

Précisions suite a la rencontre des formateurs à Chambéry

♦ Page 247 6^{ème} degré Barres

Les ATR et Tour ARR libre ne sont bonifiés qu'une seule fois et dans l'ordre chronologique.

L'élan circulaire en AR doit être effectué jbes tendues **pendant au moins ¾ de tour** pour être comptabilisé en Difficulté 6^{ème}.

♦ Page 266 Directives Techniques pour les 6^{ème} degré Barres

Contre mouvement

Manque de position carpée avant reprise de BS : 0.10/0.30 pt

Pointes des pieds vers BS en avant de la barre : 0.10 pt

Position des épaules avant de saisir la barre : au niveau de BS : SP

légèrement au dessous de BS : 0.10 pt

vraiment au dessous de BS : 0.30 pt

Retrait et shushunova

Appui libre : 0.30 pt

Bassin en dessous des épaules : 0.30 pt

♦ Code catégorie 2

Le retrait avec pose de pieds est une difficulté A_{FSCF}.

Les pénalités en barres pour « frôler le sol » ou « frôler l'agrès » n'existent plus. Il ne reste que les pénalités pour heurter l'agrès (0.50 pt) et heurter le sol (1.00 pt).

ERRATAS

♦ Page 182 5^{ème} degré Barres Aînées-Jeunesses

5.4 Tour facial AR

Sans arrêt, **élan des jbes en AR** pour effectuer un **tour facial AR**

♦ Pages 119 1^{er} degré Poutre Poussins

1.2 Le symbole de la position quadrupédique est :



♦ Page 122 2^{ème} degré Poutre Poussins

2.5 Attitude : modification des figurines



♦ Page 123 3^{ème} Poutre Poussins
3.3 Chorégraphie : modification des figurines



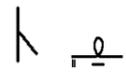
♦ Page 126 4^{ème} Poutre Poussins
4.2 Chorégraphie : modification des figurines



Ajouter le symbole 

♦ Page 126 4^{ème} Poutre Poussins
4.3 Saut écart antépostérieur : modification des figurines



Les symboles deviennent : 

♦ Page 127 4^{ème} Poutre Poussins
4.5 ATR jbes écartées
Nouvelle exigence technique : la 1^{ère} jbe doit dépasser la verticale

♦ Page 191 Tableau des fautes générales en Poutre Jeunesses/Aînées
Ajouter : manque de liaison entre 2 éléments acrobatiques : 0.50 pt

♦ Page 192 1^{er} degré Poutre Jeunesses
1.2 Position quadrupédique
Le symbole est :



Modifications des figurines



♦ Page 193 1^{er} degré Poutre Jeunesses
1.4 Préparation de saut
La 4^{ème} exigence technique devient : abaisser les bras latéralement

♦ Page 196 3^{ème} degré Aînées-Jeunesses
Tremplin oblique, au 3/4 de la poutre à l'opposé de la sortie
Départ : latéral à la poutre, dos à la sortie

Tous les déplacements se font sur 1/2 pointes

3.1 Entrée

- Avec ou sans élan, poser main G puis main D sur poutre, par appui du bras G et impulsion du pied G, élever jbe D tendue au dessus de la poutre, par 1/2 s'établir au siège transversal, en déplaçant main G près de main D en prise radiale

◆ Page 198 3^{ème} degré Poutre Aînées-Jeunesses

3.7 Chorégraphie

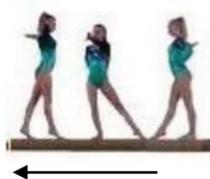
- Avancer jbe G et basculer à la 1/2 fente AV G, bras en couronne, bras D à l'horizontale latérale
- S'établir jbe G tendue sur 1/2 pointe, pied D pointé au genou G, bras verticaux, **position tenue**
- Pointer pied D devant pied G bras libres
- 1/2 tour sur 2 pieds sur 1/2 pointes, bras libres

Modification des figurines



◆ Page 198 3^{ème} degré Poutre Aînées-Jeunesses

3.8 Sauts en liaison : modification des figurines



◆ Pages 203 ET 209 5^{ème} degré Aînées-Jeunesses

5.4 Liaison de 2 sauts différents (au choix saut groupé, écart antéropostérieur, sissonne, cosaque)

◆ Page 211 5^{ème} degré B Aînées-Jeunesses

5.9 Acrobaties au choix

Souplesse AR

- Déplacements libres
- 1/2 tour sur 2 pieds sur 1/2 pointes, bras libres
- Pointer pied en AV, bras à la verticale, **souplesse AR**, arrivée jbes tendues sur 1/2 pointes, bras à l'oblique AV

OU

Roue pied-pied

- Déplacements libres
- Pointer pied en AV, bras à la verticale
- Avancer le pied AV pour s'établir à la 1/2 fente AV, bras dans le prolongement du corps
- **Roue pied-pied**, arrivée jbes tendues sur 1/2 pointes, bras à l'oblique AV

◆ Page 212 5^{ème} degré B Aînées-Jeunesses

5.10 Sortie salto AR groupé

Sans arrêt, sortie **salto AR groupé**, réception à la station faciale, jbes mi-fléchies, bras libres

◆ Page 240 Tableau des Fautes Générales en 6^{ème} degré

Fautes spécifiques en poutre et sol

Ajouter : **marche pied à plats** : chq.f. 0.10 pt