

Jury 1/2 Finale des Coupes Nationales

Dimanche 21 janvier 2018

Complexe Gymnique Stéphanois

1 Allée des frères Gauthier 42000 Saint Etienne

Responsable Fédéral: Thierry BELLIER

Responsable informatique: Olivier VERNET

Président du jury: Mohammed BENMALEK

Responsable secrétariat: Anne RAJON

En cas de problème prévenir rapidement : family.ben@orange.fr tel : 0624127103

CONSIGNES:

- 1) Être présent dès l'appel et juger tous les tours. (3 tours)
- 2) Avoir le CODE FIG 2016 et le PROGRAMME FSCF 2018
- 3) **Avoir une tenue correcte. Page CP 4 du Programme FSCF 2018**
- 4) Présenter la licence 2017 et la carte de juge pour signature au Président du Jury.

3 tours : 1er tour : Appel : 10H00

Réunion de juges: 10H15

Compétition: 11H00

2e tour compétition : 14H00

3e tour compétition : 17H20

COMPOSITION du JURY

SOL				ARCONS			
RJ+E1	SAUZEDDE Jean Michel	F	Pat. C/Durolles	RJ+E1	RAFFIN Mathieu	F	Lyonnais
D2	HANNECART Xavier	F	A.C. Chambéry	D2	GARREL Jean Michel	F	E. M. La Motte S.
E2	GIBILISCO Valérie	F	Dauphiné Savoie Vivarais	E2	MALLEIN Régis	R	A.G.la Tour du Pin
E3	MOREAU Christelle	3e	J.d'A. Sélencourt	E3	DEMOMENT Eric	3e	JAA Caluire
E4	VACHIAS Philippe	3e	Auvergne	sec	Sébastien VERGNE	2e	A.S. Roiffieux
sec.	FOURTIER Charles Aimé	2e	E.L. Lons le Saunier				

ANNEAUX				SAUT			
RJ+E1	AMBROISY Quentin	F	Lyonnais	RJ+E1	BRUCHON André	R	Franche Comté
D1+E2	GRALAND Hubert	F	E. la Talaudière	D1+E2	HUGARD Christian	F	E. de Voiron
D2 sec	JAS Thierry	F	Cran de Tassin	D2+E3	ROZIER Marie-Christine	F	A.C. Chambéry
E3	BARATTIN Lilian	F	JA Saint Marcellin	E4 sec	DEMARCHI Martine	3°	E. M. La Motte S.
E4	BOURSIER Fabienne	3e	Salins les Bains.				
sec			E Montaud				

PARALLELES				FIXE			
RJ+E1	KAPPEL Yves	F	A. G.la Tour du Pin	RJ+E1	BAUDIN Florent	F	Cran de Tassin
D2	MURATORE Estelle	F	Cran de Tassin	D2	VALLA Bernadette	F	Lyonnais
E2	DELUCCA Mickaël	F	La S. d'Audincourt	E2	CHABERT Adeline	F	J. d'A. St Marcellin
E3	Martine MICHALET	F	Pat. C/Durolles	E3	SCHREPF Thomas	F	Franche Comté
E4	GIBILISCO Bruno	3e	Dauphiné Savoie Vivarais	E4	Yohan DUCHAUSSOY	3°	J.G.Villefranche
sec.	BELHADJ Mohamed	2e	J.G.Villefranche	sec.	???	?	Villette d'Anthon

RJ : Responsable du jury à l'agrès **sec. : Secrétaire**

CODE FIG 2016

PRINCIPALES MODIFICATIONS CODE FIG 2017 / 2020 Pour Programme FSCF

GENERALITES

Page 20) Art 6.1. 1 : Pas plus de 5 éléments du même groupe dans ceux qui comptent.

Page 22) Art 7.2. 2 : 4 groupes d'éléments par agrès sauf au sol (3) et au saut
G I - G II - G III - Plus G IV groupe de sortie

Page 33 d) Abaissement des jambes dans les élans à l'ATR

-0,10 pt 0-15°

-0,30 pt 16°-30)

-0,50 pt 31°-45°

-0,50 pt + NR >45°

SOL

Page 38 c) L'ensemble de la surface du praticable doit être utilisée. Il n'y a pas limite Cependant, le gymnaste doit aller a/de chaque coin ou le jury D fera une déduction neutre de 0,3 une fois dans l'exercice.

Le gymnaste doit aller à chaque coin à moins de 1m sauf en sortie où il peut aller vers le coin sans pénalisation.

Page 38 f) Suppression des saltos avec roulé (exception du saut de poisson et du saut en arrière ½ tour saut de poisson)

Page 38 h) Le gymnaste ne peut pas faire un pas simple pour arriver au coin. Un pas simple signifie quand le gymnaste se re positionne dans la surface du praticable sans chorégraphie (tour >ou =180°, saut, **monter la jambe au-dessus de l'horizontal dans le pas**, etc.).

Page 38)

I. Les groupes d'éléments (EG) au sol sont les suivants:

I. Éléments non-acrobatique.

II. Parties acrobatiques en avant (**saltos et renversements**) et **éléments de roule (sans salto)**.

III. Parties acrobatiques en arrière (**saltos et renversements**), et **saltos en arrière avec demi-tour**

3. Pour les seniors, il est obligatoire d'exécuter dans l'exercice un double salto qui doit être dans les 10 éléments qui comptent.

Page 39 4 c) Tous les saltos avec demi-tour sont dans le groupe des éléments acrobatiques en arrière,
Exemple : Saut avec ½ t et salto avant (twist) même élément que salto arrière avec ½ t (page 51 fig 7)

Page 39 6 b) Les saltos avec rouler et saltos à la position facial ne sont pas permis pour valeur.

Page 40 i) La croix renverse doit avoir les jambes serrés.

Page 41) Saut à la position faciale après salto = - 0.50pt par le jury E **Idem si roulade élevé sauf saut de poisson en A**

Page 157) art. 3 d : salto avant ou arrière groupé avec ou sans tour. **Si flexion des jambes = ou > 90° = Groupé même si pas de flexion des hanches.**

ARCONS

Page 54

c) Idéalement les cercles jambes serrées ou écartées doivent être effectués avec une extension complète. Le manque d'amplitude dans la position du corps est pénalisé comme **déduction individuel pour chaque élément**. Les cercles exécutés avec une position légèrement creuse sont autorisés. La fermeture des hanches lors des éléments individuels de l'exercice doit être pénalisée comme une erreur technique distincte dans chaque cercle ou cercle jambes écartées.

La pénalisation ne peut être effective que lorsqu'il y a mouvement de Flexion. Si le gym cercle dès le départ avec une fermeture des hanches de 45° sans mouvement de flexion il ne peut y avoir de pénalisation pour flexion. Si le gym accentue sa flexion il y a alors pénalisation 0.10 ou 0.30 sur chaque cercle La flexion des hanches dès le début du mouvement (même sup à 45°) n'est pénalisée que pour amplitude insuffisante comme pour chaque élément dorénavant. Plus éventuellement la flexion des hanches.

Page 56

I. Les groupes d'éléments (EG) au cheval arçons sont les suivants:

I. Élans d'une jambe et ciseaux.

II. Cercles des jambes serrées et écartées avec ou sans pivots et appuis renversés, **passés dorsaux, russes faciaux, flop et d'éléments combinés.**

III. **Transports inclus Krolls, Tong Fei, Wu Guoniang, Roth et transport avec pivot.**

IV. Sorties.

Page 57 a.5) Il n'y a pas valeur partielle pour les russes faciaux (dans l'exercice ou dans la sortie) avec chute. Exemple: Russe facial 720 dans le cuir et chute attend continuer l'action du russe ne recevra la valeur.

La Valeur intermédiaire pour les éléments non terminés à cause d'une chute n'existe plus.

Page 57 a.9) L'élément TONG FEI peut être réalisé avec 4 de positions de départ et de fin. Trois d'entre elles, requièrent la réalisation d'un cercle complet à la fin de l'élément (latéral - transversale, transversale - latéral, transversale - transversale) pour avoir la valeur.

Seule la position latérale à latérale ne requière pas la réalisation d'un cercle complet à la fin.

a.10) Pas de valeur partielle ne sera donné pour un transport avec une chute. Exemple: Un déplacement Magyar avec chute après le premier arçon, puis continuer l'action du déplacement ne recevra pas de valeur.

d.4) Monter sur l'arçon, avec ou sans ¼ t. le cercle avec ¼ t. dans un arçon c'est une valeur B, et compte comme le commencement de la séquence flop, après la position original (élément II.14) **Compte comme cercle sur arçon et non comme stockli car manque ¼ de tour.**

NOUVEAU Élément IV.1 page 75 « sortie facial allemand (du cercle ou cercle des jambes écartées) »

Pour réaliser une sortie costale ou faciale allemande, le gymnaste n'est pas obligé de réaliser un cercle supplémentaire en appui latéral ou transversal avant de franchir le cheval.

- Sortie ATR du costal allemande : Le gymnaste devra réaliser un cercle après le costal allemande pour avoir les 2 partie de valeur : Costal Allemande = A + exigence du groupe II et cercle + ATR pour la valeur de la sortie

- Les cercles avec une position légèrement creuse sont autorisés (jusqu'à 30°). La fermeture des hanches (>30°) lors des éléments individuels doit être pénalisée de 0.10 jusqu'à 45° ou 0.30 au-delà de 45°

ANNEAUX

Page 77 i) Seulement pour les éléments de force a l'appui renverse avec bras fléchies, quand la technique oblige de toucher légèrement les câbles avec les bras, il n'y aura pas déduction pour le contact (éléments II.25 et II.26). **ATR force en A et B**

Page 78 1. Les groupes d'éléments (EG) aux anneaux sont les suivants:

I. Bascules et éléments d'élan, élans pour ou à l'appui renversé (2 s.).

II. Éléments de force et de maintien (2 s.).

III. Élans menant à un élément de maintien en force (2 s.).

IV. Sorties.

Page 78 3. Répétitions spéciales:

a) Les éléments (mêmes numéros d'identification) répétés ne sont pas pris en considération dans le calcul de la note D. Aux anneaux, le gymnaste peut exécuter le même position finale de maintien en force maximum une fois par group d'élément. Ainsi, par ex., ne peuvent être prises en compte que 2 fois elements du type croix (normal, à l'équerre ou équerre, jambes levées vert.) ou appui facial horizontal (normal ou écarte) pour la reconnaissance de la difficulté (**un dans le groupe II et une autre dans le groupe III**).

Page 79 m) Un élément d'élan a l'appui renverse (arrêté 2 sec.) est requis et doit être dans le 10 qui comptent.

Ajout d'une nouvelle pénalité appliquée par le Juge D sur la note D : « Elan à l'appui renversé requis » pour seniors et juniors. Un élan à l'ATR est obligatoire dans le mouvement sinon pénalité de 0,3 pt

Si réalisé par les espoirs (FSCF) = + 0.30 sur la note D

TABLE DE SAUT

Page 99

Groupe I Renversements avant.

Groupe II ¼ ou ½ tours dans la 1ère phase d'envol.

Groupe III Sauts à partir de rondade.

Groupe IV Sauts à partir de rondade avec ½ tour dans la 1ère phase d'envol.

Groupe V **Entrée Scherbo dans la 1er. phase d'envol**

d) Assistance du l'entraîneur dans l'exécution du saut. = Note 0

BARRES PARALLELES

Page 114 f) Dans tous les éléments Moy et grand tours a l'appui renverse, les jambes ne peut pas courber jusque le corps n'été pas horizontal.

- I. Éléments en appui ou par l'appui sur les 2 barres.
- II. Éléments qui commencent à l'appui brachial.
- III. Éléments d'élan par la suspension sur 1 ou 2 barres **et établissement avant en tournant en arrière.**
- IV. Sorties.

LA BARRE FIXE

Page 135

d) Les élancés en arrière à l'appui renverse avec une simple direction opposée et s'élanche dans la direction opposée en suspension sont pénalisés (erreurs de composition) chaque fois 0.30 points.

Exemples:

- bascule ou établissement arriéré à l'appui renverse - pour passer au grand tour avant, Stalder, bascule d'élan, ½ tour à cubital, etc.
- élan en arrière domination à l'appui renverse et **salto** (changer) à prise dorsal - élan avant à grand tour arriéré, Stalder, bascule d'élan, etc.

(Aussi autres déductions angulaire sont appliques pour pas présenter la position l'appui renversé).

Bascule ½ tour avec changement de la main d'appui = pas de pénalisation.

Bascule 1/1 tour avec changement de la main d'appui = reconnaissance uniquement de la bascule.

f) Pour tous les éléments Adler n'est pas nécessaire commencer de la position de l'appui renverse.

- I. Longs élans en suspension avec ou sans rotations.
- II. Éléments volants.
- III. Éléments près de la barre et Adler.
- IV. Sorties.

Suppression d'un groupe et ventilation des éléments dans les autres groupes.

Questions de Christian sur le Nouveau Code FIG 2017/2020

Page 39

Article 10.2.2 6 règles complémentaires

Les salto à rouler et saltos à la **position faciale** ne sont pas permis pour valeur

Les difficultés suivantes à l'appui couché sont mentionnées dans le code :

Attendre nouveau code avec les modifications des erreurs de textes ou et figurines à paraître début 2017 si pas de retard (ce qui m'étonnerais)

Page 42

Déductions jury E

Saut à la position facial après salto : Valeur de la pénalisation ? 0.50

Déduction jury D

Ne pas passer dans chaque coin : Valeur de la pénalisation ? 0.30

Ne pas exécuter de double salto : Valeur de la pénalisation ? 0.30

Sortie

En cas de répétition de l'élément de sortie au sol

Quel élément est pris en compte ?

Élément groupe OU Élément sortie **Élément groupe. La répétition est NR**

Page 25 Article 7.4

Ajout 9

Pour la reconnaissance de la difficulté au cheval d'arçons et au sol, la sortie est toujours la première difficulté qui compte

PAS Si le gymnaste fait une répétition au sol et si le gymnaste fait plus de 2 éléments russes aux arçons dont la sortie

Page 39

Article 10.2.2 4b

L'élément utilisé pour la sortie et le premier des 5 éléments du groupe

Si la sortie est du groupe 2 on ne comptabilisera que 4 éléments du groupe 2 en plus de la sortie

ARCONS

7. Pour une sortie facial russe commençant en appui transversal face à l'extérieure, le facial russe doit être complété avant le transport pour recevoir la valeur de sortie complète. Explication ???

Pour une sortie russe 360° départ transversal dorsal le gym doit rajouter 180° (540° au total = B) puis le costal allemande pour avoir une sortie de valeur B sinon NR

ANNEAUX

Bascule croix >45° mais croix horizontale, reconnaissance élément de maintien (ancien code) cette règle est elle toujours applicable ?

Non pas de reconnaissance de la croix horizontale car pas de décomposition. Et si remonter de la croix à l'équerre Non reconnaissance également car croix NR

Difficulté : interdite au juniors chechi et csollany ? Voir pour csollany uniquement !! **Pour Csollany uniquement**

Page 77 : peu de changement dans la position du corps dans le passage d'une position à l'autre, des fautes d'exécution doivent être appliquées et la non reconnaissance est possible. Des précisions et quelle pénalisation ???

Autres fautes techniques à 0.10 0.30 0.50

SAUT

Page 99

6 Un tapis de placement peut être utilisé seulement pour les sauts à partie de rondade et son utilisation est facultative ?? ; il est mentionné note zéro si le gymnaste n'utilise pas le tapis de protection

Le tapis de placement est le tapis que l'on place avant le tremplin et non le tapis de protection du tremplin.

Course à vide : si le gymnaste touche le tremplin et non la table de saut, est ce une course à vide ? **Non il ne doit toucher ni le tremplin ni la table**

PARALLELES

Dans tous les éléments avec Moy et grands tours à l'appui renversé, les jambes ne peuvent pas être courbées. Que signifie courbe????

Flexion des jambes dans la descente = 0.30 de la vertical jusqu'à 45° et 0.10 de 45° jusqu'à l'horizontal

FIXE

Réalisation bascule prise dorsale par l'appui renversé avec changement de main pour le 1/2t ou changement de main pour partir en avant en lune, l'élément est il reconnu ?

Oui car pas d'augmentation de valeur après le ½ tour

Élément volant (franchissement costal ou Katchev) élaner en avant pour engager les jambes écartées puis endo ; faut il pénaliser pour erreur de composition ? **NON**

RAPPEL JURY E

Pour des raisons de sécurité, un gymnaste peut finaliser la réception d'un élément au sol ou d'une sortie à tous les agrès avec les pieds écartés en autant qu'il puisse ensuite coller les talons.

Le gymnaste peut lever coller les talons sans soulever et déplacer l'avant des pieds sans pénalisation.

Action	pénalisation
Réception avec les pieds légèrement écartés, le gymnaste soulève les talons et les colle sans soulever et déplacer l'avant des pieds	Pas de déduction
Réception pieds légèrement écartés, inférieur à la largeur des épaules, le gymnaste déplace un pied pour rassembler les 2 pieds ou ne peut coller ses deux pieds en soulevant seulement les talons	0,1
Réception pieds écartés plus que la largeur des épaules et le gymnaste déplace un pied pour coller ou ne colle pas les deux pieds	0,3

Anneaux

Si un élément de maintien non codifié EST TENU 2 secondes ou plus, déduire chaque fois 0,1. Exemple : maintien en suspension renversée ou mi- renversée.

Pas plus de 3 éléments du groupe 3 et/ou 4 en succession directe.

Un gymnaste doit débiter son exercice de la suspension bras tendus corps vertical. Le gymnaste **ne peut pas fléchir les bras** pour amorcer la première position sauf pour prise d'élan et élan en arrière. Dans le cas d'une flexion, la pénalisation sera de 0,1 ou 0,3 ou 0,5.

Pendant l'exercice, un gymnaste peut fléchir les bras dans les transitions entre les éléments lorsque cela est nécessaire à la réalisation correcte de l'élément suivant.

Saut

1 saut autorisé

Si course d'élan à vide (sans toucher tremplin et table) une 2ème course est permise avec pénalisation de 1 pt

Si le gymnaste touche le tremplin et ne franchit pas le cheval, la note zéro doit être donnée

Barre fixe

Les éléments Endo et Stadler s'il ne franchit pas la verticale seront pénalisés pour erreur de composition de 0,3 **et ne seront pas reconnus par le jury D**

L'élément Yamawaki (II.10) doit être réalisé corps tendu et passer par la position verticale au-dessus de la barre. Une position carpée $>45^\circ$ ou mauvaise position verticale $>45^\circ$ seront pénalisées et peuvent entraîner une non reconnaissance en D et une reconnaissance en difficulté B (Voronin).

RAPPEL : Coupes Fédérales Espoirs

Sortie FIG ou FSCF + 7 meilleures difficultés FIG

Exigences : éléments FIG Valeur A mini. **Nouveauté : 5 maxi dans un même groupe.**

Chaque exigence de groupe d'éléments remplie = $2 \times 0,5 \text{ pt} = 1 \text{ point}$

Note E maxi : **$> = 6$ éléments**

Nombre de difficultés FIG et sortie FSCF

6 éléments et plus	10 pts
5 éléments	8 pts
4 éléments	6 pts
3 éléments	4 pts
1 à 2 éléments	2 pts
Aucun élément	0 pt

Les éléments FSCF **ont été supprimés sauf en sortie** :

Les espoirs ont encore la possibilité de faire des sorties FSCF.

Sortie salto avant ou arrière groupé aux anneaux aux // et à la barre fixe. **Si flexion des jambes = ou $> 90^\circ$ = Groupé même si pas de flexion des hanches. Page 157 art. 3 d**

Et départ tchèque aux arçons. Fautes de pose de mains en sortie tchèque = NR



Sortie FSCF = 0.00 Sortie A = 0.20 Sortie B = 0.40 Sortie C/D/E = 0.60

Barre fixe: La bascule à l'appui est comptabilisé comme **difficulté A** pour les catégories **Espoirs et Seniors**. Toutefois elle sera pénalisée par le **JURY E** de 0.50 pour faute d'angle car pas à l'ATR et 0.30 pour erreur de composition.

De plus si arrêt à l'appui la pénalisation sera également de 0.50