux quatre agrès. Toute équipe qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage à chaque agrès doit être respecté sous peine de disqualification.

La non-participation à une finale d'une équipe entraîne la disqualification de l'équipe pour les finales suivantes.

Les Finales en BARRES, POUTRE et SOL seront jugées sur la base du code FIG 2013-2016 Edition **Juin 2015**, adapté par la FSCF page 55 article 30.3 du programme fédéral **2016** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir). L'aménagement Fédéral pour les Barres asymétriques est appliqué aux finalistes de la catégorie Espoir.

Au SAUT, sont autorisés **DEUX SAUTS IDENTIQUES** ou **DIFFÉRENTS** (du même groupe ou de groupes différents). Note finale : les moyennes des deux sauts sont additionnées et divisées par 2.

Si un seul saut est exécuté la note obtenue sera divisée par deux.

2. ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Senior** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association – participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée
- **Finale Espoir** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association - participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée

Pour plus de lisibilité de la compétition, chaque équipe sera représentée lors de la première rotation sur les premiers agrès par une seule gymnaste, un palmarès provisoire sera alors annoncé, l'autre gymnaste de chaque équipe se présentera lors de la seconde rotation pour un palmarès définitif de l'agrès.

| | FINALE SENIOR | | | | FINALE ESPOIR | | | |
|---------------------------|---------------|--------------------------------|--------|--------------------------------|---------------|--------------------------------|--------|--------------------------------|
| 1 ^{ère} rotation | SAUT | Gymnastes N°1 de chaque équipe | BARRES | Gymnastes N°1 de chaque équipe | POUTRE | Gymnastes N°1 de chaque équipe | | |
| 2 ^{ème} rotation | SAUT | Gymnastes N°2 de chaque équipe | BARRES | Gymnastes N°2 de chaque équipe | POUTRE | Gymnastes N°2 de chaque équipe | | |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 3 ^{ème} rotation | POUTRE | Gymnastes N°1 de chaque équipe | | | SOL | Gymnastes N°1 de chaque équipe | BARRES | Gymnastes N°1 de chaque équipe |
| 4 ^{ème} rotation | POUTRE | Gymnastes N°2 de chaque équipe | | | SOL | Gymnastes N°2 de chaque équipe | BARRES | Gymnastes N°2 de chaque équipe |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 5 ^{ème} rotation | SOL | Gymnastes N°1 de chaque équipe | | | SAUT | Gymnastes N°1 de chaque équipe | | |
| 6 ^{ème} rotation | SOL | Gymnastes N°2 de chaque équipe | | | SAUT | Gymnastes N°2 de chaque équipe | | |
| PALMARES | | | | | | | | |

3. CONTROLE DES POINTS :

Pour éviter d'éventuelles erreurs de palmarès, les entraîneurs devront effectuer un contrôle des points obtenus par leurs gymnastes, après chaque horaire, auprès du secrétariat féminin.

Les entraîneurs vérifieront aussi les qualifications pour les finales après l'affichage du palmarès le samedi soir.

03/ CONSIGNES TECHNIQUES AUX ENTRAINEURS ET GYMNASTES

1. CONSIGNES GÉNÉRALES

Aucune réclamation ne pourra être faite après la lecture du palmarès.

1. L'ensemble des participants doit se tenir à la disposition du Directeur de Concours.
2. Seuls les entraîneurs (en tenue) des gymnastes participant aux Finales des coupes fédérales peuvent se trouver sur le plateau de compétition, à raison de DEUX personnes au maximum par association, à la seule condition qu'ils ne gênent pas le bon déroulement des épreuves (elles sont présentes pour assister les gymnastes et non pour filmer les gymnastes).

Sanction: exclusion.

3. Les demandes de renseignements sur le jugement ne sont pas autorisées pendant la compétition. **Les réclamations doivent être faites PAR ECRIT auprès de la Présidente du jury** (cf art. 11 **page 14** du PF 2016).

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4. Une gymnaste désirant présenter un élément **NON CODIFIÉ** doit en donner la description **PAR ECRIT** avant le début de la compétition (le vendredi soir) à la Présidente du Jury afin qu'elle en définisse la valeur et en avertisse les Juges art.7.2.3 **section 7 page 2** du Code FIG.

2. CONSIGNES POUR LES AGRÈS

TABLE DE SAUT

A chaque essai, les gymnastes doivent annoncer le numéro de leur saut, à l'aide des cartons/N° mis à leur disposition ;

Pas de pénalisation si le saut annoncé est différent du saut exécuté.

BARRES

Les gymnastes désirant monter les Barres en feront la demande PAR ECRIT (cf imprimé joint en fin de brochure) à la Présidente du Jury, **avant chaque horaire et après le contrôle des licences.**

La gymnaste pourra monter les deux porte-mains (de 5 cm chacun ou 1 cran) si ses pieds ou son bassin touchent le tapis (cf art. 2.1.2 section 2 page 1 du code FIG) et dans le respect des normes des agrès (code FIG).

Le constat sera fait sur les Barres dont se servira la gymnaste pour la compétition.

Le Jury sera averti des autorisations accordées.

Sans autorisation : pénalité de 0.50 pt sur la note finale.

Les DEUX barres doivent être montées de la même hauteur et remises, après utilisation, à leur hauteur initiale.

L'écartement maximal des barres (1,80m) est déterminé au début de la compétition pour une hauteur réglementaire et le reste tout le temps de la compétition. La barre inférieure est alors mise à 1,70 pour cet écartement, hauteur mesurée à l'aplomb de la barre inférieure.

La durée du temps de chute est de 30 secondes maximum à partir du moment où la gymnaste s'est relevée sur ses pieds. Si le temps est dépassé, l'exercice est terminé.

SOL

Musique : un CD ou une clé USB par gymnaste (avec une seule musique par CD) marqué au nom de la gymnaste doit être en votre possession en plus de l'envoi que vous aurez fait en amont à l'organisateur (en cas de problème informatique, il faudra que vous puissiez nous fournir votre support musical).

Un second badge vous sera remis au contrôle des licences qui nous permettra dès la fin de celui-ci, de donner au responsable de la sono, l'ordre de passage de tout le groupe au sol avant le début de la compétition.

TAPIS SUPPLEMENTAIRE (art. 2.3.1 section2 page 3 du code FIG):

La gymnaste **doit** mettre un tapis de réception supplémentaire de 10 cm au dessus du tapis de réception normal de 20 cm pour les sorties au saut, barres et poutre. Le tapis ne peut être déplacé pendant l'exercice.

Pour l'appel, la gymnaste peut placer le tremplin sur le tapis de réception supplémentaire de 10 cm.

Si le tapis de réception supplémentaire n'est pas utilisé ou est déplacé **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pour toute utilisation de tapis supplémentaire **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pose du tremplin sur une surface interdite **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

NORMES des AGRES (art. 28.4 à 28.8 pages 50-51 et du PF 2016)

3. TENUE VESTIMENTAIRE :

3.1 ENTRAÎNEURS :

Une tenue sportive et correcte est exigée.

Survêtement complet ou tee-shirt blanc ou aux couleurs du club et pantalon de survêtement.

Le corsaire est autorisé pour les monitrices.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASSE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés

3.2 GYMNASTES :

cf art. 2.3.2 Section 2 page 2 du Code FIG. Survêtement, short ou corsaire pour l'échauffement.

L'absence d'écusson n'est pas pénalisable.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASSE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés.

4. PENALITES

4.1 CONCERNANT LA GYMNASTE

Section 2 page 3 du Code FIG *entre autres* :

- utilisation incorrecte de la magnésie : **0.50** pt sur la note finale
- rembourrage incorrect : **0.30** pt sur la note finale
- **comportements abusifs** : **0.30** pt sur la note finale
- enlever les ressorts du tremplin : **0.50** pt sur la note finale
- dépassement flagrant du temps d'échauffement : **0.30** pt sur la note finale
- ne pas participer à la remise des récompenses (sans permission) **classement annulé.**

4.2 CONCERNANT LES ENTRAINEURS

Se référer **section 3 page 2** du Code FIG :

L'entraîneur peut assister ou donner des conseils à la gymnaste pendant la durée du temps de chute (B-P) ou entre les deux sauts.

5. LECTURE DU PALMARES ET REMISE DES RECOMPENSES

Les gymnastes devront être en tenue gymnique. Les trois premières gymnastes des 5 catégories seront récompensées lors de la cérémonie protocolaire. Les 3 premières équipes d'associations et les 3 premières équipes de ligue de chaque catégorie « Espoir et Senior » seront récompensées.

04/ JUGES

Page 67 - art.35.10 du PF 2016 :

- 35.10.4** Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.
Tout juge Fédéral ou Libre, inscrit à cette compétition doit se rendre disponible pour participer aux jurys des Finales par agrès le dimanche (fin 17h00).
- 35.10.5** Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe ou de ses individuelles, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Coupes Fédérales de l'année suivante.

1. CONSIGNES AUX JUGES

1.1 L'APPEL DES MEMBRES DU JURY

Il aura lieu **1 heure avant la compétition**, suivi d'une réunion du jury 45 mn avant le début des épreuves (se référer aux horaires ci-joints).

Attention, la catégorie Espoir se terminera le dimanche matin, tous les juges désignés pour cette catégorie devront être présents **Samedi et dimanche matin**....

Le carnet de juge devra être présenté au président du jury pour signature, ainsi que la licence pour la saison en cours.

Les Juges devront être munis du **code FIG 2013-2016 Edition Juin 2015** adapté par la FSCF page **55 article 30.3 du programme fédéral 2016** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir, et **des feuilles de cotation afférentes à l'agrès qu'ils notent.**

Deux postes de juges noteront en alternance au même agrès. Chaque "JURY D" disposera de 2 signaux (rouge et vert) destinés à prévenir les gymnastes que le jury est prêt ou non à juger.

Nous recommandons aux juges de conserver leurs notes ainsi que le numéro des gymnastes. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage.

1.2 TENUE OBLIGATOIRE POUR LES MEMBRES DU JURY :

Dames : jupe ou pantalon bleu marine, chemisier ou pull blanc, veste bleue marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

Messieurs : pantalon gris, chemise blanche, veste bleue marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

EN CAS de DÉFECTION de JUGES, REMPLAÇANTS ou SECRÉTAIRES d'AGRÈS PREVENIR d'urgence la FÉDÉRATION. Les remplacements sur place ne seront pas acceptés.

2. RÔLE DES CHRONOMETREURS

2.1 BARRES ASYMETRIQUES :

Art. 11.1 section 11 page 1 du code FIG

Lors d'une chute à l'agrès, la gymnaste dispose d'une interruption de 30 secondes avant de remonter sur l'agrès pour poursuivre son exercice. Le chronométrage commence lorsque la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur les barres après le temps limite de 30 sec., l'exercice est considéré comme terminé.

Le signal sonore à 10 sec, 20 sec et 30 sec ne sera pas donné.

2.2 POUTRE :

Art. 12.1 section 12 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser **1 mn 30 sec.**

Pénalité de 0.10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

2.2.1 CHRONOMÉTRAGE : MOUVEMENT :

Le chronométrage déclenche le chrono quand la gymnaste prend appel sur le tremplin ou le tapis.

Le chronométrage arrête le chrono quand la gymnaste touche le tapis à la fin de son exercice.

- Un 1^{er} signal sonore est donné à 1min 20 sec. (c'est à dire 10 sec. avant le temps maximum autorisé)
- Un 2^{ème} signal sonore à 1min 30 sec. avertit la gymnaste qu'elle doit terminer son exercice. Si la réception se fait pendant le 2^{ème} signal sonore, il n'y a pas de déduction.

Le chronométrage signale au Jury D la durée du temps d'exécution de l'exercice.

En cas de chute, le chrono "mouvement" s'arrête quand la gymnaste touche le tapis.

Il reprend lorsque la gymnaste est remontée sur la poutre **avec le premier mouvement** pour continuer l'exercice.

Le chronométrage s'assure, pendant que les juges notent la gymnaste précédente, que la suivante n'essaye pas son entrée ou tout autre élément dans le temps d'attente de son passage.

Il s'assure que le tapis de 10 cm n'est pas bougé durant l'exercice.

Il s'assure que le tremplin est bien celui autorisé (double tremplin interdit sauf pour les benjamines).

2.2.2 CHRONOMÉTRAGE : CHUTE :

Un temps d'arrêt de 10 secondes est autorisé en cas de chute.

La durée du temps de chute est chronométrée à part et n'entre pas dans le calcul du temps total de l'exercice.

Le chronométrage du temps de chute commence quand la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Le temps de chute se termine quand la gymnaste prend appel sur le tapis pour remonter sur la poutre.

Le signal sonore des 10 sec du temps limite ne sera pas donné.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur la poutre lorsque les 10 sec sont écoulées, l'exercice est considéré comme terminé. Le signaler au Jury D.

2.3 SOL :

Art. 13.1 section 13 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 sec.

Pénalité de 0,10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

Le chronométrage commence avec le premier geste de la gymnaste pour débuter son exercice

Il s'arrête avec la dernière position de la gymnaste à la fin de son exercice. L'exercice doit se terminer en même temps que la musique

3. ROLE DES SECRETAIRES

Sur la feuille récapitulative, il enregistre le numéro de la gymnaste.

Il récupère les notes du jury D et des jurys E.

Il reporte sur la feuille de la gymnaste la note du Jury D, les notes des Jurys E.

Il enlève la note E la plus haute et la note E la plus basse.

Il fait la moyenne des notes E intermédiaires au 5/100ème de point.

Il détermine la note finale :

$$\begin{array}{r} \text{NOTE D (Jury D)} \\ + \\ \text{NOTE E (moyenne des notes E)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE D+E} \\ - \\ \text{Autres déductions (données par le jury D)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE} \end{array}$$

Il insère les feuilles de jurys D et E dans la feuille de la gymnaste. A la fin de chaque rotation, les feuilles des gymnastes sont transmises au secrétariat du concours. Il reporte sur le carton de la gymnaste la note D, la note E, la note finale sur laquelle la gymnaste est partie, les autres déductions.

05/ BRIEFING DES JUGES

Ce briefing tient compte du Code FIG 2013-2016 édition juin 2015

1. GENERALITES

En cas de désaccord important entre la note du jury D et la moyenne des notes du jury E, il doit voir avec ses juges ou en cas extrême faire appel au Président du jury. En cas de doute, la décision doit être prise au bénéfice de la gymnaste.

1.1 LES VALEURS DE DIFFICULTES

En barres, poutre et sol, les **8 éléments maximum codifiés (sortie comprise)** dont la VD est la plus élevée sont pris en compte.

Le jury D **reconnait toujours la VD** des éléments figurant dans le code **sauf** si les exigences techniques ne sont pas respectées. Dans ce cas, 3 principes à suivre :

- **L'élément reçoit une VD inférieure** CAR il ne figure pas dans le tableau des difficultés tel qu'il est réalisé : **il est dévalué**. S'il est ultérieurement bien exécuté. Il ne recevra aucune VD.
- **L'élément est reconnu comme un autre élément** FIGURANT dans le tableau des difficultés. S'il est à nouveau exécuté avec une technique correcte, ils reçoivent TOUS LES 2 UNE VD.
- **La VD n'est pas accordée** (en barres, élément avec envol sans reprise de barres – en poutre, élément sans revenir sur les pieds – en sol, élément sans retour sur les pieds d'abord). S'il est exécuté plus tard correctement, il recevra la VD.

La VD d'un même élément n'est comptabilisée qu'une seule fois. En cas de répétition, elle ne sera pas prise en compte.

DANS TOUS LES CAS, ON PENALISE L'ELEMENT MEME SI ON NE LE RECONNAÎT PAS.

1.2 LA SORTIE

Elle fait partie des 8 VD prises en compte.

• Si la gym réalise une sortie non codifiée **ou** si le salto n'est pas commencé **ou** si au sol la gym n'exécute qu'une seule ligne acrobatique, il n'y a « **pas de tentative de sortie** » :

- le jury D ne compte que **7 VD**
- Pas d'EC 5
- le jury E applique une pénalité de 0,50 pt pour « pas de tentative de sortie » et compte les fautes d'exécution générales sur la réception.

• Si la **chute** se produit quand le salto est commencé mais sans arriver sur ses pieds d'abord :

- le jury D ne compte que **7 VD**
- Pas d'EC 5
- le jury E enlève 1 point de chute

TOUTE SORTIE PEUT ETRE RECOMMENCEE.

1.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

Elles sont au nombre de 5 à chaque agrès. Les éléments remplissant l'EC doivent obligatoirement faire partie du Code. Un élément peut remplir plus d'une EC mais il ne peut être répété pour remplir une autre EC.

1.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES SORTIES :

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Pas de sortie ou sortie A : | 0 pt attribué |
| Sortie B : | 0,30 pt attribué |
| Sortie C ou + : | 0,50 pt attribué. |

1.5 POUR LA NOTE E

Les déductions sont toujours retranchées de la note de 10,00 pts.

1.6 AMENAGEMENT FSCF :

Avec notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions (exécution/artistique) :

- Si 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 6,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 8,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

Avec l'aménagement du code, la gymnaste conservera sa note D comme précédemment.

1.7 ENTRAINEURS :

Pendant le mouvement, l'entraîneur ne doit pas parler à la gymnaste, lui faire de signes, crier ou l'encourager.

La 1ère fois, l'entraîneur sera averti par les juges de l'agrès qui le signaleront aussi au Président du Jury.

La seconde fois (que ce soit avec la même gym ou pas et que ce soit au même agrès ou non) une **pénalité de 0.50 pt** sera appliquée. Le jury D devra en informer le Président du Jury avant de la déduire.

Il est interdit de mettre des marques de magnésie sur le praticable. Sinon, une pénalité de 0.30 sera à appliquer sur la note D après en avoir informé le Président du Jury.

Il n'est pas autorisé d'utiliser des substances collantes ou nettoyer à nu les barres avec une matière abrasive. Le nettoyage complet des barres est interdit. En cas de magnésie trop importante, seul le responsable du matériel sera autorisé à remettre en état la barre.

2. TABLE DE SAUT

- L'échauffement est de 50 s par gym OU deux sauts exécutés.
- Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé.
- La gymnaste est responsable de l'affichage du numéro du saut qu'elle a l'intention d'exécuter. Il n'y a pas de pénalité si la gymnaste exécute un saut différent du saut annoncé.
- Attention : Ne pas afficher le n° du saut : SP

- Est considéré comme une « course à vide » lorsqu'il y a une accélération de la course. Il n'y a pas de « course à vide » quand il y a 1 ou 2 pas.

AMENAGEMENT FSCF POUR LES ELANS :

3 courses d'élan sont autorisées pour 2 sauts exécutés.

- Seul un couloir de réception sera tracé sur le tapis de réception.

- réception ou pas en dehors du couloir avec 1 pied/main (partie de pied/main) - 0,10 pt
- réception ou pas en dehors du couloir avec les 2 pieds/mains (partie de pieds/mains) ou partie du corps - 0,30 pt

- Obligation du « collier de sécurité » pour les sauts par rondade, sinon saut NUL.

- Un tapis pour les mains peut être utilisé pour les sauts en Yurchenko seulement.

- Toutes les réceptions doivent être terminées au degré près sinon on accorde une valeur de saut inférieure (1 tour ½ devient 1 tour, 1 tour devient ½ tour).

- Pour le saut ½ - ½ : si à la réception, la rotation est **inférieure à ¼ de tour, le saut est NUL**. Ce sont les pieds qui font foi.

- Pour le saut ½ - 1 tour si à la réception, la rotation est **incomplète, le saut devient ½ - ½**.

- En cas de Saut NUL, au 1^{er} saut, le jury D doit en avertir l'entraîneur.

- Pas de VIDEO en FSCF.

Le saut 1.20 est ½ tour + repoussé. On ne doit voir aucun déclenchement des épaules. Il ne doit pas y avoir de courbette excessive dans le second envol (forme de rondade).

Pour le tsukahara, on doit voir une courbette AR dans le 1^{er} envol (rondade) et après l'impulsion ne pas oublier la courbette AV nécessaire avant le groupé ou le carpé.

3. BARRES ASYMETRIQUES

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

3.1 AMENAGEMENTS FSCF

1) Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, les barres ou n'est pas passée sous les barres.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

2) Pour les catégories « Benjamines, Minimes, Cadettes », après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « **exercice trop court** » aux autres déductions d'exécution :

- 7 éléments ou + reconnus : pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 2,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 6,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

3.2 EXIGENCES DE COMPOSITION :

EC1 - Envol de BS à BI

EC2 - Envol à la même barre

EC3 - Prises différentes (sauf élan, entrées et sorties)

EC4 - Elément sans envol avec un tour de 360° mini (sauf entrée)

EC5 - Sortie : Aménagement FSCF (voir généralités)

3.3 EXIGENCES TECHNIQUES :

- Toute **prise d'élan** devant chaque élément doit être à l'A.T.R.

Jury D : si dans les 10° VD attribuée

en-dessous des 10° pas de VD

Jury E : si entre 0° et 30° pas de déduction

si entre 30° et 45° - 0,10 pt

si en-dessous de 45° - 0,30 pt.

3.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES EXIGENCES TECHNIQUES

1) Les éléments ne se terminant pas à l'ATR dans les 10° (de l'alignement des mains à la pointe des pieds), les éléments circulaires sans rotation, les éléments avec envol de BS à BI à l'ATR et les éléments circulaires avec rotations et prise d'élan avec rotation sont dévalués et sont pénalisés pour fautes d'angles :

Jury D : inférieur à 10° 1 VD inférieure à l'élément à l'ATR est attribuée

Jury E : entre 0° et 30° pas de pénalité

entre 30° et 90° - 0,10 pt

si en-dessous de 90° - 0,50 pt.

Attention : il n'y a pas de dévaluation pour le soleil et la lune : pas de VD, fautes générales déduites par le jury E.

2) Pour les éléments circulaires sans rotation ET les éléments avec envol de BS à l'ATR sur BI :

Si l'ATR se termine dans les 10° de chaque côté de la verticale : VD attribuée (même si élément chuté).

3) **Suppression de la pénalité « élan à vide ».** Et si balancer ½ tour sous l'horizontale = **plus de pénalité.**

3.5 SPECIFICITES DE PENALITE :

1) Il n'y a pas de cumul de pénalité de fautes de jambes fléchies avec une autre pénalité quand cette dernière est plus élevée et est une faute nette.

Exemples :

- Elan intermédiaire + jambes fléchies = 0,50 pt maximum
- Heurter la barre + chute = 1,00 pt maximum
- Heurter le tapis + jambes fléchies = 1,00 pt maximum

Par contre, les fautes générales supérieures aux jambes fléchies peuvent se cumuler (exemple bras fléchis).

ATTENTION : la pose de pieds (sans élan à l'ATR avant) sera pénalisée de 0,10 ou 0,30 pt pour la prise d'élan et 0,50 pt pour changement de barres sans exécuter d'élément (sauter de BI à BS).

2) Elan intermédiaire + traction enroulé + double reprise d'élan = 0,50 pt + 0,50 pt.

3.6 PRECISIONS :

1) La gymnaste qui effectue :

a) Bascule dorsale – pose ses pieds BI = pénalité de **0.50 pt pour mouvement non caractéristique** (éléments avec impulsion cuisses) + rattrape BS pour bascule = **pénalité de 0.50 pt pour sauter de BI à BS** (changement de barre sans élément) = **1,00 pt**.

La pénalité de composition « sauter de BI à BS » s'applique quand la gymnaste a effectué une bascule dorsale ou un tour dorsal à l'appui et saute directement à BS et dans ce cas, elle se cumule avec la pénalité « mouvement non caractéristique appui des cuisses ».

b) Bascule dorsale – pose ses pieds BI + contre-mouvement = **uniquement 0,50 pt de pénalité** pour mouvement non caractéristique (éléments avec impulsion cuisses).

2) Contre-mouvement : il faut bien voir les 3 temps :

- fermeture complète et les pieds doivent quitter la barre le plus tard possible
- pointes des pieds vers la barre supérieure en avant de la barre
- épaules au dessus de la barre supérieure (pénalité de 0.10 pt si épaules à hauteur de la barre, 0.30 pt si épaules sous la barre)

3) Il n'y a pas de **chute sur l'agrès** en barres. Une chute est comptabilisée quand la gymnaste touche les pieds au sol.

4) Après une chute en barres, le juge recommence à noter au 1^{er} élément codifié que la gymnaste réalise. Si la gymnaste rechute avant d'avoir fait un élément codifié, le juge ne comptabilise pas cette 2^{ème} chute. Si la gymnaste monte en appui sur BI et fait une pose de pieds, le juge ne compte rien.

5) Si un élément est chuté, l'éventuelle pénalité dans la prise d'élan avant cet élément est comptabilisée.

Exemple : prise d'élan pénalisée à 0.30 pt puis contre-mouvement sans rattrape de BS, la pénalité n'est pas annulée. Si la gym remonte et recommence le même élément et qu'à nouveau la prise d'élan est pénalisable, elle s'ajoute à la précédente.

6) Avant le tour facial AV, la montée à l'ATR n'est pas demandée.

7) Si la gym réalise en BS tour facial AR enchaîné sortie filé : la montée à l'ATR entre les 2 éléments n'est pas demandée.

8) Pour qu'une prise mixte soit comptabilisée, il faut que le corps parte en avant dans l'élément (exemple la lune). Une montée à l'ATR en prise palmaire ne remplit pas cette exigence.

9) Le tour AV carpé en prises palmaires doit se terminer dans les 10° pour obtenir la VD. Sinon, pas de VD ni d'EC.

10) L'élan circulaire carpé : VD A même si les jambes sont fléchies. Il y aura une pénalité selon la faute de flexion de jambes. Mais Pose de pieds : pas de VD, sans pénalité pour jambes fléchies.

Dans tous les cas, ces éléments reçoivent une pénalité de 0.50 pt pour changement de barres sans exécuter d'éléments.

11) Le contre-mouvement est un élément répertorié qui permet un changement de barres sans pénalité (pénalité pour chute uniquement si la gym lâche la BS).

12) Pour l'élément n°3.506, la gymnaste sera pénalisée en fonction de l'angle dans lequel elle termine son tour et dévaluation de E en D si non terminé dans les 10°, conformément aux pénalités du principe 9.4.2.

RAPPELS

- Les élans intermédiaires ne sont pénalisés qu'une seule fois par élément : 0,50 pt jury E, sans cumul des fautes de jambes.

REMARQUES : (article 11.7 du Code de pointage)

Bascule BS en entrée et bascule BS en cours de mouvement : même élément.

Pour les éléments avec envol, il faut une saisie de la barre des deux mains (suspension ou appui momentané) pour attribuer la VD.

4. POUTRE

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

4.1 AMENAGEMENT FSCF POUR L'ENTREE

Un 2^{ème} **essai est autorisé** pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, la poutre ou n'est pas passée sous la poutre.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

Si la gym touche le tremplin sans faire d'entrée : elle doit commencer son exercice :

Jury D : pas de VD

Jury E : - 1,00 pt ET - 0,10 pt pour entrée non codifiée.

Mêmes pénalités pour **double rebond sur le tremplin.**

4.2 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

- 3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont la sortie).

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

- Les éléments acrobatiques et gymniques doivent revenir sur la poutre avec le pied ou le buste pour attribuer la VD.

- Les ATR et les éléments de maintien pour lesquels il est précisé une position tenue de 2 secondes ne recevront une VD que si cette position est respectée. Sinon ils recevront une VD inférieure sauf s'il existe comme un autre élément dans le code.

4.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C. 1 : une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (*transversal ou latéral*) ou écarté latéral.

Entre 180° et 160° : 0,10 pt de pénalité

Entre 160° et 135° : 0,30 pt de pénalité.

Si inférieur : pas de VD.

Précisions : il n'y a pas de série quand :

- hésitation ou arrêt entre les 2 éléments
- déséquilibre
- pied libre touchant la poutre

- mouvement supplémentaire des bras : s'il y a un mouvement de bras supplémentaire entre les 2, la série n'est pas comptabilisée.
La position de réception du 1^{er} élément est la position de départ du second.
La gymnaste arrive du 1^{er} saut bras en arrière et les envoie vers l'avant pour le 2^{ème} saut la série est prise.
La série est prise quand la jambe libre à l'arrivée du 1^{er} saut devient la jambe d'appel du second saut.

E.C.2 : un tour 360°

Pour tous les éléments avec « rotation non terminée » : valeur d'un autre élément du code ou pas de VD.

E.C.3 : aménagement de l'EC3 pour la FSCF

Une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents :

- a) Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0,30 pt
- b) Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0,50 pt.

Les 2 éléments identiques seront pris en compte pour la série acrobatique mais seule une VD sera comptée. Les renversements libres (costal et facial) en font partie.

Pour les séries acrobatiques dans lesquelles la gymnaste exécute un élément en avant puis en arrière, il faut laisser le temps à la gymnaste de reprendre ses repères. La série peut sembler lente mais tant qu'il n'y a pas d'arrêt, la série est comptabilisée.

E.C.4 : élément acrobatique de direction différente (AV/LAT, AR)

E.C.5 : sortie Aménagement FSCF (voir généralités)

4.4 RAPPELS :

- Entrée appel 1 pied – la jambe libre doit monter à l'arabesque à l'horizontale dans la continuité pour que la VD soit accordée.
- Les sauts avec 1 tour ou + exécutés en position latérale recevront une VD supérieure à ceux exécutés en position transversale. Mais les éléments ne recevront qu'une seule fois la VD.
- Essai sans exécuter un élément (course à vide) : 0.30 pt.
- Le Twist est une rotation avant.
- La cloche : au bénéfice de la gym pour la rotation Avant ou Arrière.
- Dans les déductions spécifiques la pénalité « pause (2 sec)/préparation excessive avant un élément » devient « pause (plus d'1 sec)/préparation excessive avant un élément ».

Les entrées

1.102 : saut ciseau par-dessus la poutre au siège transversal en appui sur les cuisses (élan oblique par rapport à la poutre).

1.201 - saut au grand écart (180°) - B

1.206 (franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal libre) **n'existe plus**. Une nouvelle partie de maintien la remplace : 4.203 appui libre corps carpé (tenu 2 secondes). **Si cette entrée était réalisée, le jury D ne compterait aucune VD.**

1.215 doit se faire avec une impulsion pour être comptabilisée en B (= saut de mains en entrée donc envol)

Autres

2.209 - saut vertical 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

2.211 - saut groupé 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

4.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

Les mouvements latéraux en tant que partie d'une combinaison de mouvement, il devrait y avoir au moins un mouvement de transition (par exemple un sur place avec un mouvement des bras et l'autre un déplacement).

4.6 NOUVEAUX ELEMENTS

Entrée 1.105 : saut AVEC APPUI DES MAINS au grand écart latéral ou en position écartée latérale, appel 2 pieds ou saut au grand écart transversal élan oblique par rapport à la poutre (avec appui des mains). Précision : la gymnaste peut garder les mains sur la poutre qu'elle soit au grand écart latéral ou en position écartée latérale.

4.7 LES NOUVELLES EXIGENCES TECHNIQUES

Saut sissonne : Exigences écart en diagonale et réception sur 1 pied. Les pénalités prévues dans le code section 9 page 4 seront appliquées.

4.8 VALEUR DE LIAISON

Dans le cas de liaison gymnique, les sauts peuvent être identiques.

Exemple : saut changement de jambe + saut changement de jambe = VL +0.10, une seule C, ne peut pas remplir l'EC1.

Nous autorisons les sorties de poutre d'un côté ou d'un autre malgré la précision du code FIG.

5. SOL

Sorties du praticable :

- 1 pas ou réception en dehors des lignes avec 1 pied ou 1 main : - 0,10 pt
- Pas en dehors des lignes avec les deux pieds, les deux mains ou une partie du corps ou réception avec les deux pieds en dehors de la ligne : - 0,30 pt

Si appel en dehors du praticable pour effectuer un élément : pas de VD.

5.1 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont sortie)

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

5.2 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C.1 : passage gymnique composé de deux sauts différents du code, appel 1 pied, liés directement ou indirectement (*avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, etc...*) dont un avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral.

La réception des sauts doit se faire sur 1 pied s'ils sont exécutés comme 1^{er} élément.

Les sauts appel 2 pieds et les tours ne sont pas autorisés car ils n'entraînent pas de déplacement.

E.C.2 : salto avant ou latéral ET arrière

E.C.3 : salto avec rotation longitudinale (min.360°)

E.C.4 : salto avec double rotation transversale

E.C.5 : la sortie est la dernière ligne acrobatique prise en compte (VD la plus élevée). La gymnaste doit effectuer 2 lignes acrobatiques minimum – 4 lignes acrobatiques au maximum.

Une seule ligne exécutée :

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pas de tentative de sortie – 0,50 pt

déductions pour fautes éventuelles de réception.

Autre cas ne prenant en compte qu'une seule ligne acrobatique :

Exemple 1 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pénalité 1,00 pt pour élément chuté.

Exemple 2 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille et demi (1 tour ½)

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Double vrille non terminée (1 tour ½)

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : déductions éventuelles pour réception élément répété.

Exemple 3 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade+Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade+Flip+Salto arrière tendu (élément répété non comptabilisé)

Jury D : Pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : Pas de tentative de sortie – 0,50 pt

Déductions éventuelles pour l'élément répété.

Trois lignes exécutées :

1^{er} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière groupé

3^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Prise en compte de la 2^{ème} ligne acrobatique

Jury D : **8** éléments comptabilisés – Pas d'EC 5 (sortie A Salto arrière groupé)

Jury E : Pénalité 1,00 pt de chute pour la vrille

2^{ème} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Vrille

2^{ème} ligne acrobatique : Salto avant tendu

3^{ème} ligne acrobatique: Rondade-Flip

La 3^{ème} ligne n'est pas une ligne acrobatique. Une ligne rondade + flip est considérée comme essai sans exécuter d'élément et pénalisée de 0.30 pt par le jury E.

La gym obtiendra la valeur de sortie B de sa 2^{ème} ligne acrobatique.

5.3 RAPPEL :

Les vrilles doivent être complètement terminées sinon VD inférieure reconnue dans le Code.

5.4 AMENAGEMENT FSCF

Pour les réceptions en fente des éléments acrobatiques : pas de déduction si maîtrisées.

5.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Le total des fautes propres à l'artistique, chorégraphie et musicalité donne 1.60 pt (hors absence de mouvement proche du sol, absence de pirouette, plus d'un saut à l'appui transversal, musique de fond).

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

La pénalité pas de chorégraphie claire pour rejoindre les coins est supprimée.

La pénalité « manque de créativité des mouvements et transitions » devient « manque de **variété et/ou** de créativité dans les mouvements et transitions ».

Pour la musicalité, l'exercice doit être en relation avec la musique seulement au début et à la fin.

5.6 PRECISION SUR LES DEDUCTIONS SPECIFIQUES

La pénalité « répétition de la même position avant les lignes acrobatiques » est supprimée et remplacée par les déductions suivantes :

- préparation pour l'acrobatie :
 - plus d'une station sur les 2 pieds avant l'acrobatie : ch. f. 0,10pt
 - se diriger vers le coin en utilisant des pas simples, déplacements sans travail de bras ou d'amples mouvements du corps : ch. f. 0,10pt. Nous pénaliserons de 0.10 pt, l'action de se rendre dans le coin et non chaque pas du déplacement

La pénalité « pause (2 sec) avant les éléments » devient « pause (plus d'1 sec) avant les éléments ».

Deux nouvelles pénalités sont à ajouter aux déductions spécifiques :

- l'exercice commence immédiatement avec un passage acrobatique : 0.10pt
- lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre dans la même diagonale (longue ligne acrobatique autorisée) : 0.10pt

Préparation pour les séries acrobatiques : il doit y avoir des mouvements du corps et des bras.

« se replacer » est pris en compte quand ce sont des pas simples avec mouvements de bras mais sans mouvement de corps pour rejoindre les angles.

« pause » est pris en compte quand la gymnaste se tient immobile avec ou sans travail des bras pendant plus d'une seconde.

5.7 PRECISION SUR DES ELEMENTS

Le saut groupé 1 tour $\frac{1}{2}$ et la pirouette 1 tour $\frac{1}{2}$ n'existent plus au sol. Si ces éléments sont exécutés, ils recevront la VD d'un tour et seront pénalisés pour manque de précision.

JURY ESPOIRS

| SAUT | | | | BARRES | | | |
|------|---------------|------------------|------------------------|--------|--------------|------------------|---------------------|
| D1 | DENAEGEL B. | FF | Mouvoux | D1 | FOHRER I. | F | Ste Croix en Plaine |
| D2 | RICHARD M. | F | St Marcellin | D2 | GRES L. | L | Seyssuel |
| | | | | | | | |
| E1 | DELOI M. | L | Dax (Jeanne d'Arc) | E1 | DESCAMPS S. | L | Pérenchies |
| E2 | GROCHULSKA C. | L | Arbois | E2 | RIPOCHE N. | L | Les Herbiers |
| E3 | PRIN V. | L | Nantes | E3 | APPELGHEM M. | FF | Marcq en Baroeul |
| E4 | FRANCOIS B. | L | Marcq en Baroeul | E4 | ROBERT S. | L | Saint Nazaire |
| Sec: | BENETTI C. | 6 ^{ème} | Saint Pierre d'Albigny | Sec: | DUVERT M. | 6 ^{ème} | Roiffieux |
| Coul | FRITSCH S. | 6 ^{ème} | Hoenheim | | | | |

| POUTRE | | | | SOL | | | |
|--------|---------------|------------------|-------------------|-------|------------------|------------------|-----------------|
| D1 | SOULEZELLE C. | F | Triel | D1 | GILLOUX S. | F | St Alban Laysse |
| D2 | DESMAS F. | F | Nantes | D2 | CHAPUIS A.C. | L | Cysoing |
| | | | | | | | |
| E1 | BAZO G. | L | Limoges | E1 | ERIDIA | F | Dax (Envolée) |
| E2 | RAOULT T. | L | Chérenge | E2 | GUIHAL D. | L | Ancenis |
| E3 | BOUCHAUD F. | L | Guérande | E3 | GAUVIN K. | F | St Sébastien |
| E4 | HOINE F. | L | Marcq en Baroeul | E4 | VANDEVOOGHEL M.O | L | Estaires |
| Sec: | DUPONT N. | L | Villefranche | Sec: | VAHRAMIAN C. | L | Vienne |
| Chrono | CHANEL R. | 6 ^{ème} | Chambéry | Ligne | NICO L. | 6 ^{ème} | Triel |
| Chrono | GOORIS S. | 6 ^{ème} | Saint Jean de Luz | Ligne | MOOGEN L. | 6 ^{ème} | Cysoing |

En cas de défection : à signaler IMMEDIATEMENT à E. MORICET - Tel : 06-89-12-36-11

ou par Courriel: elisabeth.moricet@free.fr

Et à la Fédération 01.43.38.89.87

Pointage Jury : 7h15

Début compétition : 8h00

JURY SENIORS

| SAUT | | | | BARRES | | | |
|------|---------------|------------------|-----------------------|--------|-------------|------------------|------------------|
| D1 | DE FIRMAS C. | F | Croissy | D1 | FLORES G. | FF | La Tour du Pin |
| D2 | NEBRA M. | F | Dax (Envolée) | D2 | BOUCHET L. | L | Saint Chamond |
| | | | | | | | |
| E1 | DEBRECZENI F. | L | Estaires | E1 | BOTTO N. | L | Moussy le Neuf |
| E2 | LORENTZ S. | L | Schiltigheim | E2 | BOIRON M. | FF | Bourgoin Jallieu |
| E3 | DUBOSCQ M. | L | Aire sur Adour | E3 | FOURNIER F. | L | Nantes |
| E4 | MEYER B. | L | Saint Laurent du Pont | E4 | BARRAUX D. | F | Villefranche |
| Coul | POIDEVIN D. | 6 ^{ème} | La Lande Patry | | | | |
| Sec | HECKER V. | 6 ^{ème} | Strasbourg | Sec | BOEHM J. | 6 ^{ème} | Wasselonne |

| POUTRE | | | | SOL | | | |
|--------|------------------|------------------|---------------|-------|---------------|------------------|-------------------|
| D1 | REINOSE A.M. | FF | Bruz | D1 | HANSSENS M.O | F | Estaires |
| D2 | PENIN N. | L | Tassin | D2 | LEFRANCOIS D. | F | Paris |
| | | | | | | | |
| E1 | PEZET I. | L | Cysoing | E1 | GIVOIS S. | F | Caluire |
| E2 | LIMANDAS F. | F | Villefranche | E2 | BASSO C. | L | La Motte Servolex |
| E3 | CALONNEC K. | L | Acigné | E3 | POTAPOFF M. | L | Limoges |
| E4 | NAVES M.F. | F | Chambéry | E4 | BAVUSO S. | F | Saint Etienne |
| Sec: | PAUBEL GUERIN M. | L | Replonges | Sec: | COCHETEL C. | L | Vertou |
| Chrono | FEIERSTEIN J. | 6 ^{ème} | Argenteuil | Ligne | TESSIER E. | 6 ^{ème} | Saint Brice |
| Chrono | MORA R. | 6 ^{ème} | Dax (Envolée) | Ligne | PECH B. | 6 ^{ème} | Estrablin |

En cas de défection : à signaler IMMEDIATEMENT à E. MORICET - Tel : 06-89-12-36-11
ou par Courriel: elisabeth.moricet@free.fr
Et à la Fédération 01.43.38.89.87

FINALE DES COUPES
Saint Amand les Eaux

JURY DES FINALES PAR APPAREIL

| SAUT | | | BARRES | | |
|-------|---------------|----|--------|--------------|----|
| D1 | DE FIRMAS C. | F | D1 | FLORES G. | FF |
| D2 | | | D2 | FOHRER I. | F |
| E1 | DENAEGEL B. | FF | E1 | APPELGHEM M. | FF |
| E2 | GROCHULSKA C. | L | E2 | BOTTO N. | L |
| E3 | MEYER B. | L | E3 | DESCAMPS S. | L |
| E4 | NEBRA M. | F | E4 | FOURNIER F. | L |
| Rempl | DUBOSCO M. | L | Rempl | ROBERT S. | L |

| POUTRE | | | SOL | | |
|--------|---------------|----|-----|-------------------|---|
| D1 | REINOSE A.M. | FF | D1 | HANSSENS M.O. | F |
| D2 | SOULEZELLE C. | F | D2 | GILLOUX S. | F |
| E1 | BAZO G. | L | E1 | POTAPOFF M. | L |
| E2 | LIMANDAS F. | F | E2 | ERIDIA S. | F |
| E3 | DESMAS F. | F | E3 | GAUVIN K. | F |
| E4 | PEZET I. | L | E4 | BASSO C. | L |
| Rempl | BOUCHAUD F. | L | | VANDEVOOGHEL M.O. | L |

SI VOUS NE POUVEZ RESTER AUX FINALES PREVENIR IMMEDIATEMENT
E. MORICET au 06-89-12-36-11 ou par courriel elisabeth.moricet@free.fr

| LISTE DES JUGES | | | | | | |
|-----------------|----------------------|---------------------------|----|--------|---------------|----|
| FEDERAUX | | | | | | |
| N° | NOM Prénom | VILLE | | | AFFECTATION | |
| 1 | APPELGHEM Michel | Marcq en Baroeul | FF | Espoir | Barres | E3 |
| 2 | BARRAUX Dominique | Villefranche sur Saone | F | Senior | Barres | E4 |
| 3 | BAVUSO Simone | Saint Etienne | F | Senior | Sol | E4 |
| 4 | BOIRON Monique | Bourgoin Jallieu | FF | Senior | Barres | E2 |
| 5 | DE FIRMAS Cécile | Croissy | F | Senior | Table de Saut | D1 |
| 6 | DENAEGEL Bernard | Mouvoux | FF | Espoir | Table de Saut | D1 |
| 7 | DESMAS Françoise | Nantes | F | Espoir | Poutre | D2 |
| 8 | ERIDIA Sophie | Dax | F | Espoir | Sol | E1 |
| 9 | FLORES Germinal | La Tour du Pin | FF | Senior | Barres | D1 |
| 10 | FOHRER Isabelle | Sainte Croix en Plaine | F | Espoir | Barres | D1 |
| 11 | GAUVIN Karine | Saint Sébastien sur Loire | F | Espoir | Sol | E3 |
| 12 | GILLOUX Sylvie | Saint Alban Leysse | F | Espoir | Sol | D1 |
| 13 | GIVOIS Simone | Caluire | F | Senior | Sol | E1 |
| 14 | HANSENS Marie-Odile | Estaires | F | Senior | Sol | D1 |
| 15 | LEFRANCOIS Dominique | Paris | F | Senior | Sol | D2 |
| 16 | LIMANDAS Françoise | Tassin | F | Senior | Poutre | E2 |
| 17 | NAVES Marie-France | Chambéry | F | Senior | Poutre | E4 |
| 18 | NEBRA Michel | Dax | F | Senior | Table de Saut | D2 |
| 19 | PAIRE Hélène | Saint Etienne | F | | Remplaçante | |
| 20 | REINOSE Anne-Marie | Bruz | FF | Senior | Poutre | D2 |
| 21 | RICHARD Monique | Saint Marcellin | F | Espoir | Table de Saut | D2 |
| 22 | SOULEZELLE Catherine | Triel | F | Espoir | Poutre | D1 |

| LISTE DES JUGES | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|---|--------|---------------|-----|
| LIBRES | | | | | | |
| N° | NOM Prénom | VILLE | | | AFFECTATION | |
| 101 | BAERT Sylvie | Mouvoux | L | | Remplaçante | |
| 102 | BASSO Christelle | La Motte Servolex | L | Senior | Sol | E2 |
| 103 | BAZO Ginette | Limoges | L | Espoir | Poutre | E3 |
| 104 | BOTTO Nicole | Moussy le Neuf | L | Senior | Barres | E1 |
| 105 | BOUCHAUD Frédérique | Guérande | L | Espoir | Poutre | E4 |
| 106 | BOUCHET Laurence | Saint Chamond | L | Senior | Barres | D2 |
| 107 | CALONNEC Kristell | Acigné | L | Senior | Poutre | E3 |
| 108 | CHAPUIS Anne-Claude | Cysoing | L | Espoir | Sol | D2 |
| 109 | COCHETEL Chantal | Vertou | L | Senior | Sol | Sec |
| 110 | DEBRECZNI Françoise | Estaires | L | Senior | Table de Saut | E1 |
| 111 | DELOI Martine | Dax | L | Espoir | Table de Saut | E1 |
| 112 | DESCAMPS Séverine | Pérenchies | L | Espoir | Barres | E1 |
| 113 | DUBOSCO Michèle | Aire sur Adour | L | Senior | Table de Saut | E3 |
| 114 | DUPONT Nicole | Villefranche sur Saône | L | Espoir | Poutre | Sec |
| 115 | FOURNIER Freddy | Nantes | L | Senior | Barres | E3 |
| 116 | FRANCOIS Bernard | Marcq en Baroeul | L | Espoir | Table de Saut | E4 |
| 117 | GRES Lionel | Seyssuel | L | Espoir | Barres | D2 |
| 118 | GROCHULSKA Corinne | Arbois | L | Espoir | Table de Saut | E2 |
| 119 | GUIHAL Danielle | Ancenis | L | Espoir | Sol | E2 |
| 120 | HOINE Françoise | Marcq en Baroeul | L | Espoir | Poutre | E3 |
| 121 | LORENTZ Sophie | Schiltigheim | L | Senior | Table de Saut | E2 |
| 122 | MEYER Béatrice | Saint Laurent du Pont | L | Senior | Table de Saut | E4 |
| 123 | NAEGELE Geneviève | Saint Sébastien sur Loire | L | | Remplaçante | |
| 124 | PAUBEL GUERIN Martine | Replonges | L | Senior | Poutre | Sec |
| 125 | PENIN Nathalie | Tassin | L | Senior | Poutre | D2 |
| 126 | PEZET Isabelle | Cysoing | L | Senior | Poutre | E1 |
| 127 | POTAPOFF Mireille | Limoges | L | Senior | Sol | E3 |
| 128 | PRIN Véronique | Nantes | L | Espoir | Table de Saut | E3 |
| 129 | RAOULT Tiphonie | Chérenge | L | Espoir | Poutre | E2 |
| 130 | RIPOCHE Nathalie | Les Herbiers | L | Espoir | Barres | E2 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|---------------|---|--------|--------|-----|
| 131 | ROBERT Sybille | Saint Nazaire | L | Espoir | Barres | E4 |
| 132 | VAHRAMIAN Céline | Vienne | L | Espoir | Sol | Sec |
| 133 | VANDEVOOGHEL Marie-Odile | Estaires | L | Espoir | Sol | E4 |

| LISTE DES JUGES | | | | | | |
|------------------|--------------------|------------------------|------------------|--------|---------------|---------|
| 6 ^{ème} | | | | | | |
| | NOM | VILLE | | | AFFECTATION | |
| 201 | BEA Béatrice | Lanester | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 202 | BENETTI Céline | Saint Pierre d'Albigny | 6 ^{ème} | Espoir | Table de Saut | Sec |
| 203 | BILLON Gwladys | Landivisiau | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 204 | BOEHM Joëlle | Wasselonne | 6 ^{ème} | Senior | Barres | Sec |
| 205 | CHANEL Régine | Chambéry | 6 ^{ème} | Espoir | Poutre | Chrono |
| 206 | DUVERT Manon | Roiffieux | 6 ^{ème} | Espoir | Barres | Sec |
| 207 | FEIERSTEN Jacques | Argenteuil | 6 ^{ème} | Senior | Poutre | Chrono |
| 208 | FRITSCH Sylvie | Hoenheim | 6 ^{ème} | Espoir | Table de Saut | Couloir |
| 209 | GAY Caroline | Tassin | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 210 | GODINAT Sabine | Lons le Saunier | 6 ^{ème} | | Remplaçante | |
| 211 | GOORIS Sandrine | Saint Jean de Luz | 6 ^{ème} | Espoir | Poutre | Chrono |
| 212 | GRUHIER Philippe | Estaires | 6 ^{ème} | | Remplaçant | |
| 213 | HECKER Virginie | Strasbourg | 6 ^{ème} | Senior | Table de Saut | Sec |
| 214 | MARTIN Valérie | Livry Gargan | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 215 | MOOGEN Laure | Cysoing | 6 ^{ème} | Espoir | Sol | Ligne |
| 216 | MORA Régine | Dax | 6 ^{ème} | Senior | Poutre | Chrono |
| 217 | NICO Laurence | Triel | 6 ^{ème} | Espoir | Sol | Ligne |
| 218 | PECH Brigitte | Estrablin | 6 ^{ème} | Senior | Sol | Ligne |
| 219 | PERON Gwendoline | Landivisiau | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 220 | PIAT Véronique | Saint Romain en Gal | 6 ^{ème} | | Remplaçante | |
| 221 | POIDEVIN Dominique | La Lande Patry | 6 ^{ème} | Senior | Table de Saut | Couloir |
| 222 | ROYET Gérard | Condrieu | 6 ^{ème} | | Remplaçant | |
| 223 | SALMON Nadine | Ancenis | 6 ^{ème} | | EXAMEN | |
| 224 | TESSIER Evelyne | Saint Brice | 6 ^{ème} | Senior | Sol | Ligne |

Les juges 6^{ème} qui passent l'examen pratique libre seront pris en charge toute la journée par Geneviève CARIOU pour des séances de révision sur le terrain et en vidéo. Ils devront être en tenue.

1er Horaire

Ouverture de la salle : 6 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 6 h 45 en Salle de compétition

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle de compétition : 7 h à 8 h

Compétition : 8 h à 10 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|-----------------|--------------------------|-----------|-------|-----------|------------------|------------------------|-----------|-------|
| CATTIN NOÉMIE | AVANT-GARDE TURRIPINOISE | Minime | | 8 | GATINE IMAN | ASC BONNE GARDE NANTES | Senior | |
| PERDRIX LOLA | AVANT-GARDE TURRIPINOISE | Minime | | | LANDREAU MÉLANIE | ASC BONNE GARDE NANTES | Senior | |
| VALLIN CHARLINE | AVANT-GARDE TURRIPINOISE | Minime | | | LUCAS JEANNE | ASC BONNE GARDE NANTES | Senior | |
| DUAUX JULIETTE | ENVOLEE DE DAX | CadetteD | | | GROCQ CECILIA | ENVOLEE DE DAX | Senior | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|-----------|--|---|------------------|---------------------------------|--------|--|
| DENIS CAMILLE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Minime | | 8 | LOQUEN MAELANN | LEGION VIENNOISE | Senior | |
| LENOIR JULIETTE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Benjamine | | | BRAHMI KENZA | ALERTE SPORTIVE DE ST ROMAIN EN | Senior | |
| SANSSE MYRTILLE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | MinimeD | | | D'ACREMONT ELISE | LES ENFANTS DU PLESSIS LANESTER | Junior | |
| THUMEREL SOLÈNE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | CadNQ | | | RUELLO MAELISS | LA SAINT NICOLAS BEAUNE | Senior | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------|-----------|--|---|-------------------|------------------------------------|--------|--|
| JACQUES VALENTINE | SAINT EVRARD CYSOING | Benjamine | | 9 | GRANDCOLAS MANON | ASR GYM ROIFFIEUX | Senior | |
| PAIN MANON | SAINT EVRARD CYSOING | MinimeD | | | DECHERF RAPHAELLE | JEUNESSE MORNANTAISE | Senior | |
| PAUWELS ROSALIE | SAINT EVRARD CYSOING | BenjNQ | | | SOUBIGOU MARINE | GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU | Junior | |
| THULLIER ALBANE | SAINT EVRARD CYSOING | Minime | | | VAILLANT JUSTINE | GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU | Senior | |
| KNIGHT CHARLOTTE | LA JEUNESSE DE CROISSY | Cadette | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|---------|--|---|--------------------|----------------------------------|---------|--|
| LECOQ CLÉMENCE | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Cadette | | 9 | DUTECH MARJOLAINE | ESPOIR SPORTIF DE MOUSSY LE NEUF | Senior | |
| TREMBLAY DORINE | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Cadette | | | BRANCIARD LAURE | GASSENDIANA PARIS | Senior | |
| GUYADER CLARA | ETOILE SPORTIVE DE GARGAN-LIVRY | Cadette | | | PETITDIDIER MARION | L'ENVOLEE GYM ACIGNE | SeniorD | |
| KEROUANTON NOÉMIE | GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU | Cadette | | | THEILLIER MARION | LES JEUNES DE CHERENG | Junior | |
| MARTIN NOËLISE | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Cadette | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|-----------|-----------|---|--------------------|----------------------------------|--------|--|
| AGUIRRE MARIE | URKIROLAK GYM ST JEAN DE LUZ | Minime | Aquitaine | 9 | JOUSSEAUME MAËLANE | LA VAILLANTE VERTOU | Junior | |
| DELHOSTE CHARLINE | VIOLETTE ATURINE AIRE SUR ADOUR | Benjamine | Aquitaine | | THEERLYNCK JADE | ASSOCIATION GYMNIQUE SAILLY/LA L | Junior | |
| ROMBURG JULIE | ALSATIA UNITAS SCHILTIGHEIM | Cadette | Alsace | | MARTIN CLOTHILDE | ETOILE CLAIRE-JOIE GYMNASTIQUE S | Senior | |
| SEN MELEK | LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG | Cadette | Alsace | | CASPAR MANON | LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG | Junior | |
| | | | | | OURY SANDRINE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO | Senior | |

2ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 8 h 30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 8 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 9 h 05 à 10 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 10 h 15

Compétition : 10 h 30 à 13 h

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|------------------|-------------------------------------|-----------|--------|-----------|-----------------|-------------------------------|-----------|-------|
| BLANCHARD LOUANE | ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI | Benjamine | | 8 | JACQUOT ALICIA | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Senior | |
| IONATA LISA | ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI | Minime | | | DUPUIS CAMILLE | LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE | Senior | |
| PONCET HELENE | ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI | Minime | | | REYNAUD JESSICA | LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE | Senior | |
| VIVET OPHELIE | LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE | Minime | DSV | | | | | |
| HADANGUE LOLA | SOCIETE SPORTIVE SAINT-ALOYSE INGER | Benjamine | Alsace | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------|-----------|--|---|------------------|--------------------------------|--------|--|
| BERGERON MARIE | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Minime | | 8 | LABROSSE ALISON | ESPOIR GYMNIQUE REPLONGES | Junior | |
| CHARVIN CLARA | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Minime | | | BASSIER MANON | GYMNASTIQUE RHODANIENNE CONDRI | Junior | |
| DEVILAINE LÉA | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Cadette | | | STALPORT PAULINE | JEUNES SPORTIVES ST-CHAMOND | Junior | |
| GAUCHER ANAIS | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Benjamine | | | | | | |
| MARTEL LAURINE | ESPOIR GYMNIQUE REPLONGES | Cadette | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|----------|---------------|---|------------------|----------------------------------|--------|--|
| VETTRAINO KELLY | J.A. ALOUETTES CALUIRE | Cadette | Lyonnais | 9 | SOLER DIANE | J.A. ALOUETTES CALUIRE | Junior | |
| BALLET CONSTANCE | JEANNE D'ARC PERENCHIES | Cadette | | | FORET FLORA | LE PELICAN ARBOIS | Junior | |
| BIANCHI OCEANE | SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CROIX E | Minime | Alsace | | GUILLOT ELEONORE | JEANNE D'ARC DE LA LANDE PATRY | Senior | |
| KRAEMER JULIANNE | SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CROIX E | CadetteD | | | DELPUPPO ELODIE | SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CRO | Senior | |
| DESREAUX ELODIE | AVENIR DE TRIEL | Cadette | Ile de France | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|-----------|-----|---|-----------------|---------------------------|---------|--|
| BOUZIANI DÉSYDÉRIA | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | CadNQ | | 8 | BECUWE LAURIE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | SeniorD | |
| CHEVALIER SOLÈNE | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Benjamine | | | MELLA PAULINE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Senior | |
| D'AMBROSIO FANNY | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Minime | DSV | | FAUGÈRE CORALIE | SAINTE GEORGES ARGENTEUIL | Senior | |
| D'AMBROSIO JOHANA | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Minime | DSV | | POURRUCH JULIE | SAINTE GEORGES ARGENTEUIL | Senior | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|----------------------------------|---------|--|---|-------------------|----------------------------------|--------|--|
| DOOLAE GHE VIOLETTE | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Cadette | | 9 | LECADRE AMÉLIE | ETOILE CLAIRE-JOIE GYMNASTIQUE S | Senior | |
| FONTAINE LAURA | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | MinNQ | | | VOLPILLIERE JULIE | CERCLE SAINT LAURENT WASSELONN | Junior | |
| PIETTRE JEANNE | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Cadette | | | TRELLUYER LENA | DOMREMY BRUZ | Senior | |
| TCHANA JASMINE | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Minime | | | BEYLOT MÉLANIE | AVENIR DE TRIEL | Junior | |
| RENAUDIN MAEVA | CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES | Cadette | | | | | | |

3ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 12 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 12 h 15

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 12 h 35 à 13 h 35 Départ de la navette pour la salle de compétition : 13 h 45

Compétition : 14 h à 16 h

Coupe Espoir

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|-----------------|----------------------------|-----------|-------|-----------|----------------|----------------------------------|-----------|----------|
| AUGER AI MY | ALOUETTES GYM LES HERBIERS | Cadette | | 8 | DENOIR SOPHIE | CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES | Senior | Limousin |
| DURANDET MAELYS | ALOUETTES GYM LES HERBIERS | Minime | PDL | | MAGNE ELSA | CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES | Senior | Limousin |
| HOARAU MARYLOU | ALOUETTES GYM LES HERBIERS | Cadette | | | FANANAS JULIE | CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES | SenNQ | |
| PILET SUZANNE | ALOUETTES GYM LES HERBIERS | CadNQ | | | LUPETTE LOLITA | CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES | Senior | |
| | | | | | | | | |

Coupe Senior

| | | | | | | | | |
|------------------|---------------------------|-----------|----------|---|-----------------------|---------------------------|--------|-----|
| CHAMPALLE LILA | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | MinNQ | | 8 | AUGAGNEUR CÉLINE | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Senior | |
| FERBER CLARA | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Benjamine | | | GADIOLLET CLÉMENTINE | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Senior | |
| GAY CHARLOTTE | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Cadette | | | LEROUDIER / SEGUY CAM | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Senior | |
| GIRARDIER LUCILE | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Cadette | Lyonnais | | RULLIER NOÉMIE | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Senior | PDL |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|----------------|---------|--|---|-----------------|----------------------|---------|-----|
| BOTTIN LISE | ASC JA MOUVAUX | Cadette | | 8 | BREMOND ELODIE | SAINT EVRARD CYSOING | Senior | NPC |
| DRIEUX JEANNE | ASC JA MOUVAUX | Minime | | | CHOTEAU LAURIE | SAINT EVRARD CYSOING | Senior | |
| HAMMOUD JUSTINE | ASC JA MOUVAUX | Cadette | | | FROMONT CÉLINKA | SAINT EVRARD CYSOING | Junior | |
| MARET CAPUCINE | ASC JA MOUVAUX | BenjNQ | | | SULMON LISE | SAINT EVRARD CYSOING | JuniorD | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|------------------------------------|-----------|--|---|--------------------|---------------------------------|--------|----------|
| DURAND JADE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Benjamine | | 8 | ABERT CHARLEY | LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG | Senior | |
| LE COINDRE JULIANA | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Minime | | | FERREIRRA ADELAIDE | ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE | Senior | |
| NAEGELE JEANNE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Cadette | | | GARDE MARJOLAINE | ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE | Senior | Lyonnais |
| RONDEAU LEA | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Minime | | | LEFRANÇOIS MARIE | GASSENDIANA PARIS | Senior | |
| | | | | | | | | |

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

4ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 14 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 14 h 15

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 14 h 35 à 15 h 35 Départ de la navette pour la salle de compétition : 15 h 45

Compétition : 16 h à 18 h

Coupe Espoir

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|--------------------|----------------|-----------|-----------|-----------|--------------------|---------------------|-----------|-----------|
| BIDAU TRUQUES EMMA | ENVOLEE DE DAX | Minime | Aquitaine | 8 | BLANC ANNA | JEANNE D ARC DE DAX | JunNQ | |
| COMMINGES ELSA | ENVOLEE DE DAX | Cadette | Aquitaine | | BRUN EMILIE | JEANNE D ARC DE DAX | Senior | |
| DUPRAT LINE | ENVOLEE DE DAX | Minime | Aquitaine | | MAURIN LISA | JEANNE D ARC DE DAX | Junior | |
| GALOGER CECILE | ENVOLEE DE DAX | Cadette | Aquitaine | | ESQUIRIAL MATHILDE | JEANNE D ARC DE DAX | Senior | Aquitaine |

Coupe Senior

| | | | | | | | | |
|------------------|-------------------------|-----------|--|---|----------------------|---------------------------------|--------|--|
| DUFRESNE MARGAUX | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Cadette | | 8 | DURAND MATHILDE | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Junior | |
| LUTETE OLIVIA | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Minime | | | GIRARD CAPUCINE | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Junior | |
| TURCQ AGATHE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Benjamine | | | JEANNEAU KELLY | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Senior | |
| VASSEUR AGATHE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | MinimeD | | | SAINTE LOUP AMANDINE | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Junior | |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------|---------|--|---|-----------------------|---------------------------|--------|----------|
| BAGUE LOUISE | LES JEUNES DE CHERENG | Minime | | 8 | ADNANE ANISSA | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Senior | Lyonnais |
| DERNONCOURT INES | LES JEUNES DE CHERENG | Cadette | | | LATORRE PLUMED MAURIE | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Senior | Lyonnais |
| LEFEBVRE COLINE | LES JEUNES DE CHERENG | Cadette | | | VOSSINAT ALEXANDRA | LE CRAN GYM FILLES TASSIN | Junior | |
| POTTIER HELOISE | LES JEUNES DE CHERENG | Minime | | | BREMOND ELODIE | SAINT EVRARD CYSOING | Senior | NPC |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------|---------------|---|-------------------|--------------------------------|--------|-----------|
| HAUSWALD ROMANE | CERCLE SAINT LAURENT WASSÉLONNE | Cadette | Alsace | 8 | COLLOMB ELISA | CHARTREUSE GYM ST LAURENT DU P | Senior | DSV |
| DUBAR MARINE | GYMNASTIQUE ST JOSEPH HOENHEIM | Minime | | | CHEONG JULIA | DOMREMY BRUZ | Senior | |
| DREUX-BINDER MATHILDE | LA JEUNESSE DE CROISSY | Cadette | Ile de France | | ETCHEGOYEN CLAIRE | URKIROLAK GYM ST JEAN DE LUZ | Junior | Aquitaine |
| PETRAZOLLER SOLINE | LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG | Cadette | Alsace | | MATHIEU HARMONY | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Senior | Lyonnais |

5ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 16 h 30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 16 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 17 h 05 à 18 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 18 h 15

Compétition : 18 h 30 à 20 h 30

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|--------------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------|----------------------------------|-----------|----------|
| ARCURIE CORALIE | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Cadette | DSV | 8 | DUFFEY MARION | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | SenNQ | |
| OUK YONA THIDA | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Benjamine | DSV | | GRISSET FRANCE | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Junior | |
| ROYER LÉA | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Cadette | DSV | | OLAGNON ALEXANE | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Junior | DSV |
| SERRA ELODIE | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Cadette | | | TRABUCCO MAEVA | ALERTE GENTIANES CHAMBERY | Senior | DSV |
| | | | | | | | | |
| DUGOUJARD CHLOÉ | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Cadette | Lyonnais | 8 | MANIGAUD JUSTINE | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Senior | Limousin |
| MOTTE LOÉLIA | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Cadette | Lyonnais | | MOITIE AMÉLIE | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Junior | Limousin |
| SOUFFLET MAÏA | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | Benjamine | Lyonnais | | PORTZENEM ANNA | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Senior | Limousin |
| WINTERSTEIN FALLON | HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE | CadetteD | Lyonnais | | TROUBAT CÉCILE | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Senior | Limousin |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------|---------|-----|---|----------------|----------------|--------|-----------|
| GAUDRE OLIVIA | ASC BONNE GARDE NANTES | Minime | PDL | 8 | DAGES ESTELLE | ENVOLEE DE DAX | Junior | Aquitaine |
| GUIMARD ANGÈLE | ASC BONNE GARDE NANTES | Minime | | | DOLLEZ MELANIE | ENVOLEE DE DAX | Senior | Aquitaine |
| LANOÉ MAÉLYS | ASC BONNE GARDE NANTES | Minime | PDL | | LEBLANC SANDY | ENVOLEE DE DAX | Senior | |
| LECLERC HOLY LAURIANE | ASC BONNE GARDE NANTES | Cadette | | | VERBEEK EMILIE | ENVOLEE DE DAX | Junior | Aquitaine |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|----------------|---------|--|---|-------------------|----------------------------------|--------|----------|
| BARRIE LUNA | ASC JA MOUVAUX | Cadette | | 8 | JANNIAUX JUSTINE | ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SA | Senior | |
| DUMONT FANNY | ASC JA MOUVAUX | Minime | | | NOURRISSAT EMILIE | ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE | Senior | Lyonnais |
| DUTOIT VICTOIRE | ASC JA MOUVAUX | Cadette | | | VIALLON CLELIA | ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE | Senior | Lyonnais |
| PETIT MASQUELIER MARIE | ASC JA MOUVAUX | Cadette | | | BOUILLIEZ SIXTINE | LES JEUNES DE CHERENG | Junior | NPC |
| | | | | | | | | |

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

6ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 18h30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 18 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 19 h 05 à 20 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 20h15

Compétition : 20 h 30 à 22 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE |
|--------------------|------------------------|-----------|-------|-----------|-----------------|------------------------|-----------|-------|
| BESSON LOZÈNE | ASC BONNE GARDE NANTES | Cadette | PDL | 8 | FOURNY MAÏWENN | ASC BONNE GARDE NANTES | Junior | PDL |
| BOUILLÉ NAÏA | ASC BONNE GARDE NANTES | Cadette | PDL | | GUIN EMMA | ASC BONNE GARDE NANTES | Junior | |
| GAUGUET MÉLINA | ASC BONNE GARDE NANTES | Cadette | | | PERGELINE MANDY | ASC BONNE GARDE NANTES | Senior | |
| QUEGUINER CAROLINE | ASC BONNE GARDE NANTES | Cadette | PDL | | VINET JULIE | ASC BONNE GARDE NANTES | Senior | PDL |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------|-----------|-----|---|----------------------|-------------------------|---------|-----|
| BOUJRADA SARAH | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Minime | NPC | 8 | CARON HÉLÈNE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Senior | NPC |
| DEPRAETER TIFFANY | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Cadette | NPC | | DEHAENE MARIE HÉLÈNE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Senior | NPC |
| TORREZ CHARLOTTE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Benjamine | NPC | | VERAGHE CAMILLE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | SeniorD | NPC |
| VASSEUR OCÉANE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Cadette | NPC | | VASSEUR CLÉMENCE | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Junior | NPC |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|-----------------|---------|---------------|---|-----------------|---------------------------------|--------|-----|
| GENEVOIS MAISSYA | AVENIR DE TRIEL | Minime | Ile de France | 8 | COGREL MATHILDE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO | Senior | PDL |
| LESPERRES LOUNA | AVENIR DE TRIEL | Cadette | Ile de France | | HASCOET LAURANE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO | Senior | PDL |
| ORMIERES COLINE | AVENIR DE TRIEL | Minime | Ile de France | | MILLOUR CELINE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO | Senior | PDL |
| PUSCHMANN FLAVIE | AVENIR DE TRIEL | Minime | Ile de France | | LE NOBLE MARION | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO | Senior | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------|----------------------|-----------|-----|---|---------------|------------------------|--------|-----|
| BONTEMPS CLÉO | SAINT EVRARD CYSOING | Benjamine | | 8 | DYLAS CORALIE | SPORTING CLUB SEYSSUEL | Senior | DSV |
| CHEVALIER INES | SAINT EVRARD CYSOING | Benjamine | NPC | | FAVIER LINE | SPORTING CLUB SEYSSUEL | SenNQ | |
| DANEST CELESTINE | SAINT EVRARD CYSOING | Cadette | NPC | | GRES TANIA | SPORTING CLUB SEYSSUEL | Senior | DSV |
| MANOUVRIER AMBRE | SAINT EVRARD CYSOING | Cadette | | | TRIBOLET LEA | SPORTING CLUB SEYSSUEL | Senior | |
| | | | | | | | | |

Dimanche

Ouverture de la salle : 7 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 7 h 45 en Salle de compétition

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle de compétition : 8 h à 9 h

Compétition : 9 h à 11 h 30

Coupe Espoir

| Nom | Association | CATEGORIE | LIGUE | 1er Agrès | | | | |
|------------------------|--|-----------|-------|-----------|--|--|--|--|
| BRETHAUD LUCIE | ALERTE DE MEAN ST NAZAIRE | Minime | | 6 | | | | |
| DIAKITÉ DULCIE | ASC BONNE GARDE NANTES | Minime | | | | | | |
| BEZANSON LISA | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Minime | | | | | | |
| VRIGNON JULIE | LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE | Minime | | | | | | |
| BOURGEAT CLARA | J.A. ALOUETTES CALUIRE | Minime | | | | | | |
| NATAOUDIA ELOÉ | J.A. ALOUETTES CALUIRE | Benjamine | | | | | | |
| BLEMONT ILONA | ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES | Minime | | 6 | | | | |
| MATRICON ANNA | ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL | Benjamine | | | | | | |
| MUYLLE CLOÉ | JEANNE D'ARC PERENCHIES | Benjamine | | | | | | |
| POIRE TIPHAINE | JEANNE D'ARC PERENCHIES | Minime | | | | | | |
| HAVET JULIA | JEANNE D'ARC ESTAIROISE | Benjamine | | | | | | |
| GARREYN MARIE | LES JEUNES DE CHERENG | Minime | | | | | | |
| GEISLER OCEANE | JEUNESSE MORNANTAISE | Minime | | 6 | | | | |
| VERCASSON LAURA | JEUNESSE MORNANTAISE | Benjamine | | | | | | |
| LOKMANE CHIRINE | JEANNE D'ARC DE SAINT MARCELLIN | Minime | | | | | | |
| SAPET MATHILDE | JEANNE D'ARC DE SAINT MARCELLIN | Minime | | | | | | |
| PERRET LISE | CHARTREUSE GYM ST LAURENT DU PONT | Minime | | | | | | |
| LEDROIT JUSTINE | AVENIR DE TRIEL | Minime | | | | | | |
| LUSSOU CAPUCINE | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Benjamine | | 6 | | | | |
| MONDANGE ELISA | LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU | Benjamine | | | | | | |
| GOMIS CARLA | LES PERVENCHES LA MOTTE SERVOLEX | Benjamine | | | | | | |
| REGOLINI SARAH | LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE | Minime | | | | | | |
| MONTAGNER OCEANE | PASSION GYM ESTRABLIN | Minime | | | | | | |
| DI MASULLO EVA | ST-PIERRE SPORTS GYMNASTIQUE ST PIERRE | Minime | | | | | | |
| MACHADO-FERNANDEZ ELÉA | PAYS BLANC GYMNASTIQUE SAINT AUBIN | Minime | | 6 | | | | |
| HERSANT LOLA | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Minime | | | | | | |
| MARQUIS VALENTINE | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Benjamine | | | | | | |
| MARZELIERE EMMA | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Minime | | | | | | |
| TOUBLANC MANON | UNION SPORTIVE ANCENIENNE | Minime | | | | | | |
| CITONY ANDREA | VAILLANTE OMNISPORT SAINT BRICE | Benjamine | | | | | | |

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

GYMNASTIQUE
MASCULINE

01/ JUGES

Tout juge affecté dans le jury, même comme secrétaire ou remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende pour juge absent.

Tout juge absent à la suite de la défection de ses individuels, qui survient **moins de 15 jours** avant la date de la compétition entraînera une amende pour juge absent.

La présence des juges est pour **toute la durée de la compétition**. Un juge arrivant en retard ou quittant la compétition avant l'heure prévue entraînera une amende pour juge manquant.

Les juges en formation ou 1^{er} degré ne sont pas acceptés pour la notation des exercices libres.

1. DESISTEMENT DE JUGE

1.1 QUI DOIT IL INFORMER ?

Dans le cas de désistement, Il est indispensable d'informer :

- l'organisateur pour la logistique (hébergement, repas, ...),
- la FSCF (Pascal Le Gouic) : pascal.legouic@fscf.asso.fr
- le responsable des juges de la compétition.
Maurice Forest : forest.maurice@sfr.fr

Bien sûr, il ne doit pas oublier d'informer son association.

1.2 QUAND DOIT IL INFORMER ?

- Le plus tôt possible est le mieux pour l'organisation.

Les associations qui ne fourniront pas le nombre de juges demandé le jour de la compétition, se verront appliquer une **amende de 200 Euros** par juge manquant (chèque libellé à l'ordre de la F.S.C.F).

Tout juge affecté dans un jury et absent le jour de la compétition, entraîne pour l'association ou la ligue l'ayant proposé, les mêmes sanctions.

Les associations ne pourront pas participer l'année suivante, si elles ne s'acquittent pas des ces amendes.

Les juges en réserve, seront affectés, selon les absences et les besoins, pour toute la journée, par le Président du jury.

En cas de refus, ils seront considérés comme absents.

2. CONSIGNES AUX JUGES

L'appel du jury se fera à **l'heure indiquée** sur les horaires et suivi d'une réunion du jury de 30mn. **La présence des juges est obligatoire.**

Les juges devront **obligatoirement présenter les cartes de juges et leur licence.**

Les juges devront être munis du **programme FSCF** de l'année 2015 avec les erratas 2015 et du code FIG version 2013 de la gymnastique masculine.

La **tenue des juges doit obligatoirement est conforme et correcte. Pas** de pantalon jean autorisé

Le short est INTERDIT

3. CONSIGNES COUPES NATIONALES

Les juges doivent garder l'enregistrement de ses propres notes pendant toute la compétition.

3.1 RESPONSABLE DU JURY

Problème de tenue : informer le président du jury

Coordonner les jury D et E pour les fautes graves (0,5) et les cas spécifiques (pénalisation ou pas)

Pas de sortie : pénalisation de 1,00 point ; si la sortie est non codifiée FSCF ou FIG ou descente intentionnelle ; il n'y a pas de double pénalisation par jury E, si le gymnaste chute dans la sortie : pénalisation de 1,00 par le jury E

Note maxi exécution 10 si 7 et + éléments FIG (senior) Espoirs 2 éléments FSCF autorisés

6 si 5 à 6 éléments

4 si 3 à 4 éléments

2 si 1 à 2 éléments

0 si aucun élément reconnu

pénalisations sol : sortie de la zone de réception, durée

pénalisations saut : course supplémentaire, sortie de la zone de réception

3.2 JURY D

Etre vigilant sur les non-reconnaisances

Sortie + 9 éléments (seniors et espoirs), exigences difficultés mini A, **pas d'attribution supplémentaire pour l'exigence**

4 éléments maxi dans un même groupe y compris les éléments FSCF

Saut : 1 seul saut, toucher le tremplin ou table sans sauter : saut = 0 ; pour une course à vide, une course supplémentaire est autorisée avec pénalisation de 1,0 par le responsable du jury

Espoirs : 2 éléments FSCF autorisés

Sortie FSCF/A=0 B = 0,3 C/D = 0,5

Nouveaux éléments FSCF au sol, arçons et fixe

Attention aux éléments interdits en espoirs (sol, anneaux, barres parallèles) avec point rouge dans le code

3.3 JURY E

Séparer les juges E de chaque côté de la table

Ils donnent les pénalisations d'exécution

Sortie : pas de double pénalisation par jury E pour pas de sortie (descente intentionnelle)

Réception : **Déduction maximale de 1 point** pour pas, touche, chute et appui mains au sol

Réception : pas + ramener le pied (pas de 2^{ème} pénalisation si sens opposé au déplacement)

Attention aux fautes spécifiques aux appareils,

Attention à la durée des maintiens

Chute ou appui d'une ou 2 mains 1,00

Anneaux et fixe : faute de tenue lorsque le gymnaste saute 0,3

Faute de composition 0,3

Fixe : élément qui ne continue pas dans la même direction = faute de composition

Attention aux demi élans aux anneaux, barres parallèles et fixe

Attention aux abaissements, erreurs de composition

3.4 JURY D

3.4.1 SOL

Grand écart (A groupe 1) : arrêt demandé mais pas de position tenue 2s exigée

3.4.2 ANNEAUX

Suspension dorsale horizontale puis renversement arrière (dislocation)

= A groupe 4 + A groupe 1

Tour d'appui arrière carpé ou tendu : A groupe 1

3.4.3 ARÇONS

Les élément avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial

Demi cercle départ appui dorsal transport facial = non reconnaissance

Sortie costal ou facial allemand doit être réalisée avec un cercle

Élément FSCF groupe 2 ; demi-cercle départ appui facial = élément FSCF ; demi-cercle départ appui dorsal = non reconnaissance

3.4.4 BARRE FIXE

Grand tour arrière ½ tour tombé dos (A groupe 1) ; les pénalisations pour déviation à la reprise sont : éléments qui finissent en prises mixtes ou cubitales

0-30° pas de déduction ; 31-45° déduction 0,1 ; 46-90° déduction 0,3 ; >90° déduction 0,5 et non reconnaissance

3.4.5 ELEMENTS REFERENCES F.S.C.F (2 MAXI AUTORISES EN ESPOIRS)

| | Groupe 1 | Groupe 2 | Groupe 3 | Groupe 4 | Sortie |
|--------------------------|---|---|--|--|--|
| <i>Sol</i> | Ecrasement facial (2s) | De l'ATR, roulade avant jambes tendues | Roulade arrière par l'appui renversé | Rondade | |
| Arçons | Faux ciseau avant | De l' appui facial , ½ cercle | Déplacement en appui cavalier sur un arçon en appui facial | Suisse simple | De l'appui dorsal, 3/4 cercle par l'appui facial transversal sur un arçon (suisse double ou Tchèque) |
| Anneaux | Descente de soleil ou de lune | | De la suspension, établissement de force, bras fléchis à l' équerre 2s (simultané à l'équerre 2s) | S'élever à l'appui renversé bras fléchis (2s) | Sortie salto avant ou arrière groupé |
| Barres parallèles | Elancé en avant avec ½ t à l'appui sous 45° | Etablissement arrière à l'appui | Bascule de l'appui à l'appui, par la suspension (petite bascule) | Salto en dessous à la suspension brachiale | Sortie salto avant ou arrière groupé |
| Barre fixe | Etablissement arrière à l'appui. | Elancer en avant avec ½ t à l'horizontale et en changeant les 2 prises en simultanée | Bascule faciale à l'appui | Adler sous 45° | Sortie salto avant ou arrière groupé |

4. FINALES PAR APPAREIL

Au saut, 2 sauts différents pouvant être du **même groupe**.

La note finale est la moyenne des 2 sauts

Le responsable du jury annoncera, après le 1^{er} saut, la valeur de difficulté du saut retenu. Le gymnaste en tiendra compte pour son 2^{ème} saut afin d'éviter un 2^{ème} saut identique donc valeur = 0.

Si une course à vide, 1 seule course supplémentaire autorisée pour les 2 sauts avec pénalisation de 1,00 par le responsable du jury.

Les Responsables du jury à l'appareil réunissent leurs juges pour une réunion d'informations sur les spécificités de l'appareil

4.1 SOL

grand écart facial ou latéral A (I61) tenu 2s ou non, mais un arrêt est nécessaire, **non tenu = non pénalisé par jury E**

Sortie groupe 2 ou 3 ou 4 L'élément de sortie ne remplit pas le groupe auquel il appartient.

Si élément est répété à la sortie, pas de valeur à la sortie (dif = 0, groupe 5 = 0) mais pas de pénalisation pour « pas de sortie » par le responsable du jury.

Salto avec roulé ou appui facial couché : maxi 1 salto avant avec roulé, 1 élément pas-salto roulé en avant et 1 élément pas-salto en arrivant en appui couché facial, 2 éléments pas-salto en arrivant en appui couché facial ou 2 éléments pas-salto roulé en avant. Plus de 2 éléments 0,3.

Éléments interdits espoirs : éléments B ou plus avec roulé avant.

2 fois maxi la même diagonale avec ou sans éléments intermédiaires, 3 fois ou plus 0,3.

Réception d'un élément **directement** à l'extérieur des lignes **0,3**

4.2 ARÇONS

La sortie peut être répétée 1 seule fois, la déduction est de 1,00 point **y compris la chute**

Une sortie simple par l'ATR doit franchir le cheval.

La sortie costale ou faciale allemand, pour être reconnue, doit être précédée obligatoirement **d'un cercle au minimum**.

Une sortie faciale russe doit obligatoirement comporter un facial allemand en fin de mouvement

Éléments avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial (passer facial, passer dorsal, tchèque, ...).

Transport facial : début appui **facial**, cercle complet et se termine à l'appui sur l'arçon avec engagé des jambes (appui). Le départ appui dorsal, demi-cercle transport = NR.

Les éléments avec cercle doivent être réalisés avec une extension complète du corps ; un cassé du corps > 30° doit être pénalisée **0,1 ou 0,3 dans chaque cercle.**

L'amplitude des éléments avec cercle (pieds au-dessous du cheval) est une pénalisation globale sur l'ensemble du mouvement de 0,3 ou 0,5.

Toutes les sorties autre que par l'appui renversé doivent être exécutées avec le corps **au dessus de 30°, Sauf sortie FSCF (corps à l'horizontale) : pénalisation 0,3**

Eléments FSCF :

Groupe 2 : ½ cercle départ de **l'appui facial**

Groupe 5 : départ de l'appui dorsal, ¾ cercle par l'appui facial transversal (suisse double ou Tchèque) ; possibilité d'un départ de l'appui facial avec un cercle.

Balancement latéral des jambes sans aucun élément avant le commencement **0,3**

4.3 ANNEAUX

3 éléments consécutifs maxi des groupes 3 et 4 ; si plus, une interruption par un élément B groupe 1 ou 2 sauf bascule est nécessaire ; 4^{ème} et suivant = non reconnaissance.

Tour d'appui arrière est une difficulté du groupe 1

Eléments d'élan à un maintien, toute déviation sera pénalisée par le jury E et peut conduire

- à la **non-reconnaissance** par le jury D (>45°) du 1er élément
- l'élément de maintien peut être **reconnu**.

Ex : bascule >45° (non reconnu) suivi croix 2s = B

Les éléments en élan doivent être réalisés **bras tendus**

Faute de composition lorsqu'un élément se termine dans un sens pour repartir dans l'autre (bascule puis équerre, établissement avant puis équerre, équerre écartée puis équerre) : 0,3

Balancement des anneaux excessif **0.10 à chaque élément**

Faute d'angle lors d'un maintien de force précédant une élévation à un autre maintien de force **0,1 ou 0,3**

Jambes écartées ou faute de tenue lorsque le gymnaste est soulevé à la suspension **0,3**

4.4 SAUT

1 seul essai

Des courses d'élan supplémentaires sont permises, avec une déduction de **1.00 point** pour course d'élan vide, par le responsable du jury : une deuxième course d'élan est permise avec déduction. Une troisième course d'élan n'est pas permise

Réception directement à l'extérieur **0,3**

4.5 BARRES PARALLELES

Dépassement du temps officiel d'échauffement (**50s**) : 0,3 sur la note finale

Après l'échauffement et pendant les pauses, la préparation de son appareil est permise mais pas l'utilisation.

Tous les éléments passant par la suspension avec bascule d'élan doivent avoir les jambes tendues

L'élément Moy doit partir de l'appui renversé pour être reconnu.

ATR 2s : 1 seule difficulté mais 2 réalisations possibles (ATR 2s après élément d'élan, élan à l'ATR 2s)

Élévation ATR 2s : reconnaissance jambes écartées et pas de pénalisation par le jury E

Éléments avec reprise **bras fléchis >45°** : établissement AR coupé avant = A, Healy = B,

Coupé en AV, coupé en AR, Moy, élan en avant avec ½ t à l'ATR = non reconnaissance

Attention aux ½ élans (établissement arrière, élan en avant, élan en arrière à l'ATR ; établissement avant, élan en arrière, sortie salto arrière), abaissements ou changements de direction

4.6 FIXE

Un élément de valeur composé de 2 éléments séparés sera divisé en 2 éléments séparés en cas de changement d'une prise

Bascule faciale prises mixtes à l'ATR, changement de main pour partir en grand tour avant (lune) : A groupe 3 et pas de pénalisation pour changement de main

Élément codifié : Adler par l'appui renversé **C + pénalisation suivant l'angle, déviation >45° NR**

Suppression Adler >45° (élément FSCF)

Grand tour 360° de la verticale haute à la verticale haute (attention rétablissement AR et bascule sans franchissement)

Bascule à l'appui renversé changement de prise pour passer au grand tour avant (lune) : pas de pénalisation pour changement de main

Élément qui ne continue pas dans la direction voulue (Grand tour, Endo, Stadler, sans franchir la verticale haute) = erreur de composition **0,3** + pénalisation angle/verticale + NR

Pour être reconnu, un grand cubital ou un grand tour russe après une Adler ou grand tour aux prises cubitales, doit être réalisé avec franchissement de la verticale ; soit avec **360° à partir de l'entrée en cubital**.

Grand tour cubital sauté = NR

Grand tour ou Endo ½ t pénalisations angle 15-30-45 sous 45° non reconnaissance

Grand tour ou Endo 1/1t (prises mixtes ou cubitales) pénalisations 30-45-90° ; sous 90° non reconnaissance

Erreur de composition : le gymnaste s'élance dans la direction opposée (bascule, réta AR) : pénalisation de 0,3

Jambes écartées et tenue lorsque le gymnaste saute : pénalisation de 0,3

Plus de 2 éléments Adler : 0,3 + NR

Liste nominative des juges FINALES des COUPES

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dept | Echelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|----|-------------------|------|---------|---------|--------|--------------|
| 20 | BENMALEK Mohammed | 69 | F3 | Arçons | Expert | Arçons |
| 21 | HUGARD Christian | 92 | F3 | Saut | Expert | Saut |
| 22 | HECKER Luc | 67 | F3 | Anneaux | Expert | Anneaux |
| 23 | KAPPEL Yves | 38 | F3 | BF | Expert | BF |
| 24 | LAMBIN Marc | 59 | F3 | BP | Expert | BP |
| 25 | DOMINGUES Filipe | 59 | F3 | Sol | Expert | Sol |

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dept | Echelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|----|----------------------|------|---------|---------|------|--------------|
| 50 | AMBROISY Quentin | 69 | F2 | Sol | E | Sol |
| 51 | BAUDIN Florent | 69 | F2 | Sol | D | Sol |
| 52 | BERWICK Célia | 69 | F2 | Arçons | D | Arçons |
| 53 | BRUCHON André | 25 | F2 | BP | E | BP |
| 54 | DEVILLE Julien | 42 | F2 | BP | D | BP |
| 55 | GRASLAND Hubert | 42 | F2 | Anneaux | E | Anneaux |
| 56 | MERCERON Dévid | 44 | F2 | Arçons | E | |
| 57 | MORA Vincent | 40 | F2 | Sol | D | Sol |
| 58 | MURATORE Estelle | 69 | F2 | BP | D | BP |
| 59 | PINEAU Nicolas | 40 | F2 | Anneaux | D | Anneaux |
| 60 | POIRIER Michel | 44 | F2 | Arçons | D | Arçons |
| 66 | PROVOST Henri | 44 | F2 | Saut | D | Saut |
| 61 | SAUZEDDE Jean Michel | 63 | F2 | Saut | D | Saut |
| 62 | THOMAS Philippe | 69 | F2 | BF | D | BF |
| 63 | VALLA Bernadette | 38 | F2 | BF | D | BF |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| N° | NOMS et PRENOMS | Dpt | Échelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|-----|-------------------------|-----|---------|---------|------|--------------|
| 200 | BABONNEAU Jérôme | 44 | F1 | Saut | E | Saut |
| 201 | CHABERT Adeline | 38 | F1 | Sol | E | BF |
| 202 | COSTAGLIOLA Didier | 92 | F1 | Anneaux | E | Arçons |
| 203 | DIDIER Maeva | 91 | F1 | Sol | E | |
| 204 | GARREL Jean Michel | 73 | F1 | Arçons | E | Arçons |
| 205 | GIBILISCO Valérie | 38 | F1 | Saut | E | Saut |
| 206 | HANNECART Xavier | 73 | F1 | BP | E | Anneaux |
| 207 | JAS Thierry | 69 | F1 | BF | E | |
| 208 | MALLEIN Régis | 38 | F1 | Anneaux | E | Anneaux |
| 209 | SAINT ANDRE Jean Michel | 63 | F1 | BF | E | BF |
| 210 | DE LUCCA Mickael | 25 | F1 | Anneaux | E | |
| | | | | | | |

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dpt | Échelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|-----|-------------------|-----|------------|--------|------|--------------|
| 300 | DEGUIGNET Patrice | 73 | 3° Echelon | Sol | E | Sol |
| 301 | GIBILISCO Bruno | 38 | 3° Echelon | Arçons | E | |
| | | | | | | |

| N° | NOMS et PRÉNOMS | Dpt | Échelon | Agrès | Jury | Finale Agrès |
|-----|-----------------------|-----|------------|---------|------|--------------|
| 400 | BERAZA Bastien | 64 | 2° Echelon | BP | E | |
| 401 | BONNET Martine | 42 | 2° Echelon | Saut | E | |
| 402 | CARPENTIER Monique | 78 | 2° Echelon | BF | E | |
| 403 | CHARTIER Joffrey | 44 | 2° Echelon | BP | E | BP |
| 404 | DONNEZ Augustin | 59 | 2° Echelon | Saut | E | |
| 405 | FOURTIER Charles Aimé | 39 | 2° Echelon | BF | E | |
| 406 | FRAPPART Arnaud | 67 | 2° Echelon | Sol | E | |
| 407 | MICHELOT Jean Yves | 44 | 2° Echelon | Anneaux | E | |
| 408 | RAFFARD Mélanie | 44 | 2° Echelon | Anneaux | E | |
| 409 | RAFFIN Damien | 38 | 2° Echelon | Arçons | E | |
| 410 | BELLANGER Roland | 44 | 2° Echelon | BP | E | |
| 411 | LASKRI Michel | 95 | 2° Echelon | BF | E | |
| 412 | LOSAPPPIO Béatrice | 92 | 2° Echelon | Arçons | E | |

Jury des Finales de Coupe

Compétition de 10 h à 22 h 00

Appel des juges et réunion préparatoire pour tous à 10 h 15

| <u>Agrès</u> | <u>Sol</u> | <u>Arçons</u> | <u>Anneaux</u> |
|-----------------------------|--|--|---|
| <u>Responsable du Jury</u> | DOMINGUES Filipe (59) | BENMALEK Mohammed (69) | HECKER Luc (67) |
| <u>Jury D</u> | MORA Vincent BAUDIN Florent | POIRIER Michel BERWICK Célia | PINEAU Nicolas MALLEIN Régis |
| <u>Jury E : seniors</u> | CHABERT Adeline AMBROISY Quentin | MERCERON David GARREL Jean Michel | COSTAGLIOLA Didier GRASLAND Hubert |
| <u>Jury E Espoirs</u> | DIDIER Maeva DEGUIGNET Patrice FRAPPART Arnaud | RAFFIN Damien GIBILISCO Bruno LOSAPPPIO Béatrice | MICHELOT Jean yves RAFFARD Mélanie DE LUCCA Mickael |
| <u>Chrono</u> | | | |
| <u>Secrétaire de Table</u> | | | |
| <u>Juge de Ligne</u> | | | |

| <u>Agrès</u> | <u>Saut</u> | <u>Barres Parallèles</u> | <u>Barre Fixe</u> |
|----------------------------|--|--|---|
| <u>Responsable du Jury</u> | HUGARD Christian | LAMBIN Marc | KAPPEL Yves (38) |
| <u>Jury D</u> | PROVOST Henri SAUZEDDE Jean Michel | DEVILLE Julien MURATORE Estelle | THOMAS Philippe VALLA Bernadette |
| <u>Jury E seniors</u> | GIBILISCO Valérie BONNET Martine | BRUCHON André HANNECART Wavier | CHABERT Adeline BABONNEAU Jérôme |
| <u>Jury E Espoirs</u> | DONNEZ Augustin SAINT ANDRE Jean Michel | BERAZA Bastien CHARTIER Joffrey BELLANGER Roland | JAS Thierry FOURTIER Charles Aimé LASKRI Michel |
| <u>Secrétaire de Table</u> | | | |

Réserve :

Les Jurys expert et Jurys D sont prévus sur tous les horaires

Les Jurys E Espoirs : sont prévus au 1 ° horaire

Les jurys E Seniors : au 2° Horaire jusqu'à la fin

Jury de la Finale par Agrès

Finale A et B

Appel des juges à 12h 00

| <u>Agrès</u> | <u>Sol</u> | <u>Arçons</u> | <u>Anneaux</u> |
|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| <u>Responsable du Jury</u> | DOMINGUES Filipe (59) | BENMALEK Mohammed (69) | HECKER Luc (67) |
| <u>Jury D</u> | MORA Vincent BAUDIN Florent | POIRIER Michel BERWICK Célia | PINEAU Nicolas GRASLAND Hubert |
| <u>Jury E :</u> | AMBROISY Quentin DEGUIGNET Patrice | GARREL Jean Michel COSTAGLIOLA Didier | MALLEIN Régis HANNECART Xavier |
| <u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u> | | | |
| <u>Juge de Ligne</u> | | | |

| <u>Agrès</u> | <u>Saut</u> | <u>Barres Parallèles</u> | <u>Barre Fixe</u> |
|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| <u>Responsable du Jury</u> | HUGARD Christian | LAMBIN Marc | KAPPEL Yves (38) |
| <u>Jury D</u> | PROVOST Henri SAUZEDDE Jean Michel | DEVILLE Julien MURATORE Estelle | THOMAS Philippe VALLA Bernadette |
| <u>Jury E :</u> | GIBILISCO Valérie BABONNEAU Jérôme | BRUCHON Andre CHARTIER Jeffrey | CHABERT Adeline SAINT ANDRE Jean Michel |
| <u>Secrétaire de Table</u> | | | |

Réserve : Les Juges non inscrit sont quand même demandé d'être présent . Au cas ou il manquerait quelqu'un

Merci de prévenir Maurice FOREST responsable si quelqu'un n'était pas présent l'après midi pour les Finales par agrès

mail: forest.maurice@sfr.fr

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot - rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

1er Horaire : Espoir**Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.****Contrôle des licences 9h15****Echauffement : 9h15**

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes. L'échauffement féminin est dirigé.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

10h15**Départ de la navette pour la salle de compétition****Compétition :****10h30**

Nouvelle version
12/03/2016

| Groupe 1 | | 1er agrès Arçons | | | |
|-----------|--------|--------------------------------|---|-----|-----|
| KIFFER | Loic | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | C | AGC | DSV |
| MOMPERE | Lilian | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | C | AGC | DSV |
| WALTZING | Oreste | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | J | AGC | DSV |
| GERTNER | Pierre | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | | AGC | |
| TERRONNES | Joris | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | J | | DSV |
| BARATTIN | Elie | Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN) | J | | |
| MOULIN | Samuel | Avant-Garde (LA TOUR DU PIN) | J | | DSV |

| Groupe 2 | | 1er Agrès Anneaux | | | |
|------------|-----------|-------------------------------|---|----|--|
| AUGAGNEUR | Adrien | Le Cran (TASSIN) | J | CT | |
| BHEND | Alexandre | Le Cran (TASSIN) | C | CT | |
| BOUGAULT | Cesar | Le Cran (TASSIN) | J | CT | |
| ROCHE | Florian | Le Cran (TASSIN) | C | CT | |
| CHAMBRIARD | Jérémie | Patriote (CELLES/DUROLLE) | J | | |
| SABLONIERE | Léo | Patriote (CELLES/DUROLLE) | J | | |
| LITZELMANN | Hugo | Cercle St Laurent (WASSELONE) | J | | |

| Groupe 3 | | 1er agrès Saut | | | |
|------------|---------|--|---|-----|-----|
| BIANCALE | Andy | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | J | EVB | |
| SENECLAUZE | Cyrille | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | J | EVB | |
| QUEREZ | Florian | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | | EVB | |
| GAUTIER | Thomas | Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS) | | EVB | |
| DE MARCHI | Jérémy | Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX) | C | EM | DSV |
| ARRIGONI | Matéo | Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX) | C | EM | |
| PINATEL | Junior | Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX) | C | EM | |

| Groupe 7 | | 1er agrès Fixe | | | |
|----------|-----------|-----------------------------------|---|-----|-----|
| VANEY | Romain | Sportive (AUDINCOURT) | J | | |
| FOLLIOT | Sébastien | Cambronnaise (ST SEBASTIEN/LOIRE) | C | | |
| HUET | Samuel | Cambronnaise (ST SEBASTIEN/LOIRE) | C | | |
| DELGOVE | Erwann | Stéphanoise (MONTAIR de BRETAGNE) | C | SMB | |
| LAILLE | Olivier | Stéphanoise (MONTAIR de BRETAGNE) | C | SMB | |
| MICHELOT | Aloïs | Stéphanoise (MONTAIR de BRETAGNE) | C | SMB | PDL |
| DEGRAEVE | Nathan | Stéphanoise (MONTAIR de BRETAGNE) | | SMB | |

| Groupe 4 | | 1er agrès Sol | | | |
|----------|---------------|-----------------------------|---|-------|-----|
| BRISAUD | Jean-Baptiste | ASC Bonne Garde (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| CORNET | Hugo | ASC Bonne Garde (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| DOUSSIN | Simon | ASC Bonne Garde (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| RENAUD | Quentin | ASC Bonne Garde (NANTES) | J | ASCBG | PDL |
| GUERIN | Mathias | ASC Bonne Garde (NANTES) | C | | PDL |
| GUYMARD | Liva | ASC Bonne Garde (NANTES) | C | | |
| PROST | Jean | Espérance (LONS LE SAUNIER) | J | | |

| Groupe 5 | | 1er agrès Repos (puis Sol) | | | |
|----------|----------|-----------------------------------|---|----|--|
| CHAIZE | Paul | L'Etendard (LA TALAUDIÈRE) | C | ET | |
| FISCHER | Gautier | L'Etendard (LA TALAUDIÈRE) | C | ET | |
| REBELO | Maxime | L'Etendard (LA TALAUDIÈRE) | J | ET | |
| VILLIE | Adrien | L'Etendard (LA TALAUDIÈRE) | J | ET | |
| DUBOIS | Nathan | Soc. St Léon (STE CROIX EN PLANE) | J | | |
| FOUCHER | Frédéric | Club Chevry 2 (CHEVRY) | J | | |

| Groupe 6 | | 1er agrès Parallèles | | | |
|----------|-----------|------------------------------------|---|-----|--|
| BETTIOL | Mattéo | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | C | JGV | |
| CLOUVEL | Romain | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | C | JGV | |
| MOZINA | Ivan | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | J | JGV | |
| CHATELET | THéophile | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | | JGV | |
| BACHELET | Vincent | Croisés St André (BAYONNE) | J | | |
| LEBEAU | Pierre | Croisés St André (BAYONNE) | J | | |
| DELOI | Grégory | Jeanne d'Arc (DAX) | J | | |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot -rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

2ème Horaire : Senior

Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.

Contrôle des licences 14h15

Echauffement : 14h15

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

L'échauffement féminin est dirigé

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

15h15

Départ de la navette pour la salle de compétition

15h30

Compétition :

Groupe 1

1er agrès Arçons

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------------------|---|-----|--|
| CHEVALERIAS | Fabien | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | PAT | |
| DOURIS | Etienne | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | PAT | |
| CHAMBRIARD | Pierre-Alexis | Patriote (CELLES/DUROLLE) | S | PAT | |
| CHAMBRIARD | Valentin | Patriote (CELLES/DUROLLE) | | PAT | |
| JEDREZEJEK | Nicolas | Avant-Garde (ST-ETIENNE) | S | | |

Groupe 4

1er agrès Anneaux

| | | | | | |
|-----------|---------|--------------------------|---|-------|-----|
| PRIOU | Antoine | ASC Bonne Garde (NANTES) | S | ASCBG | PDL |
| BRELLE | Julien | ASC Bonne Garde (NANTES) | S | ASCBG | |
| SCANVION | Sacha | ASC Bonne Garde (NANTES) | | ASCBG | |
| PUAU | Florian | ASC Bonne Garde (NANTES) | | ASCBG | |
| ARTOMONOV | Ilia | (LIMOGES) | S | | |
| PERRIER | Paul | Saint Spire (CORBEIL) | S | | LIF |

Groupe 2

1er agrès Parallèles

| | | | | | |
|----------|---------|------------------|---|----|--|
| GENIN | Maxime | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| BOY | Ludovic | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| MASDIEU | Melvin | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| LAURENT | Pierre | Le Cran (TASSIN) | S | CT | |
| DUVERGER | Adrien | Le Cran (TASSIN) | S | | |
| OROSCO | Mathieu | Le Cran (TASSIN) | S | | |

Groupe 5

1er agrès Sol

| | | | | | |
|--------------|------------|-------------------------------------|---|--|--|
| EYDALEINE | Mathieu | Olympic Club Grangeois (GUILHERAND) | S | | |
| FEUILLASSIER | Sylvain | Ass. Féminine et Sportive (CLUSES) | S | | |
| PHILBERT | Guillaume | Gym Club (DAMPIERRE/SALON) | S | | |
| PAICHEUR | Yoann | Sportive (Audincourt) | S | | |
| TRICOIT | Francis | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | S | | |
| SABATON | Jean-David | Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU) | S | | |

Groupe 3

1er agrès Saut

| | | | | | |
|---------|----------|-------------------------------------|---|-----|-----|
| MOYON | Nicolas | Stéphanoise (MONTAIGNE de BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| BESNIER | David | Stéphanoise (MONTAIGNE de BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| MOYON | Florian | Stéphanoise (MONTAIGNE de BRETAGNE) | S | SMB | PDL |
| DESMAS | Thibault | Stéphanoise (MONTAIGNE de BRETAGNE) | S | SMB | |
| PERRAIS | Quentin | Stéphanoise (MONTAIGNE de BRETAGNE) | S | | |
| DURAND | Yohan | Jeunesse Mornantaise (MORNANT) | S | | |

Groupe 6

1er agrès Fixe

| | | | | | |
|---------|----------|------------------------------------|---|--|-----|
| MOTHRON | François | Saint Georges (ARGENTEUIL) | S | | LIF |
| BANDEL | Jérémy | Saint Georges (ARGENTEUIL) | S | | |
| MANIER | Philippe | Saint Georges (ARGENTEUIL) | S | | LIF |
| FIAT | François | Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL) | S | | |
| VALOUR | Grégory | Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL) | S | | |
| ANTOINE | Julien | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | | |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot -rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

2ème Horaire : Senior**Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.****Contrôle des licences 18h15****Echauffement : 18h15**

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

L'échauffement féminin est dirigé

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

19h15**Départ de la navette pour la salle de compétition****19h30****Compétition :****Groupe 1****1er agrès Sol**

| | | | | | |
|----------|---------------|------------------------------------|---|-----|--|
| LABELLE | Cyril | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| JAMMES | Jeremy | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| LATOURE | Ludovic | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| LATOURE | Xavier | Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE) | S | JGV | |
| SCHMITT | Jean-Philippe | Cercle St Laurent (WASSELONE) | S | | |
| BANTHOUD | Yoan | Club Stella (BERGERAC) | S | | |

Groupe 4**1er agrès Arçons**

| | | | | | |
|----------|---------|----------------------------|---|------|-----|
| BERNARD | Kevin | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| BENZEMMA | Yanis | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| GONON | Gabriel | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| CARRASCO | Cedric | Avant-Garde (ST ETIENNE) | S | AGSE | |
| BONNET | Florian | L'Etandard (LA TALAUDIÈRE) | S | | |
| MUSKARS | Andris | Etoile (VOIRON) | S | | DSV |

Groupe 2**1er agrès Parallèles**

| | | | | | |
|------------|---------|-----------------------------------|---|------|------|
| WACLAWEK | Tony | L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX) | S | ASAE | Nord |
| ARBON | Xavier | L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX) | S | ASAE | Nord |
| HURTEL | Cyril | L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX) | | ASAE | Nord |
| DELAPLACE | Florian | L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX) | | ASAE | Nord |
| DELCHAMBRE | Clément | St Evard (Cysoing) | | | Nord |
| POLLARD | Kevin | L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX) | | | Nord |

Groupe 5**1er agrès Anneaux**

| | | | | | |
|-------------|---------|-------------------------------|---|------|-----|
| LANDAIS | Rémy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | LIF |
| BERBER | Sofian | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | LIF |
| MUSELET | Jérémy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | S | VDLB | LIF |
| LAYME | Tanguy | Vigilante (DEUIL LA BARRE) | | VDLB | |
| KONG A SIOU | Dean | Les Gas de la Vallée (ORNANS) | S | | |
| CISSE | Alioune | Jeanne d'ARC (DAX) | S | | |

Groupe 3**1er agrès Fixe**

| | | | | | |
|------------|----------|----------------------------|---|------|-----|
| PUVIS | Nicolas | C.G.S Locquidy (NANTES) | S | Locq | PDL |
| PUVIS | Benoit | C.G.S Locquidy (NANTES) | S | Locq | PDL |
| RAJCA | Vincent | C.G.S Locquidy (NANTES) | | Locq | |
| BOULATE | Joakim | C.G.S Locquidy (NANTES) | | Locq | |
| SOUBEYRAT | Thibault | Avenir Sportif (ROIFFIEUX) | S | | DSV |
| GRANDCOLAS | Charles | Avenir Sportif (ROIFFIEUX) | | | |

Groupe 6**1er agrès Saut**

| | | | | | |
|-----------|---------|------------------------------|---|-----|-----|
| MANETTA | Lucas | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | S | AGC | DSV |
| RECOCHE | Jordan | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | S | AGC | DSV |
| JOLY | Mathieu | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | S | AGC | |
| BORNAND | Xavier | Alerte-Gentianes (CHAMBERY) | | AGC | |
| SERVAGENT | Célian | Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN) | | | DSV |
| CELLENS | Robin | Avant-Garde (LA TOUR DU PIN) | S | | DSV |

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

PALMARES : 22h35

ORGANISATION DES FINALES PAR AGRES PAR ASSOCIATION

FINALE DES COUPES FEDERALES

DEBUT 13H00

2 finales par agrès pour les équipes d'association

. **Finale Sénior** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

. **Finale Espoir** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

| | FINALE SENIOR | | | | FINALE ESPOIR | | | |
|------------------------------|---------------|--|------------|--|---------------|--|------------|--|
| 1 ^{ère} rotation | SOL | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | ARCONS | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | ANNEAUX | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 | SAUT | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 |
| 2 ^{ème} rotation | ARCONS | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | SOL | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | SAUT | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 | ANNEAUX | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 3 ^{ème} rotation | ANNEAUX | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | SAUT | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | PARALLELES | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 | FIXE | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 |
| 4 ^{ème} rotation | SAUT | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | ANNEAUX | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | FIXE | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 | PARALLELES | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 |
| PALMARES | | | | | | | | |
| 5 ^{ème} rotation | PARALLELES | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | FIXE | EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1 | SOL | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 | ARCONS | EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1 |
| 6 ^{ème} rotation | FIXE | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | PARALLELES | EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2 | ARCONS | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 | SOL | EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2 |
| PALMARES | | | | | | | | |

Révéler la passion qui vous anime !

