

LES JEUNES

REVUE OFFICIELLE DE LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE



Nouvelle campagne de communication

JUILLET/AOÛT 2020 | N°2572

ACTIONS

ENTRETIEN AVEC JEAN VIARD, SOCIOLOGUE,
SUR LES NOUVELLES FORMES DE LOISIRS

ACTIVITÉS

DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX VISUELS DES ACTIVITÉS



La fédération sport et culture.

SOMMAIRE

JUILLET 2020 - AOÛT 2020 N° 2572

REJOIGNEZ-NOUS



@laFSCF

www.fscf.asso.fr



18



23



26

Édité par la Fédération Sportive et Culturelle de France

ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DE 1901
DURÉE ILLIMITÉE

Siège social FSCF

22 RUE OBERKAMPF - 75011 PARIS
TÉL : 01 43 38 50 57 / FAX : 01 43 14 06 65
WEB : WWW.FSCF.ASSO.FR
EMAIL : FSCF@FSCF.ASSO.FR

Représentant légal : CHRISTIAN BABONNEAU,
PRÉSIDENT GÉNÉRAL

Directrice de la publication : LUCIE RENAULT

Rédactrice en chef : CAROLINE PARADIS

Comité de rédaction : CHRISTIAN BABONNEAU,
JEAN FOURNIER, PHILIPPE BLANC, LAURENCE SAU-
VEZ, LUCIE RENAULT, CAROLINE PARADIS, JOSÉPHINE
L'HOPITALUIT, JEAN-MARIE JOUARET

Relecture : JEAN FOURNIER, GÉRARD BRIAUD,
PHILIPPE BLANC, CLAUDE SCHMIT, JEAN-MARIE
JOUARET, LAURENCE SAUVEZ, CAROLINE PARADIS ET
JOSÉPHINE L'HOPITALUIT, LUCIE RENAULT

Crédits photos : FSCF, ÉRIC BAILEY, CHRISTOPHER,
D.R. FUTCHER, COURIR POUR ELLES, ÉTOILE,

FIHEZAMA, SAINT-MARC, VIRGINIE JULLION

Crédits iStock : SCYTHERS, JUSTINROQUE,
SNORKULENCUJA

Tirage : 7 000 EXEMPLAIRES / DÉPÔT LÉGAL
MAI 2020

Abonnement annuel : 15 EUROS

ABONNEMENT@FSCF.ASSO.FR

Numéro de commission paritaire : 0419684322

Maquette et exécution : CITHÉA.

178, QUAI LOUIS BLÉRIOT. 75016 PARIS

TÉL : 01 53 92 09 00 / FAX : 01 53 92 09 02

EMAIL : CONTACT@CITHEA.COM

WEB : WWW.CITHEA.COM

Impression : CENTR'IMPRIM

RUE DENIS PAPIN

ZI "LA MOLIÈRE" - BP 16

36101 ISSOUDUN CEDEX

TÉL : 02 54 03 31 32

FAX : 02 54 03 31 31

WEB : WWW.CENTRIMPRIM.FR

Cithéa.



ÉDITO

3

3 | COMME D'HABITUDE ? PAS VRAIMENT...

ÉCHOS

4

4 | ÉCHOS, INITIATIVES DES TERRITOIRES,
ET CARNET

8 | 3 QUESTIONS À...

9 | LES ÉCHOS DES RÉSEAUX SOCIAUX

FÉDÉRATION

10

10 | CAMPAGNE DE COMMUNICATION 2020

12 | CONSEILS JURIDIQUES

14 | LA FIHEZAMA

ACTIVITÉS

16

16 | DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX PROSPECTUS
DES ACTIVITÉS

18 | PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ GRS ET DE SA
SPÉCIFICITÉ FÉDÉRALE

FORMATIONS

20

20 | LE PARCOURS FORMATION À LA
FÉDÉRATION

ACTIONS

22

22 | LES NOUVELLES FORMES DE LOISIRS,
ENTRETIEN AVEC JEAN VIARD

24 | FOCUS SUR L'ÉTOILE SAINT-MARC
D'ORLÉANS

26 | LA FÉDÉRATION IL Y A UN SIÈCLE
(II^e PARTIE)

COMME D'HABITUDE ? PAS VRAIMENT...

Avec la parution de ce numéro numérique, une saison se termine, la période de pause estivale se profile. Comme d'habitude, pourrait-on dire...

Sauf que cette saison 2019-2020 restera dans les mémoires comme étant celle de la pandémie de COVID-19, qui a frappé le monde entier. Dans presque tous les pays, le nombre de décès a été important, et les activités économiques, les loisirs, la vie quotidienne ont été impactés. Durablement impactés.

Traditionnellement, ce numéro présente les résultats des rencontres nationales. COVID oblige, elles n'ont pas pu - à de rares exceptions près - se dérouler, au grand regret des participants, de leurs associations, des organisateurs et de la fédération.

Mais un foisonnement d'initiatives a vu le jour, prouvant, s'il en était besoin, la formidable vitalité et les grandes capacités d'adaptation du tissu associatif. Ces initiatives auront également eu le mérite de mieux nous aider à surmonter l'épreuve du confinement, et à maintenir du lien social. Quelques-unes d'entre elles vous sont présentées dans la rubrique *Échos*.

De nouvelles formes de travail, de rencontres, de réunions ont été testées, et certaines ouvrent des perspectives intéressantes pour l'avenir.

Bien sûr, des difficultés sont apparues, avec de nombreuses interrogations, juridiques notamment, souvent en lien avec les emplois. Des éléments de réponse sont apportés dans la toute nouvelle rubrique *Vie associative* du site fédéral et dans les pages dédiées de ce magazine.

Par ailleurs, la situation inédite que nous avons vécue aura peut-être permis à beaucoup d'entre nous de se (re)questionner sur ce qui est finalement important dans nos vies, ce qui fait sens, ce qui compte vraiment (et on ne doit pas être très loin des valeurs du projet éducatif de la fédération !). L'occasion nous est donnée, à travers l'article où est interviewé Jean Viard, de nous interroger sur les nouvelles formes de loisirs, la notion de temps libre, de vacances.

Il est temps en effet de se tourner vers l'avenir : la saison prochaine se prépare activement. La nouvelle campagne de rentrée va dynamiser la reprise et donner la possibilité aux associations de présenter leurs activités avec de nouveaux visuels.

Il va en effet falloir convaincre les pratiquants de reprendre le chemin des associations. C'est fondamental pour la poursuite des activités fédérales, quelle que soit la fédération.

Mobilisons-nous pour préserver et développer les pratiques associatives fédérées !



LAURENCE SAUVEZ
DIRECTRICE TECHNIQUE
NATIONALE ET COORDINATRICE
DU SIÈGE FÉDÉRAL

ÉCHOS

INITIATIVES DU TERRITOIRE

DURANT LE CONFINEMENT, LES ASSOCIATIONS AFFILIÉES À LA FÉDÉRATION ONT FAIT PREUVE D'UNE INVENTIVITÉ ET D'UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE POUR NE JAMAIS ROMPRE LE LIEN SOCIAL. CETTE SÉLECTION NON EXHAUSTIVE OFFRE UN BEL APERÇU DES INITIATIVES RECENSÉES.

VIS TON CONFINEMENT AVEC CASAL SPORT



Conformément aux recommandations du ministère des Sports, les partenaires de la fédération se sont mobilisés pour permettre aux pratiquants de maintenir une activité physique régulière à leur domicile. Diverses actions ont ainsi été mises en place.

Casal Sport, fournisseur officiel de la fédération, a organisé un jeu concours intitulé *Vis Ton Confinement Sportivement avec Casal Sport* sur les réseaux sociaux. À la clé, un bon d'achat de 100€ valable sur le site de Casal Sport.

Pour participer, il suffisait de poster une vidéo en story de sa séance de sport sur sa page Facebook ou Instagram avec le hashtag #VTCS et en identifiant le partenaire @casalsport. Les meilleures vidéos ont été partagées et le gagnant a été tiré au sort par Casal Sport.

Pour rappel, les licenciés et associations affiliées bénéficient de 15% de remise sur le site de Casal Sport grâce au code FSCF15.

PLUS D'INFORMATIONS :

www.casalsport.com/fr/cas

BOUGER AVEC L'ESPÉRANCE ET VAILLANTES DE BRIGNAIS



L'Espérance et Vaillantes de Brignais, association dynamique du comité départemental du Rhône, a, grâce au professionnalisme et au très grand esprit associatif de ses animateurs, mis en place pendant le confinement, via les réseaux sociaux, des activités à faire à la maison pour se maintenir en forme et garder du lien.

Arnaud Zimmermann, animateur d'activités physiques adaptées (APA), exerçait ses fonctions en télétravail. Tous les jeudis, à l'heure des cours habituels, il a envoyé à tous les adhérents APA une explication complète de la séance du jour (matériel nécessaire, explications de l'exercice, temps, etc. de l'échauffement jusqu'aux étirements). Les messages ont également été mis en ligne et partagés grâce à Véronique Pinel, responsable de section sport santé au sein de l'association. Amélie Knopkiewicz, professeure sur un cours de Danse Form+, a réalisé quant à elle des vidéos avec une nouvelle chorégraphie à travailler chaque semaine. Une belle initiative!

PLUS D'INFORMATIONS :

Page Facebook : bit.ly/2YTUOn3

COURIR POUR ELLES EN MODE CONNECTÉ



Courir POUR ELLES est un événement qui se tient chaque année et qui est un mouvement solidaire de soutien aux femmes atteintes par le cancer. Compte tenu du contexte exceptionnel de cette année, la 11^e édition fut 100% digitale et connectée grâce à : la Matinale Live Courir POUR ELLES.

Le principe de la Matinale Live était simple : toutes les personnes participantes étaient connectées par un lien Zoom ou Facebook, chacune chez soi, pour partager les grands temps forts de ce programme inédit. L'événement accueillait tout le monde, femmes, hommes et enfants, et une collecte venait en complément de cette opération solidaire.

PLUS D'INFORMATIONS :

- Page Facebook Courir POUR ELLES : bit.ly/2VBuY51
- Chaîne YouTube Courir POUR ELLES : bit.ly/2YPuJpc

AU THÉÂTRE CHEZ SOI



La situation de crise sanitaire a empêché de sortir et a instauré une distanciation sociale, le confinement a donc limité les échanges. Les lieux culturels ont eux aussi été fermés. Et pourtant, la culture est restée là, toute proche, et a continué de frapper à votre écran. A l'instar de l'association *La Semeuse* qui proposait, à la manière d'une très célèbre émission du siècle dernier – *Au théâtre ce soir* –, d'accompagner, d'égayer des moments peut-être un peu monotones et répétitifs de ce printemps peu banal.

Le lancement de cette programmation culturelle confinée a débuté avec un grand classique de la Commedia dell'arte : *Le Roi Cerf de Carlo Gozzi*. Interprétée par la jeune troupe de *La Semeuse*, cette fable fantastique, petit bijou comique et conte philosophique, est accessible gratuitement et en intégralité sur YouTube.

PLUS D'INFORMATIONS :
bit.ly/2BvDegh

DEVENIR MUSICIEN



Faire du sport à la maison pendant le confinement sans matériel était réalisable, mais faire de la musique sans instrument était plus compliqué. Cependant, avec un brin de créativité, Christophe Rougier, membre

de la commission nationale des pratiques artistiques et culturelles, a montré à tous qu'il était possible de faire un orchestre à la maison avec des instruments insoupçonnés de nos placards. Dans une série de vidéo *Orchestre à la maison*, il a expliqué comment créer un orchestre avec les moyens du bord. L'objectif était de se servir des outils de la maison afin de les transformer d'ustensiles à instrument de musique.

PLUS D'INFORMATIONS :
bit.ly/2NL9D4W

L'INVENTIVITÉ DES ASSOCIATIONS DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Les Fauvettes des Pierres Dorées ont créé un groupe WhatsApp dans lequel une activité ludique était proposée le matin puis un exercice gymnique l'après-midi.

Pour *Le Cercle Bellecombe*, des petites vidéos et des fiches accompagnatrices ont été transmises par email aux participant(e)s des diverses activités. C'est en particulier le cas de la Marche Nordique, de la Gym Form', du Yoga et du Qi gong. Les membres étaient heureux de poursuivre leur pratique en suivant les recommandations de leur professeur attitré.

D'autres démarches, comme des cours à distance pour la section Éveil de l'enfant de *L'Alerte Sportive de Saint-Romain-en-Gal*, ont été mis en place. La JAAC (*Jeanne*

d'Arc-Alouettes de Caluire) a proposé également des contenus par mail.

Beaucoup d'idées ont donc vu le jour et le comité départemental n'est pas en reste. Sous l'impulsion d'Annie Lebeau, monitrice en Éveil à *L'Alerte Sportive de Saint-Romain-en-Gal*, le comité a décidé de proposer une animation originale et commune à toutes les associations d'Éveil : une vidéo sur Jean-Petit qui danse où les enfants chantent, dansent, s'amuse et communiquent de la joie.

PLUS D'INFORMATIONS :
www.fscf.asso.fr/fscf-cd-rhone-metropole-de-lyon



MOUVEMENT D'ENSEMBLE REVISITÉ PAR LES GYMNASTES



Une question s'est très vite posée durant le confinement. Comment faire de la gymnastique en groupe en étant isolé ? C'est l'idée qu'a développée la *Jeanne d'Arc de Bruz*. De manière très ludique, l'association a recomposé une chorégraphie en vidéo, avec plusieurs gymnastes depuis plusieurs endroits géographiques ! On peut voir les jeunes sportives effectuer les mouvements les unes à la suite des autres dans une vidéo qui ne manque pas d'énergie !

PLUS D'INFORMATIONS :
bit.ly/30gMizD

ACTIVITÉ PHYSIQUE ADAPTÉE ET SANTÉ DANS LE RHÔNE

Fabienne Sava Pelosse (51 ans), animatrice APAS (Activité Physique Adaptée et Santé) au sein des associations *Lyon PESD* (Lyon 4^e) et la *JAAC* (Caluire), également athlète en situation de handicap, savait que l'arrêt de l'activité physique pour des personnes souffrant d'une maladie chronique ou senior pouvait les exposer à ne plus combattre la fatigue, altérer leur sommeil et entraîner une baisse de moral.

Chaque semaine, elle concoctait à ses pratiquants une séance presque habituelle



en leur envoyant par mail, photos à l'appui, de multiples explications pour que l'exercice soit au mieux exécuté et avec des variables adaptées à chacune des personnes.

C'est avec plaisir et engouement que ces séances ont été accueillies en période de confinement. Pour Fabienne, ce fut aussi une autre façon d'intervenir, plus complexe et tout aussi professionnelle. L'important pour elle ? Que ses pratiquants gardent le plaisir de bouger pour préserver leur santé.

L'ÉVEIL DE L'ENFANT À LA MAISON



Le confinement a chamboulé le quotidien de toutes et tous, y compris les familles. Malgré la restriction de sortir, comment faire pour divertir les plus petits de la famille et leur faire garder une forme d'activité physique ? Grâce à l'éveil de l'enfant à la maison !

L'association *Lac Sainte-Cécile* de Luisant a décidé de proposer des séances d'Éveil de l'enfant à la maison suite à un sondage. Les séances se sont déroulées par l'intermédiaire de Skype. Deux jours avant la séance, un mail était envoyé aux parents afin de préparer le matériel nécessaire au bon déroulement de l'activité.

Chaque samedi, par vidéo, les parents et les enfants effectuaient des exercices sous les explications d'une monitrice, Célia, et d'une voix off, Marie-France. Les parents disposaient ainsi du son et de l'image pour encadrer et accompagner au mieux leur(s) enfant(s).

Les séances, allant d'une petite mise en activité jusqu'à un parcours dans toute la maison, se terminaient gaiement sur un air musical suivi d'un retour au calme. Un bilan, sous forme d'échange, était ensuite proposé aux parents et des photos étaient souvent échangées afin d'illustrer la séance. Signe de réussite de ces initiatives : tout le monde repartait avec le sourire en se disant « *Vivement samedi prochain* » !

ÉCRIRE EN CONFINEMENT

Cet article met en valeur l'initiative d'*Osons Ensemble Autrement*.

Cette association, qui cherche à favoriser l'épanouissement personnel, a organisé un atelier d'écriture. Cet atelier est mis en place depuis 3 ans avec quelques personnes. À l'origine, celui-ci avait lieu un soir par mois, réunissant quelques participants. Les consignes étaient données par l'animateur, chacun écrivait et avant de passer à l'exercice suivant, chacun pouvait lire à voix haute sa production afin de favoriser un échange convivial !



Pendant le confinement, l'association a décidé de revoir ses plans et de réadapter ses pratiques afin de respecter les règles dues à la COVID-19. Les ateliers sont restés, mais à la maison ! Les consignes étaient envoyées par mail. Chacun a travaillé chez soi. Une fois l'exercice accompli, il fallait envoyer ses écritures à l'animateur qui les compilait et les renvoyait à tous.

Ces ateliers étaient ouverts à tous et en ligne sur le site du comité régional afin d'inciter d'autres personnes à prendre part à cette aventure textuelle ! Un livret a été produit pour compiler toutes les participations, en cette fin de saison.

PLUS D'INFORMATIONS :

[www.facebook.com/
OsonsEnsembleAutrement/](https://www.facebook.com/OsonsEnsembleAutrement/)

SOUTENIR **IMPULSION 75**

L'association *Impulsion 75* a lancé un appel aux dons intitulé #COVID19-OPERATION1ereURGENCE en partenariat avec la Fondation de France.

Impulsion 75 mobilise sa communauté de championnes et champions, sportives et sportifs, de journalistes et artistes à travers son président d'Honneur, Ghani Yalouz, pour venir en aide aux personnels soignants.

La COVID-19 s'est propagé à grande vitesse et ce sont les personnels soignants qui ont été en première ligne pour accueillir, soigner et sauver des vies au péril de leur santé, au détriment de leurs vies personnelles et familiales.

La Fondation de France a été chargée de distribuer les fonds collectés aux personnels soignants et leurs familles.



PLUS D'INFORMATIONS :

www.impulsion75.fr

HOMMAGE À LUC HERRMANN

Luc Herrmann faisait partie de ces grands serveurs de la fédération qui mêlent en eux sens de l'engagement, rigueur morale, intégrité et humanisme profond. Son parcours est de ceux que la fédération aime citer en exemple.



Au cours de ce parcours associatif de plus de 50 ans, Luc a occupé de nombreuses fonctions :

- à *ASC Saint-Arbogast Herrlisheim* en tant que moniteur de 1970 à 1985, puis de vice-président de 1984 à ce jour,
- au sein de la commission départementale de gymnastique,
- au comité départemental du Bas-Rhin où après avoir été membre, il avait accédé à la fonction de président, poste qu'il occupait encore aujourd'hui,
- à la Ligue AGR en qualité de membre, puis de vice-président de 1988 à 2016,
- au sein du comité directeur de la fédération de 2004 à 2016.

Luc a été secrétaire de la commission nationale de gymnastique masculine avec notamment Michel Cauchon, un autre grand serviteur fédéral. Délégué pendant plusieurs mandats à la gymnastique féminine où sa présence fut importante et les pâtisseries de son épouse furent fort appréciées.

Son enthousiasme, sa disponibilité, ses compétences et les nombreuses fonctions qu'ils avaient occupées au cours de sa longue carrière au service de la vie associative et des jeunes lui avaient valu l'attribution de la médaille d'or de la jeunesse et des sports.

Aujourd'hui, la fédération rend hommage au grand bénévole qu'il a été et le remercie encore une fois pour son engagement aux services des autres.

DÉCOUVRIR LE SILAT PERISAI DIRI

Durant le confinement, l'association *Perisai Diri France* a décidé de réaliser des vidéos afin de permettre à ses adhérents de continuer ce sport à la maison. Grâce à celles-ci, la fédération a proposé à chacun de découvrir ce sport de combat (échauffements et mouvements) issu de l'art martial indonésien, le Pencak Silat.



PLUS D'INFORMATIONS :

bit.ly/3h4AFBQ

CARNET

DÉCÈS

Les derniers mois ont hélas vu la disparition de quelques fidèles de la fédération. Nos sincères condoléances vont à leur famille et à leurs proches.

Père Pierre Danet, aumônier directeur du comité départemental du Morbihan dans les années 70 et 80.

Claude Lemoine, président de l'association de la *Dixmude de Houdan* et membre puis président de la commission nationale de tir de 1988 à 2006.

Gérard Royet, juge en gymnastique féminine et ancien président (fondateur) de la *Gymnastique Rhodanienne de Condrieu*.

Yves Sylvestre-Baron, époux d'Anny, conseillère technique nationale, est décédé brutalement début juillet dernier à

Lyon. Il allait avoir 60 ans en septembre. Yves a toujours été investi dans la vie associative, comme pratiquant de gym dès 14 ans, puis comme juge et comme bénévole, au sein de la fédération notamment. Nous présentons nos plus sincères condoléances à Anny et à sa famille.

3 QUESTIONS À...

FALY NIRINA RANDRETSA, PRÉSIDENT GÉNÉRAL DE LA FIHEZAMA*

POUR MIEUX VOUS CONNAÎTRE, QUEL PARCOURS VOUS A AMENÉ AU POSTE DE PRÉSIDENT GÉNÉRAL DE LA FIHEZAMA ?

À l'âge de 10 ans, j'ai commencé à faire du sport et j'ai participé à de nombreuses compétitions où j'ai obtenu des récompenses : natation, judo, basket, karaté, bicyclette, moto cross, run et slalom notamment aux championnats de Madagascar en 2003 et 2004.

En 2005, j'ai été élu vice-président du bureau fédéral de karaté et en 2012, j'ai débuté la présidence de cette même discipline (je le suis toujours à ce jour). D'après le bilan annuel du comité central, le karaté est la discipline la plus active.

En 2018, j'ai pris la présidence du jubilé du 70^e anniversaire et je pense qu'à partir de ce moment-là, beaucoup de personnes m'ont ciblé. On m'a proposé d'être le président général. La délégation française assistait à la clôture de ce jubilé et je me suis dit *je ne suis pas encore prêt*.

Je suis venu assister à l'élection du bureau fédéral en novembre dernier sans l'idée d'être candidat.

Pour l'anecdote, en arrivant, les participants se sont précipités vers moi et m'ont chuchoté *vous serez notre président*. J'ai prié le bon Dieu et mis entre ses mains cette décision. Convaincu, j'ai changé d'avis et je me suis donc présenté.

Me voilà donc élu président général de la FIHEZAMA.

QUELS SONT LES PRINCIPAUX TRAIS DE LA POLITIQUE QUE VOUS SOUHAITEZ METTRE EN PLACE ? QUELS MOYENS Y SONT AFFECTÉS ?

Depuis que j'ai été élu, nous avons adopté une nouvelle stratégie financière afin de booster la communication en utilisant les médias comme fer de lance. Cela nous permet de faire connaître nos activités pour attirer d'éventuels donateurs, sponsors qui nous aideraient dans la réalisation de nos programmes. Côté humain, nous incitons à la participation active de tous les acteurs dans 47 disciplines sportives et culturelles. À titre d'exemples, des calendriers ont été réalisés par la FIHEZAMA et vendus.



La somme récoltée a permis d'assurer le reboisement et la présentation des vœux 2020 où près de 350 personnes étaient présentes. Il est également prévu qu'une levée de fonds soit effectuée afin que le bureau central puisse aider les clubs dans leurs différentes actions. Par exemple, quand un club organisera une compétition, le bureau offrira, selon les moyens en cours, divers matériels (trophées, médailles, vêtements, etc.). La responsabilité de l'ensemble des dirigeants est essentielle à tous les niveaux.

Enfin, nous avons adapté nos divers matériels au fur et à mesure du temps, que ce soit en termes de rénovation, de technologie, etc.

UN LIEN D'AMITIÉ ET DE FRATERNITÉ TRÈS FORT ENTRE LA FSCF ET LA FIHEZAMA

POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE D'AVANTAGE SUR LA RELATION ENTRE LA FIHEZAMA ET LA FSCF ?

Un lien d'amitié et de fraternité très fort entre la FSCF et la FIHEZAMA existe depuis très

longtemps. Il a été raffermi et pérennisé par les dirigeants des deux institutions qui se sont succédés, et celui-ci se caractérise notamment par des formations et stages à Madagascar dirigés par des techniciens (sport, culture, bureau, documentations, etc.), par des échanges de reconnaissances aux dirigeants (médailles honorifiques, ordre national, souvenirs, etc.), par l'envoi de délégation participante à chaque événement mémorable tels que le centenaire de la fédération ainsi que les 50 ans, 60 ans et 70 ans de la FIHEZAMA, par le soutien financier annuel et celui affecté à de nombreux projets de développement de la FIHEZAMA.

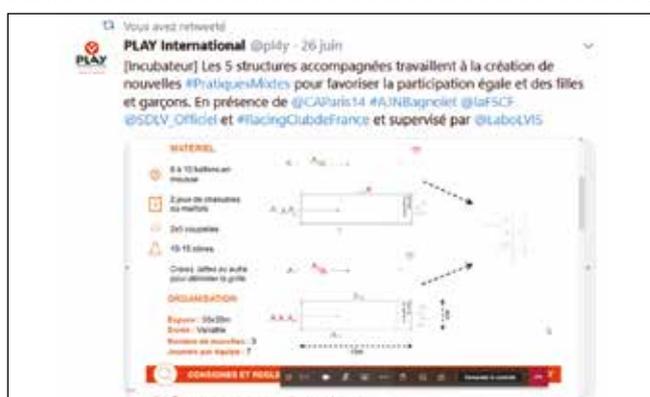
*Fédération sportive malgache (voir page 14)

PLUS D'INFORMATIONS :

www.facebook.com/pg/FihezamaFederation/posts

ACTUALITÉ DES RÉSEAUX SOCIAUX

La fédération publie et relaie de nombreuses informations sur les réseaux sociaux auprès de ses abonnés. Retrouvez une sélection des principaux tweets et posts des derniers mois.



REJOIGNEZ-NOUS SUR :




[@laFSCF](https://www.facebook.com/laFSCF)

www.fscf.asso.fr

LA FÉDÉRATION SE RENOUVELLE VISUELLEMENT

POUR DÉBUTER LA SAISON 2020-2021, LA FÉDÉRATION A SOUHAITÉ SE MODERNISER ET PROPOSE UNE TOUTE NOUVELLE CAMPAGNE DE RENTRÉE AVEC EN PRIME UN NOUVEAU VISUEL.



Par le biais de ses associations, la fédération propose une multitude d'activités axées sur le sport, la culture et le socio-éducatif. Dans l'objectif de promouvoir cette offre variée, la fédération est fière de présenter à l'ensemble de son réseau sa toute nouvelle campagne de communication colorée, stylisée et engageante pour qu'en cette période de rentrée, chaque association et structure puisse communiquer.

UNE NOUVELLE AFFICHE 100% FÉDÉRATION

Forte de ses acquis, la fédération a choisi de mener une nouvelle campagne axée sur le message **Vivons ensemble l'expérience sport et culture !** Ce slogan se veut rassembleur, fédérateur, ouvert à tous et prône la diversité des activités.

L'association des mots **Vivons ensemble** est le fruit d'une réflexion collective visant à montrer que la fédération est une grande famille qui vit et évolue grâce aux différentes structures et personnes qui la composent (comités régionaux, départementaux, associations et licenciés) pour ne former qu'un seul grand ensemble. L'impératif a été choisi pour engager à vivre cette expérience, si ce n'est pas chose déjà faite. La seconde association, **l'expérience sport et culture**, montre quant à elle que ce groupe, cette famille, est porté à chaque moment de sa vie par la philosophie de la fédération, qui se veut humaniste en contribuant à la réalisation de l'individu sous toutes ses formes par la pratique d'une activité sportive ou culturelle. Ainsi, la fédération accompagne chacun dans son *expérience sport et culture* tout au long de sa vie (à partir de 6 mois avec l'Éveil de l'enfant par exemple jusqu'aux seniors) ce qui est un nouveau marqueur fédérateur.

**CE SLOGAN SE VEUT
RASSEMBLEUR, FÉDÉRATEUR,
OUVERT À TOUS ET PRÔNE LA
DIVERSITÉ DES ACTIVITÉS**

Pour une meilleure identification visuelle auprès de ses licenciés ainsi que du grand public, la fédération a **privilegié la mise en lumière des lettres colorées de son logo, le F, le S, le C et le F au premier plan**. Pour illustrer la diversité des activités, des pictogrammes de personnages (féminins, masculins, jeunes, adolescents, adultes, séniors) s'incrustent au sein de ces lettres. Dessinés par une illustratrice de renom, Gwladys Morey⁽¹⁾ ces pictogrammes se veulent être le reflet des pratiques ouvertes à tous, sans distinction, dans le respect des idées, des niveaux et des particularités de chacun. L'incrustation de ces personnages souhaite donc participer au message global que la fédération veut faire passer à travers ce nouveau visuel : une fédération synonyme d'une grande famille où l'on vit *l'expérience sport et culture* ensemble.

Pour présenter de manière ludique ce nouveau visuel et communiquer sur les réseaux sociaux notamment une courte vidéo a été réalisée. Sur une musique entraînante, les personnages s'animent et se mettent en mouvement au rythme de la musique. Nouveauté de cette rentrée, ce support reste un des meilleurs moyens pour tous les adeptes des réseaux sociaux de communiquer et revendiquer son appartenance à la FSCF.

UN PACK COMPLET À DÉCOUVRIR

L'ensemble des structures territoriales et les associations affiliées découvriront au sein du pack de rentrée, en plus de la campagne de communication, bon nombre de documentations, toutes différentes, mais toutes en rapport avec des actions menées au sein de la fédération.

Dans le respect de l'environnement, celle-ci propose deux types de réception de ces documents : directement dans les boîtes aux lettres ou téléchargeables sur la toute nouvelle page spécialement dédiée à la campagne de rentrée.

Les supports papier seront, comme les années précédentes, l'affiche de la campagne de rentrée, celle du projet éducatif, le catalogue des formations fédérales et le dossier assurance, tous les deux mis à jour pour 2020-2021, et le prospectus sur l'une des cinq valeurs de la fédération. Comme la saison dernière, c'est la solidarité qui est mise au centre de la communication fédérale. À cet effet, le support a été retravaillé pour une mise en lien avec l'actualité.

Outre la distribution de ces documents par voie postale, la fédération met aussi à disposition des supports téléchargeables sur le site www.fscf.asso.fr/lexperience-fscf avec notamment les tous nouveaux prospectus des activités, sortis début juin dernier, les dépliants *Adhérez à la FSCF et Pourquoi se licencier ?*, ou les visuels promotionnels de la boutique officielle de la fédération et des avantages partenaires.

⁽¹⁾ Elle collabore à différents magazines et travaille régulièrement pour la pub. La campagne «Le tri redonne vie» pour la Mairie de Paris a été récompensée par le 2^e prix de l'illustration du Club des DA en 2018, ainsi que par le Grand Prix de l'illustrateur d'affiche de la brasserie Gallopin en 2017. (Issu du site : www.patricia-lucas.com/illustrateurs/gwladys-morey/)

PLUS D'INFORMATIONS :

www.fscf.asso.fr/lexperience-fscf

À VOS CLICHÉS POUR LE NOUVEAU JEU-CONCOURS

Une vraie rentrée ne serait rien sans la présence du fameux jeu-concours. La fédération propose, en lien avec la nouvelle affiche de la campagne, un jeu qui permettra à chacun de se mettre en scène et d'essayer de reproduire les mouvements de 2 personnages (pictogrammes) de l'affiche. Dès réalisation des deux mouvements, il suffira de se faire prendre en photo !

Les associations devront donc encourager leurs licenciés à participer à ce grand jeu-concours, **mis en ligne le lundi 7 septembre prochain sur les pages Facebook et Instagram de la fédération**. Le nom du ou de la gagnant(e) sera ensuite dévoilé(e) le vendredi 18 septembre sur les réseaux sociaux. Alors sortez vos appareils photos et **SURTOUT amusez-vous !**

De nombreux cadeaux attendent le ou la gagnant(e) ...



UNE VIE ASSOCIATIVE SI MÉCONNUE!

ALORS QUE LA VIE ASSOCIATIVE CONSTITUE EN FRANCE UN APPUI ESSENTIEL AU LIEN SOCIAL ET AUX RELATIONS AVEC TOUS LES PUBLICS, LA PÉRIODE DE CONFINEMENT LIÉE AU CORONAVIRUS A DÉMONTRÉ COMBIEN ELLE PEUT ÊTRE MAL COMPRISE PAR CEUX QUI SE TOURNENT CHAQUE ANNÉE VERS LES ASSOCIATIONS.



Au cours de la période de confinement, certains adhérents ont demandé à leur association un remboursement de leur cotisation pour la période d'interruption des activités sportives ou culturelles posées.

La confusion entre l'adhésion à l'association et les différents services qu'elle propose à ses adhérents illustre bien cette méconnaissance du fonctionnement associatif non lucratif. Le rôle des dirigeants est d'apporter cette information à tous les adhérents.

Pendant le confinement, l'association a continué d'exister et bien souvent de proposer des activités à distance, à assurer son fonctionnement par des contacts ou des réunions entre les dirigeants.

La cotisation vient marquer l'adhésion au projet de l'association et constitue une démarche volontaire. Ce qui est désigné sous le terme de cotisation correspond à un droit de participer à la vie associative, d'être tenu informé de l'activité de l'association, de marquer son adhésion au projet associatif et éducatif, et ensuite de s'inscrire dans une ou plusieurs activités.

Tout comme l'adhésion, la licence et l'assurance sont annuelles. La licence vient confirmer l'adhésion individuelle au projet de l'association mais aussi de la fédération à laquelle elle est affiliée.

Chaque association a des contraintes propres en fonction de ses statuts et de son règlement intérieur, mais aussi de son organisation et de l'effectif d'adhérents qu'elle accueille. Il en résulte des obligations qui ne s'interrompent pas lorsque l'activité est stoppée en urgence comme cela s'est produit en mars dernier.

Dans le cadre associatif, ce sont les adhérents qui décident des conditions pour ne pas mettre en danger l'équilibre financier et ainsi conserver une offre essentielle pour le tissu associatif local. Toute somme versée par les adhérents dans le cadre de leur engagement libre et volontaire à l'association participe à l'équilibre de ses comptes, qui sont d'ailleurs validés en assemblée générale par les adhérents eux-mêmes. C'est ce qui fait la différence avec les sociétés privées qui recherchent des bénéficiaires.

Aucune règle générale n'est définie et il revient au conseil d'administration de chaque association de décider si un remboursement partiel des adhérents pourra ou non s'effectuer pour les services non rendus pendant la période de confinement, ou décider d'une réduction sur les activités proposées aux adhérents actuels sur la saison prochaine (sous forme d'avoir).

Pour certaines associations, propriétaires de leurs locaux, employeuses de plusieurs salariés pour l'administration et l'animation des activités, les contraintes ne permettront pas de prendre d'engagement qui modifierait un équilibre financier parfois si fragile. Pour autant, elles chercheront d'autres formules pour

démontrer à leurs adhérents l'élan de solidarité et de générosité qui aura permis de maintenir le lien avec toutes et tous et poursuivre l'activité de l'association pour les accueillir à nouveau.

C'est l'attention portée à chacun lors de son retour à la pratique d'activité ou dans son action bénévole qui sera la source du rebond nécessaire pour la vie associative.

LA COTISATION VIENT MARQUER L'ADHÉSION AU PROJET DE L'ASSOCIATION

PLUS D'INFORMATIONS :

Un article dédié à ce sujet est disponible dans la rubrique Vie associative sur www.fscf.asso.fr/vie-associative

VEILLER ET INFORMER

DEPUIS LE 4 MAI DERNIER, LA FÉDÉRATION A LANCÉ LA PLATEFORME *VIE ASSOCIATIVE* QUI MET À DISPOSITION DE SES ADHÉRENTS DES INFORMATIONS EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ JURIDIQUE, FISCALE, SOCIALE ET ADMINISTRATIVE. RETOUR SUR LA PÉRIODE DE CONFINEMENT.

L'activité partielle est une des principales mesures prises en faveur de l'emploi pendant le confinement. Elle a fait l'objet d'une actualité régulière dès le 13 mars dernier. Les dispositions dérogatoires liées à la mobilisation civique générale avaient pour finalité d'atténuer les conséquences d'une baisse soudaine d'activité sur la rémunération des salariés et d'éviter leur licenciement.

Pour faire face à la fermeture des établissements scolaires et des crèches à compter du 16 mars, le service *Vie Associative* s'est penché sur la prise en charge des indemnités journalières des parents qui n'avaient pas d'autre possibilité pour la garde de leurs enfants que celle d'être placés en arrêt de travail.

Toujours dans le domaine salarial, la fédération a fait part, sous forme de questions/réponses, des précautions à prendre en termes de sécurité, de santé, de recommandations sanitaires, d'actualisation du DUERP^[2] et de la CNIL^[3] en matière de respect de la vie privée des salariés, notamment sur la collecte des données de santé.

Parce que nombre des associations de la fédération font appel à des microentreprises (ex auto entrepreneur), l'actualité fédérale s'est intéressée ensuite aux mesures exceptionnelles mises en place pour les indépendants, notamment le report des échéances sociales, fiscales, des loyers et factures d'énergie.

Face à l'annulation obligatoire des activités des associations affiliées et aux demandes des adhérents sur le remboursement des cotisations perçues, la plateforme *Vie Associative* s'est attachée à rappeler les finalités de cette recette qui correspond

uniquement à un droit de participer à la *vie associative*, d'être tenu informé, de marquer son adhésion au projet associatif et qui ne répond pas à l'achat d'une prestation. C'est pourquoi la cotisation peut faire l'objet d'un reçu pour don.

Le 20 mars dernier, la fédération a informé sur la mise en place d'un fonds de solidarité de 1 500 € à destination des activités culturelles et sportives. Le vote à l'unanimité de la loi de finances rectificative pour 2020, la loi d'urgence, le décret 2020-293 et l'arrêté du 23 mars 2020 contenant toutes

les mesures de soutien financier et économique comme par exemple la prise de congés payés ou jours de RTT, la mobilisation du compte Épargne Temps, les règles sur la prime PEPA^[4], le dispositif dérogatoire de l'activité partielle, la durée du travail, le repos hebdomadaire, les attestations de déplacement, ont fait l'objet d'une actualité spécifique et régulière.

Le monde associatif a connu beaucoup de changements en ce début d'année et, bousculés par le Coronavirus, certains n'y ont pas porté toute l'attention nécessaire. Il s'agit par exemple du nouveau plan comptable, de la gratuité des annonces au Journal officiel, du relèvement de la franchise des impôts commerciaux à 72 000 €, des modifications sur le mécénat de compétences, du renouveau du FDVA^[5].

Ces actualités sont toutes à retrouver en détails sur le site internet de la fédération ou sur la base documentaire de la *Vie Associative*.

^[2] Document unique d'évaluation des risques professionnels

^[3] Commission nationale de l'informatique et des libertés

^[4] Prime exceptionnelle de pouvoir d'achat

^[5] Fonds pour le développement de la vie associative



LA FÉDÉRATION A LANCÉ LA PLATEFORME *VIE ASSOCIATIVE*

PLUS D'INFORMATIONS :

www.fscf.asso.fr/vie-associative

LA PETITE FILLE MALGACHE EST DEVENUE UNE GRANDE FÉDÉRATION

LA FICHEZAMA A ÉTÉ CRÉÉE EN 1948 PAR LES COLONS FRANÇAIS DE L'ÉPOQUE COMME UNION DÉPARTEMENTALE DE LA FSF. RETOUR SUR SON HISTOIRE RÉCENTE.



C'est seulement en 1960, avec l'indépendance, que l'association, à l'époque destinée aux établissements scolaires et aux entreprises, est nommée FIHEZAMA ou *Union générale et sportive de l'enseignement libre*. Moniteur de la gym diplômé FGSPF, Philibert Tsiranana fut élu premier président de la république malgache.

En 1962, la FIHEZAMA obtient l'agrément du ministère des Sports malgache. En 1970, elle participe pour la première fois à des compétitions internationales de football, notamment contre des équipes françaises et italiennes.

En 1989, dans le but de redynamiser l'association, un projet de formation à l'organisation de compétitions est réalisé avec l'appui de la fédération et de la FICEP (Fédération internationale catholique d'Éducation physique et sportive). Ainsi en 2005, la FIHEZAMA participe aux premiers jeux de la FICEP en Autriche et remporte deux médailles d'or en athlétisme et une de bronze en judo.

En 2008, l'association fête les 60 ans de sa création et invite la fédération à la célébration. Une délégation formée de plusieurs membres du comité directeur dont Jean Vintzel, président d'honneur, et Michel Rocolle, délégué à la FIHEZAMA, participe aux cérémonies.

Frédo Garel (T.A Rennes), décédé en 2014 et formateur fédéral, se rendra de nombreuses années à Madagascar. En 2016, Fabrice Thonatte, originaire de Lorraine, le remplace. Il forme une quarantaine d'arbitres dont une responsable de la fédération malgache de football qui homologue les diplômés FSCF, ce qui a permis à Madagascar

de participer à la coupe d'Afrique. Fait extraordinaire, pour leur première participation, les malgaches n'ont plié que devant la Tunisie en quarts de finale.

En 2018, la FIHEZAMA fête les 70 années de sa création et invite de nouveau sa maman. Une délégation formée de 2 membres du comité directeur, Gérard Briaud, secrétaire général, et Valérie Belsito, trésorière générale, et de Martine Jullien, déléguée à la FIHEZAMA, participe aux cérémonies. Monique Crosio, fille de Robert Pringarbe, et Annick Louvard sont également là à titre personnel, et Monique offre un accordéon neuf à la commission culturelle.

Le 17 décembre dernier, l'assemblée générale s'est réunie pour élire un nouveau comité central. Sous la houlette de son secrétaire général, Joseph Randremampionona, le président Solofomampianina Rakotobe a passé les rênes à Falinirina Randretsa qui a déclaré : *notre objectif pour les quatre prochaines années est la mise en place de la nouvelle*

vision 2028. L'éducation par le sport comme mission de la Fihezama sera toujours renforcée. Beaucoup de sponsors nous donnent la main pour la concrétisation et la réalisation de nos objectifs,

dont la FSCF et la FICEP (retrouvez l'interview exclusive du président de la FIHEZAMA page 8).

Actuellement, la FIHEZAMA compte plus de 4 000 membres dans 46 disciplines, dont 35 sportives.

C'est Martine Jullien, membre d'honneur du comité directeur, qui est déléguée à la FIHEZAMA depuis le décès de Michel Rocolle en 2010. Grâce aux ventes effectuées lors des congrès de la fédération, elle a pu compléter l'aide financière de cette dernière en achetant des ballons de foot, des livres pour l'activité danse de salon, des anches pour les musiciens, et en fournissant des justaucorps pour les twirleuses (450 à ce jour) formées en 2013 par David Lopez, des ordinateurs de récupération et de l'argent pour acheter une voiture, celle envoyée par Michel Rocolle au début des années 2000 ayant rendu l'âme.

LA FICHEZAMA COMPTE PLUS DE 4 000 MEMBRES

PLUS D'INFORMATIONS :

www.facebook.com/FihezamaFederation/

Dans le sport comme dans la vie,
**vous pouvez toujours compter sur
votre Entrepreneur d'Assurances MMA**



**MMA partenaire officiel
de la Fédération Sportive et Culturelle de France**

MMA IARD Assurances Mutuelles, Société d'assurance mutuelle à cotisations fixes - RCS Le Mans 775 652 126 - MMA IARD, Société anonyme au capital de 537 052 368 euros - RCS Le Mans 440 048 882 - Sièges sociaux : 14 boulevard marie et alexandre oyon - 72030 Le Mans Cedex 9 - Entreprises régies par le code des assurances - Document à caractère publicitaire. - (02/2017) - Crédit photo : Getty Images - Création Com' Externe

LES NOUVEAUX PROSPECTUS FÉDÉRAUX SONT DISPONIBLES !

QUAND ON EST UNE ASSOCIATION, UN COMITÉ DÉPARTEMENTAL OU RÉGIONAL, PROMOUVOIR SES ACTIVITÉS EST ESSENTIEL. LA FÉDÉRATION A TOUJOURS EU À LA VOLONTÉ DE METTRE À DISPOSITION DE TOUS DES OUTILS DE COMMUNICATION PERMETTANT UNE LARGE PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES ACTIVITÉS SPORTIVES, CULTURELLES ET SOCIO-ÉDUCATIVES À L'ÉCHELLE LOCALE, DÉPARTEMENTALE OU RÉGIONALE.

Les activités étant au cœur du projet fédéral, ces nouveaux prospectus sont le fruit d'un travail réalisé sur la spécificité de l'ensemble des activités.

Ces nouveaux supports ludiques proposés en téléchargement ont été dépoussiérés pour faire ressortir dès le verso, les informations principales. Ainsi, sur chaque prospectus on retrouve une courte description de ce que recouvre cette activité à la fédération, les principales aptitudes développées, les modes de pratique (loisirs, compétitions, rencontres, etc.), les publics concernés, les différentes catégories pour les pratiquants et pour terminer un nuage de mots rappelant les valeurs, savoir-être et compétences que peut offrir l'activité. Enfin, pour rendre ce support plus attractif, deux photos de l'activité utilisent presque la moitié du document.

Mais la grande nouveauté de ces nouveaux prospectus se situe au dos de ce dernier. Il s'agit de la pastille orangée intitulée *Les + de la FSCF*.

Une ou plusieurs spécificités de la pratique en association ou lors des manifestations sont maintenant mises sous le feu des projecteurs ! Cet éclairage est un moyen, lorsque l'on veut recruter de nouveaux licenciés, d'expliquer la singularité et le caractère unique de la fédération et de la pratique de l'activité. À titre d'exemple, en gymnastique rythmique et sportive, dans un souci permanent d'ouverture, des publics dits atypiques (poussins ou adultes débutants) sont accueillis ponctuellement lors des championnats nationaux, et la catégorie A+, par un programme adapté,

permet à des anciens gymnastes de revenir à la compétition et à des adultes de débiter, comme on le verra page 18.

Saviez-vous que, en tir à l'arc, *le tir aux couleurs* est une épreuve spécifique à la fédération et totalement originale ? Elle a pour objectif de mettre une flèche dans chacune des couleurs de la cible. Elle s'effectue obligatoirement en binôme avec un comptage inversé : le centre de la cible ne vaut qu'un seul point, les deux cercles extérieurs en valent 10.

LA GRANDE NOUVEAUTÉ DE CES NOUVEAUX PROSPECTUS SE SITUE AU DOS DU DOCUMENT

Pour le basket, la fédération met en place, pour les jeunes de 8 à 15 ans, le critérium du jeune basketteur (ou basketteuse) - athlète, qui inclut différentes épreuves techniques de basket et d'athlétisme. Spécifique à la

FSCF, l'addition de ces deux sports est la valeur ajoutée qui amène le jeune à s'entraîner dans deux disciplines complémentaires.

En plus des spécificités, une infographie ludique reprenant l'ensemble des rencontres ou manifestations nationales organisées dans l'année ainsi qu'un volet formations fédérales et professionnelles illustrent le verso de ces documents.

PLUS D'INFORMATIONS :

Téléchargez dès à présent ces nouveaux prospectus gratuitement sur :

- Activités sportives : www.fscf.asso.fr/presentation-des-activites-sportives
- Activités culturelles : www.fscf.asso.fr/presentation-des-activites-artistiques-et-culturelles

Fédération Sportive et Culturelle de France vous présente

Les activités aquatiques

Les activités aquatiques au sein de la FSCF sont diverses et variées : natation sportive, aquagym, water-polo et natation artistique, Jardin d'eau. C'est la natation sportive qui est majoritairement proposée au sein des associations affiliées. Elle permet l'apprentissage des différents types de nages (brasse, nage libre, dos, papillon).

APTITUDES DÉVELOPPÉES

- Coordination
- Respiration
- Endurance
- Équilibre

MODES DE PRATIQUE

Compétition : natation sportive
Loisir : natation sportive, water-polo, natation artistique, jardin d'eau, aquagym

PUBLIC
Ouvert à tous, à partir de 6 ans

CATÉGORIES
Avant 10 ans, pas de catégorie définie.

- Poussin : 10 à 11 ans
- Benjamin : 12 à 13 ans
- Minime : 14 à 15 ans
- Cadet : 16 à 17 ans
- Junior : 18 à 20 ans
- Senior : 21 à 31 ans
- Vétéran : 32 ans et plus

Autonomie
Ouverture
Cohésion
Respect
Dépassement

Révéler la passion qui vous anime.

www.fscf.asso.fr

Fédération Sportive et Culturelle de France vous présente

Le basket-ball

Doit-on présenter le basket-ball ? En France, le basket-ball a été développé dans les patronages. Ce sport collectif de ballon se joue exclusivement à la main. Il oppose deux équipes de trois ou cinq joueurs qui ont pour objectif de marquer dans le panier adverse.

APTITUDES DÉVELOPPÉES

- Endurance
- Vitesse / Agilité
- Coordination et adresse
- Détermination

MODES DE PRATIQUE
Compétition, loisir

PUBLIC
Ouvert à tous, à partir de 6 ans.

CATÉGORIES

- Baby : 6/7 ans
- Mini-poussin : moins de 9 ans (U9)
- Poussin : moins de 11 ans (U11)
- Benjamin : moins de 13 ans (U13)
- Minime : moins de 15 ans (U15)
- Cadet : moins de 18 ans (U18)
- Espoir : moins de 23 ans (U23)
- Senior à partir de 20 ans
- Vétéran masculin : plus de 35 ans
- Vétéran féminine : plus de 30 ans

Solidarité
Sens du collectif
Mémorisation
Concentration

Révéler la passion qui vous anime.

www.fscf.asso.fr

Fédération Sportive et Culturelle de France vous présente

La gymnastique masculine

La gymnastique masculine est un sport individuel et d'équipe (spécificité FSCF - la production fédérale) qui consiste à enchaîner des mouvements acrobatiques sur six agrès (sol, cheval d'arçon, anneaux, table de saut, barres parallèles et barre fixe) tout en mettant l'accent sur la dimension artistique. C'est une activité acrobatique complète qui suit un code de pointage spécifique et précis.

APTITUDES DÉVELOPPÉES

- Force
- Puissance
- Souplesse
- Agilité
- Prise de risque

CATÉGORIES

- Jeune Poussin : 6 à 8 ans
- Pupille : 9 à 14 ans
- Adulte : 15 ans et plus

MODES DE PRATIQUE
Compétition, loisir

PUBLIC
Masculin, à partir de 6 ans

Gestion du stress
Autonomie
Acceptation de son corps
Écoute
Concentration

Révéler la passion qui vous anime.

www.fscf.asso.fr

Fédération Sportive et Culturelle de France vous présente

La danse

La danse est une activité physique qui met le corps en mouvement dans le temps et l'espace, une pratique artistique qui favorise l'expression des émotions et le développement de l'estime de soi. Discipline à la fois culturelle, artistique et sportive, la danse peut se pratiquer en individuel, en couple ou en groupe. La FSCF propose, sur le territoire national, tous types de danse : modern' jazz, hip-hop, danse contemporaine, danse de salon, danse classique, country, claquettes, etc.

APTITUDES DÉVELOPPÉES

- Coordination
- Écoute
- Sens du rythme
- Souplesse
- Équilibre
- Technique

MODES DE PRATIQUE
Rencontre, loisir

PUBLIC
Ouvert à tous, à partir de 6 ans.

Créativité
Ouverture
Sensibilité
Solidarité
Concentration

Révéler la passion qui vous anime.

www.fscf.asso.fr

LA GRS, CE DÉFI SPORTIF ET ARTISTIQUE

PLUS COMMUNÉMENT APPELÉE GRS, LA GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE EST UNE ACTIVITÉ GYMNIQUE PRINCIPALEMENT FÉMININE À COMPOSANTE ARTISTIQUE. MAIS LA FÉDÉRATION SOUHAITE L'OUVRIR PLUS LARGEMENT AU PUBLIC MASCULIN, EN LOISIR COMME EN COMPÉTITION.

Réalisée au sol avec manipulation d'engins légers (corde, cerceau, ballon, massues, ruban), la GRS se pratique en individuel, en duo ou en ensemble. Les éléments à réaliser sont chorégraphiés, en étroite liaison avec la musique et en utilisant de façon aussi variée que possible l'espace de 13x13m délimité par un praticable de moquette. Relever les défis performance sportive et créativité, technique et esthétisme, rigueur et souplesse, tel est le challenge des gymnastes, pour susciter l'émotion du juge et du spectateur.

Plutôt pratiquée par des jeunes et des adolescents, elle est également ouverte à des publics plus âgés, débutants à expérimentés. La fédération propose aux plus jeunes une pratique de loisir encadrée par une progression guidée : les rubans de couleur. Le carnet de route associé est téléchargeable sur le site internet de la fédération. Les phases d'apprentissage s'appuient sur les principes techniques de base aux mains-libres (travail corporel et chorégraphique) et à tous les engins.

La pratique compétitive s'ouvre à une gamme très étendue de niveaux, de la débutante de tout âge de niveau 5 (enchaînements libres guidés) à la gymnaste expérimentée de niveau fédéral, réservé aux 20 meilleures gymnastes licenciées. Par son programme, la catégorie A+^[6] permet à des anciens gymnastes de revenir à la compétition et à des adultes de débiter. Cela complique l'organisation des concours mais colle parfaitement à la spécificité de la fédération, le sport pour le plus grand nombre et pas seulement pour l'élite.

Toutes les compétitions fédérales sont ouvertes à tous et se déroulent dans l'esprit convivial qui fait le caractère spécifique et le prix de ces rencontres. Celles de GRS donnent en plus l'occasion de s'ouvrir à d'autres activités culturelles et/ou sportives au travers de démonstrations et d'ateliers de pratique. Un temps fort est l'occasion d'actions sociales et/ou humanitaires, associé parfois à un thème de réflexion partagée. Des publics atypiques (poussins, adultes débutants) sont accueillis ponctuellement lors des championnats nationaux.

^[6] La catégorie A+ est également expliquée en page 16.



**TOUTES LES COMPÉTITIONS
FÉDÉRALES SONT OUVERTES
À TOUS**



ELLE TRAVAILLE ACTUELLEMENT POUR UNE PRATIQUE PLUS LARGE DES GARÇONS

ET L'HARMONIE DEVINT SPORT

Ceux et celles qui pensent que la GRS est une invention moderne se trompent. La première trace de l'activité dans *Les Jeunes* date des 3 et 4 avril 1948 : formation de monitrices à la gymnastique harmonique pour préparer le grandiose 50^e anniversaire de la FGSPF en août à Paris. Au programme, étude des massues, de danses villageoises et d'un mouvement libre. Du 12 au 26 juin, c'est un stage, un vrai (12 jours !) pour 20 monitrices.

Dès le départ, la formation des cadres fit donc partie de la panoplie des responsables (alors sous la coupe de la gym de compétition) et reste encore un de leurs principaux soucis. En 1948, aux yeux des remarquables animatrices du Rayon sportif féminin (RSF), obligé de fusionner en 1940 avec la fédération masculine, la gymnastique harmonique semblait l'activité physique la plus adaptée pour fortifier les jeunes filles tout en leur permettant d'exprimer (surtout aux yeux des messieurs !) leur deux plus grandes qualités, la grâce et l'élégance, d'où l'adjectif alors accolé à cette forme de gym.

En 1953, les massues remplacent le lancer dans les épreuves obligatoires pour les concours de gym aux agrès. En 1963, il y a encore des massues en gym sportive, mais rien de structuré pour la gym harmonique malgré la collaboration de l'institut Irène Popard. En 1960, la FFG rajoute au programme de ses concours un engin de gymnastique expressive, qui devient en 1964 moderne ou harmonique.

En 1976, elle prend officiellement en France et dans le monde le nom de GRS, le nouvel adjectif ayant pour but de prouver qu'elle est un sport et non pas une aimable distraction de plage. Les autorités fédérales décident d'en faire une discipline indépendante et à part entière. Les réticences de la gym féminine, qui a peur de perdre ses effectifs au profit d'une activité qu'elle jugeait à tort moins exigeante (ce qu'une bonne frange du milieu sportif pense encore stupidement aujourd'hui) retardent le projet jusqu'en 1976, date de naissance d'une commission nationale.

Elle est présidée par Annick Garry (*Union sportive de Laval*), championne fédérale individuelle 4 ans plus tôt et donc peu suspecte d'incompétence technique, qui s'entoure d'autres gymnastes de haut niveau et de pédagogues pour structurer, par la formation des gyms et des cadres, la GRS d'aujourd'hui.

Le succès oblige la commission à séparer en 1991 le concours individuel de celui en sections et, en 1992, elle prend une décision unique dans les annales de la gymnastique fédérale née en 1898 : au mépris du sacro-saint code FIG, elle autorise les juges masculins. Elle travaille actuellement pour une pratique plus large des garçons, désapprouvant la discrimination dans le sport, mettant ainsi en œuvre les valeurs d'ouverture et de respect qui guident notre projet éducatif.

Bravo mesdames, bienvenue messieurs !

PLUS D'INFORMATIONS :

www.fscf.asso.fr/activites/gymnastique-rythmique-et-sportive

LES GRANDES QUESTIONS SUR LA FORMATION FÉDÉRALE

LA FÉDÉRATION PROPOSE DIVERS CURSUS DE FORMATIONS. TOUR D'HORIZON DES QUESTIONS RÉCURRENTES POUR MIEUX COMPRENDRE L'OFFRE FÉDÉRALE.

Que propose la fédération en termes de formation ?

Elle propose un large panel à destination des animateurs d'activités, des formateurs et des dirigeants, ainsi que des formations professionnelles. Elle possède également une habilitation nationale BAFA-BAFD, qui permet d'organiser et mettre en place cette formation sur l'ensemble du territoire.

Qu'est-ce que le BAFA-BAFD ?

Ce sont deux formations différentes.

- Le BAFA (Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) permet d'encadrer à titre non professionnel et de façon occasionnelle des enfants et adolescents en accueil collectif de mineurs (accueils de loisirs, séjours de vacances, etc.) dans le cadre d'un engagement social et citoyen et d'une mission éducative. La formation est accessible à toute personne ayant 17 ans révolus au premier jour de formation.
- Le BAFD (Brevet d'aptitude aux fonctions de directeur) permet de diriger à titre non professionnel et de façon occasionnelle, un accueil collectif de mineurs. La formation est accessible à toute personne ayant 18 ans révolus au premier jour de formation et titulaire du BAFA.

Et le BAF alors ?

Le BAF (Brevet d'animateur fédéral) permet d'encadrer et d'animer, à titre non professionnel et en autonomie, une activité exercée dans une association affiliée à la fédération. La formation est accessible à partir de 14 ans révolus, au premier jour de formation. Il existe une dizaine de brevets d'animateur.

Lesquels ?

Activités de pleine nature (randonnée et marche nordique), arts martiaux, danses, Éveil de l'enfant, gym form', gymnastique féminine, gymnastique masculine, gymnastique rythmique et sportive, tir à l'arc, twirling.

Est-il possible d'entraîner avec l'obtention du module AF1 ?

L'AF1 (Animateur fédéral niveau 1) n'est pas un diplôme. Il confère le statut d'assistant en cours de formation, et ne permet pas d'encadrer ou d'animer en autonomie. L'AF1 est une des 5 étapes du brevet d'animateur fédéral : AF1, UFF (unité de formation fédérale), 50 heures de pratique, PSC1 et AF2 (sans ordre établi).

Et avec le module AF2 ?

Même chose, l'AF2 (Animateur fédéral niveau 2) n'est pas un diplôme. Seule la validation des 5 étapes permet la délivrance du brevet d'animateur fédéral et la reconnaissance du statut d'animateur au sein de la fédération. Une personne n'ayant pas le PSC1, l'UFF, et/ou tout ou partie du stage pratique, ne sera pas reconnue comme animateur fédéral.

Combien de temps faut-il pour obtenir son brevet d'animateur fédéral ?

Le cursus prend en moyenne entre 12 et 18 mois (5 étapes), avec des temps de pratique en association entre chaque étape.

Puis-je faire reconnaître mon expérience ou mes acquis ?

Il est possible d'effectuer une demande d'équivalence ou une VAE (validation des acquis de l'expérience). Pour cela il faut remplir le dossier type, à transmettre au pôle Activités et Formations de la fédération : formation@fscf.asso.fr

Tous les dossiers sont étudiés par les commissions nationales d'activités et la commission nationale de formation. À l'issue, une équivalence ou un allègement de formation peut être accordé au candidat.



LE CATALOGUE DE FORMATION 2020-2021 EST DÉSORMAIS DISPONIBLE

La fédération s'attache à former des bénévoles à la fois éducateurs et pédagogues, désireux d'agir en faveur de l'épanouissement de chacun, de l'accueil de tous et du développement de la vie associative. Pour répondre à l'évolution des pratiques, elle propose des formations fédérales et professionnelles de différents niveaux destinées aux animateurs, aux juges/arbitres, aux formateurs et aux dirigeants. Comme chaque saison, le catalogue de formation refait peau neuve, et répertorie l'ensemble de l'offre sur la saison à venir : présentation de chaque formation, objectifs, contenus, passerelles, etc.

Le catalogue est disponible en ligne sur www.fscf.asso.fr/univers/formations ou en version papier, à la demande, à l'adresse formation@fscf.asso.fr



Formations FSCF,
une offre pour tous !



Révélér la passion qui vous anime.

Puis-je être rémunéré ?

Non, seuls les diplômes professionnels donnent droit à la rémunération. Un diplôme fédéral permet d'encadrer bénévolement.

Et si je veux être rémunéré ?

Des diplômes tels que le CQP (certification de qualification professionnelle) ou le BPJEPS (brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport) permettent d'avoir une qualification professionnelle et donc d'être rémunéré.

Quelle est la différence ?

Le CQP permet une activité complémentaire ou à temps plein en tant que salarié ou indépendant et d'obtenir une première qualification.

Le BPJEPS permet d'exercer son activité à temps plein en tant que salarié ou indépendant ou de proposer de l'accompagnement individualisé.

Puis-je accéder à la formation professionnelle avec mon bagage fédéral ?

Pour certaines activités, il existe des passerelles entre les formations fédérales et des formations professionnelles. Pour plus d'information, contacter les professionnels de l'institut Forma'. forma@fscf.asso.fr.

Des formations professionnelles sont-elles proposées à la fédération ?

Oui, par l'intermédiaire de l'institut Forma'. Les offres de formation sont disponibles sur l'espace dédié : www.institut-forma.fr

Existe-t-il des aides pour financer une formation ?

Des prises en charge (CAF, Conseil départemental, Mairies, CCASML, Pôle Emploi, CE, etc.) existent pour des formations professionnelles. De plus, des congés individuels de formations peuvent être octroyés pour participer à des formations fédérales. Sur demande, la fédération peut adresser un devis de financement au candidat : fscf@fscf.asso.fr

Où puis-je retrouver toutes les informations ?

Sur le site national www.fscf.asso.fr et dans le catalogue de formation. Il est également possible de s'informer auprès du comité départemental ou régional. Le pôle formation de la fédération peut également conseiller en tant que de besoin.

PLUS D'INFORMATIONS :

www.fscf.asso.fr/univers/formations

AU TEMPS DES LOISIRS

ENTRETIEN AVEC JEAN VIARD



AUTRES TEMPS, AUTRES MŒURS. JADIS, LE TRAVAIL OCCUPAIT QUASIMENT TOUTE LA VIE. C'EST SEULEMENT DEPUIS LE 20^e SIÈCLE QUE LES LOISIRS ONT FAIT LEUR APPARITION, EMPIÉTANT AU FIL DES DÉCENNIES SUR LA VIE DE LABEUR. POUR AVOIR UNE MEILLEURE EXPERTISE, LA FÉDÉRATION A EU L'HONNEUR D'OBTENIR UNE INTERVIEW D'UN SOCIOLOGUE DE RENOM, JEAN VIARD.

Les loisirs ont pris une place centrale dans nos vies, et à l'ère du *Do It Yourself*^[1] on aime apprendre, créer, découvrir de nouvelles destinations de vacances ou encore faire du sport. D'ailleurs, selon une enquête *Harris Interactive*, 77% des Français feraient du sport et la pratique serait au minimum hebdomadaire pour un Français sur deux^[2]. Sous Napoléon, au début du 19^e siècle, on travaillait 70% de sa vie éveillée, alors qu'aujourd'hui les Français passent 18% de leur temps éveillé au travail^[3]. Les raisons? La baisse de la durée de travail hebdomadaire, la hausse de l'espérance de vie et l'augmentation du nombre de congés : *L'invention du temps libre est un phénomène de la Révolution industrielle. Les congés payés ont été votés en 1936 mais les Français ne sont partis en vacances qu'à partir des années 1950. Depuis cette époque, le tourisme s'est sans cesse réinventé, avec le début des vacances à la mer, à la campagne et à la montagne. Puis on a inventé les festivals culturels comme Avignon, le tourisme urbain et les parcs à thèmes qui sont l'une des dernières offres de ce processus de vacances*, explique Jean Viard, sociologue et directeur de recherche associé CNRS Cevipof^[4].

LES LOISIRS ONT PRIS UNE PLACE CENTRALE DANS NOS VIES

Autrefois, le temps des vacances était pris le temps de l'été, lors de grands départs. Aujourd'hui, il a tendance à être fractionné en des séjours plus courts, pris au fil de l'année pour mieux se ressourcer. Quant au temps libre des enfants, le développement des activités extra-scolaires *sur les plages libérées avant et après la classe, les mercredis, les week-ends et sur les périodes de vacances a été important depuis le milieu du 20^e siècle. L'accompagnement*

et la prise en charge des enfants et des jeunes en dehors du temps scolaire constituent un réel enjeu de développement social, expose Olivier David dans sa thèse sur *Le temps libre des enfants et des jeunes à l'épreuve des contextes territoriaux*. Et Jean Viard d'ajouter : *Il existe énormément de mairies qui font un boulot génial pour occuper les enfants pendant les vacances. N'oublions pas que 20% des Français sont des exclus économiques des vacances. Mais il y a aussi 10-15% des gens qui ont tout simplement horreur de partir!*

Dans les années 1960, quatre millions d'enfants partaient en colonie de vacances. Ils ne sont plus qu'un million

aujourd'hui^[5]. Mais comment explique-t-on la désaffection des jolies colonies de vacances immortalisées par Pierre Perret ? Créées en 1876 en Suisse pour que les jeunes profitent de leur grand air natal, les colos ont été initiées dans l'Hexagone par les comités d'entreprises et les patronages paroissiaux, puis ont connu un essor des années 1930 aux années 1960. Après les Trente Glorieuses, elles étaient considérées comme un lieu de brassage de la jeunesse et un outil de démocratisation d'accès à la culture, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui, comme l'explique Jean Viard : *Le brassage social n'est plus à la mode : les parents n'ont plus envie que leur progéniture soit mélangée à des enfants d'autres origines et d'autres cultures. On a donc multiplié les colonies de vacances à thème, comme le cheval ou la nature, qui sont plus onéreuses et où on ne croise pas les milieux populaires. C'est donc le retour des vacances entre soi.*

Dans ce contexte particulier de crise sanitaire qui n'en finit pas de marquer l'année 2020, on peut se demander légitimement comment sera l'été des Français. Après plusieurs mois d'isolement à l'intérieur des frontières hexagonales, nos compatriotes ont-ils des envies de périple lointains ? Selon une étude présentée

par *Entreprises du voyage* en juin dernier, 60% des Français veulent en tout cas partir en vacances cet été, un chiffre plus élevé qu'habituellement, et la très grande majorité d'entre eux devraient privilégier le territoire français. Jean Viard nous partage son point de vue : *Les Français vont être plus nombreux à partir que les autres années car ils ont besoin de respirer plus que d'habitude. Ils vont rester en France, ce qui n'est pas une nouveauté en soi car chaque année 75% d'entre eux passent leurs vacances ici. La France est le plus ancien pays touristique, le mieux équipé et le plus divers. Vous pouvez passer votre vie à la visiter, il n'existe pas deux régions pareilles. Une véritable ode à la première destination touristique du monde !*

^[1] Fais le toi-même

^[2] Selon un sondage BVA réalisé entre le 2 et 4 juin auprès de 1055 personnes

^[3] Selon les calculs du démographe Hervé Le Bras, directeur d'études à l'EHESS.

^[4] Jean Viard est également auteur de *Le Triomphe d'une utopie*, (éditions de l'Aube, 2015).

^[5] Selon l'Injep, l'institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire



**60 % DES FRANÇAIS VEULENT
EN TOUT CAS PARTIR
EN VACANCES CET ÉTÉ**

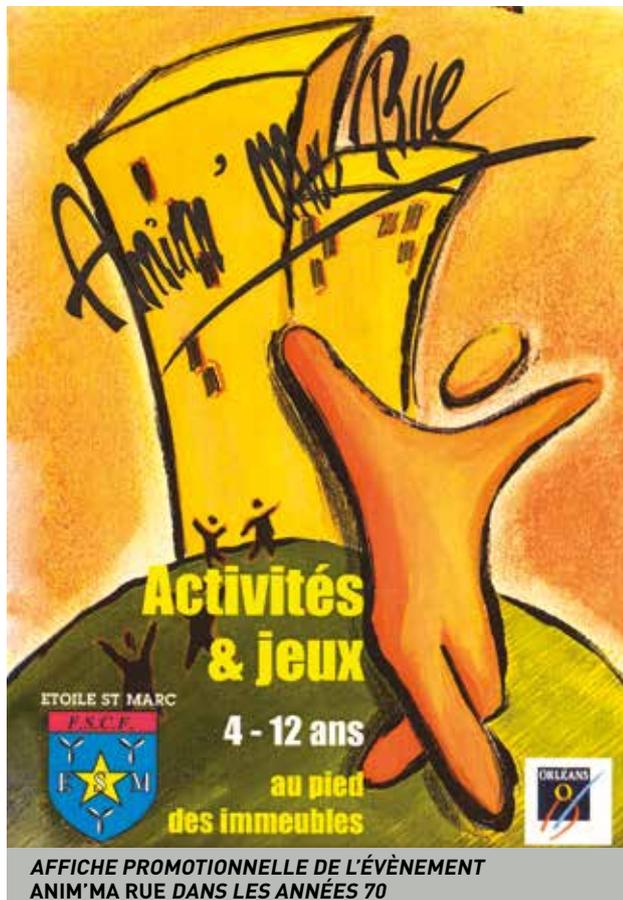
L'ÉTOILE SAINT-MARC ORLÉANS

140 ANS DE VIE ASSOCIATIVE

PARMI LES NOMBREUSES ASSOCIATIONS AFFILIÉES, CERTAINES ONT VU LE JOUR AVANT MÊME LA FÉDÉRATION ET LUI SONT RESTÉES FIDÈLES. PARMI ELLES, L'ÉTOILE SAINT-MARC À ORLÉANS QUI FÊTE CETTE ANNÉE SES 140 ANS. DES HAUTS ET DES BAS, DES DOUTES ET DES RÉUSSITES, MAIS L'ÉTOILE EST TOUJOURS PRÉSENTE DANS LE MONDE ASSOCIATIF AU SERVICE DES PERSONNES.

De 1879 à 1880, les premiers locaux du patronage paroissial de *Saint-Marc* d'Orléans sont une chambre, le jardin du presbytère et le logement de l'organiste, ouverts aux jeunes de ce quartier rural les dimanches après-midi et les jeudis pour les plus jeunes.

Rapidement, le curé Bozon donne une structure officielle et un directeur à ce nouveau groupement. Au numéro 1 de la rue du Pressoir Neuf est construite une salle adaptée aux besoins de la gymnastique, du théâtre et des jeux divers.



La guerre de 1914-1918 ralentit l'évolution du patronage, mais la décennie de 1920-1930 a été celle d'un renouveau et du développement des différentes sections :

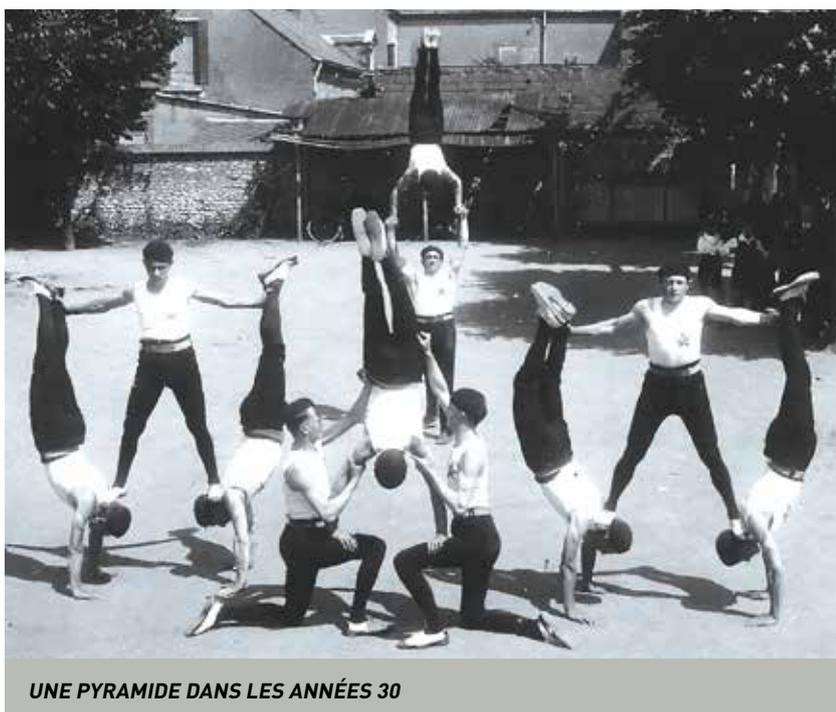
- le groupe des anciens, orienté vers le théâtre, donne des séances récréatives et des drames religieux,
- les jeunes pratiquent la gymnastique, le basket, l'athlétisme et participent aux concours de la fédération des patronages, aujourd'hui FSCF. Une fanfare est créée et les locaux permettent des jeux plus calmes, des cercles d'études et des réunions variées.

Les bulletins de 1931 et 1932 montrent la vitalité du patronage. Une nouvelle salle est aménagée. Au fil du temps se sont ajoutés une section tir, une section football, du cinéma muet, un patronage de vacances et bientôt une colonie de vacances. De multiples rencontres, séances et concours, parfois même régionaux, rassemblent les habitants du quartier et au-delà.

DE MULTIPLES RENCONTRES, SÉANCES ET CONCOURS, PARFOIS MÊME RÉGIONAUX, RASSEMBLENT LES HABITANTS DU QUARTIER

Les Scouts, la JAC⁽¹⁾ et la JOC⁽²⁾ intègrent l'association entre 1930 et 1938.

La seconde guerre mondiale fut bien-sûr une période sombre. Dès 1950, une réorganisation s'est imposée; la plupart des activités ont repris et certaines sections ont même vu le jour : volley-ball, tennis de table, et dans les années 60 un foyer de jeunes avec labo-photo et guitare.



UNE PYRAMIDE DANS LES ANNÉES 30

Bientôt, la paroisse laisse aux laïcs le soin de gérer l'Étoile Saint-Marc. Des associations municipales voient le jour. Un manque d'encadrement apparaît. Dès lors, l'Étoile perd de son éclat, et seulement trois sections sportives subsistent en 1975.

En 1980, cent ans après sa naissance, c'est le renouveau. Avec de petits moyens et de jeunes bénévoles sont créées des activités pour les enfants et adolescents, de toutes nationalités, résidant dans les HLM du quartier dit de l'Argonne qui a remplacé les vignes et les vergers : week-end à la campagne pour les grands et centre de loisirs sans hébergement pour les plus jeunes.

Parallèlement, de nouvelles sections voient le jour : danse, GRS, tennis de table, sports pour tous avec randonnée pédestre, gymnastique de détente, yoga et Éveil de l'enfant.

Une nouvelle activité est mise en place durant l'été et va s'avérer être l'une des plus belles réussites en matière d'innovation pour l'accueil du plus grand nombre : l'animation de rue au pied des immeubles pour les enfants de la cité. Les jeunes cadres issues de ce quartier insistent sur le fait que les petits passent leurs vacances dans la rue : les mamans, pour la plupart d'origine étrangère, refusent de les envoyer dans les centres sociaux, dans le but de les avoir sous les yeux depuis leurs fenêtres.

Jacqueline Thévard, la responsable de l'animation met alors en place avec ces jeunes cadres des activités toutes simples nécessitant de modestes moyens. D'autres jeunes du quartier viennent encadrer tout en préparant un BAFA. Ainsi, cinq années durant, pendant l'été, jusqu'à 400 enfants ont participé à ces activités de rue. Petit à petit, des mamans sont même descendues apporter leur soutien. L'Étoile Saint-Marc connaît, ces années-là, une belle vitalité.

En 2000, nouvelle étape. Deux des principaux dirigeants doivent quitter Orléans, alors que le 120^e anniversaire vient d'être fêté. Une nouvelle organisation se met en place et permet la poursuite de diverses activités, de sports pour tous notamment.

Ainsi, 140 ans après sa naissance, l'Étoile Saint-Marc est toujours très active dans ce quartier, offrant à 250 adultes détente et bien-être physique et moral, grâce à

l'engagement année après année de bénévoles dévoués, soucieux de créer du lien amical entre les habitants. L'association compte sept sections : gymnastique tonique ou senior, gymnastique d'autonomie pour un public plus âgé, yoga, stretching, pilates (le cours le plus fréquenté avec 109 personnes), art floral et randonnée pédestre.

Cette dernière, section très dynamique, organise beaucoup de rencontres, des sorties les dimanches, et le mardi des randonnées en interne principalement fréquentées par des personnes retraitées, ainsi qu'au mois de janvier de chaque année, un séjour raquettes à neige de quatre jours. Au printemps et en automne, les randonneurs quittent le département du Loiret pour deux sorties de quatre jours. Depuis 1985,

encouragée par la fédération à l'époque, la section met sur pied chaque printemps la randonnée *Le Chemin qui marche tout seul*, au bord de la Loire, accueillant tous les publics souvent très nombreux (plus de 1 000 participants sur les différents parcours).
Longue vie à la brillante Étoile !

^[1] Jeunesse agricole chrétienne

^[2] Jeunesse ouvrière chrétienne

140 ANS APRÈS SA NAISSANCE, L'ÉTOILE SAINT-MARC EST TOUJOURS TRÈS ACTIVE

PLUS D'INFORMATIONS :

etoile-st-marc.pagesperso-orange.fr

JEAN-MARIE JOUARET

LA FÉDÉRATION

IL Y A UN SIÈCLE (II^e partie)

CETTE NOUVELLE RUBRIQUE A POUR OBJET DE FAIRE REVIVRE À NOS HONORABLES LECTEURS LA PETITE ET LA GRANDE HISTOIRE DE LA FÉDÉRATION IL Y A 100 ANS EXACTEMENT ET, DONC, POUR CE NUMÉRO, DE MAI À OCTOBRE 1920. LES JEUNES N'ONT PAS CESSÉ DE PARAÎTRE PENDANT LA GRANDE GUERRE, DONT LES EFFETS DÉSASTREUX CONTINUENT À SE FAIRE SENTIR À LA FGSPF ET DANS LE PAYS TOUT ENTIER.



DES SOUS-OFFICIERS ENTRAÎNEURS DE SECTION AUX MILITAIRES DE HAUT RANG DANS LES TRIBUNES ET À LA PRÉSIDENTE DE NOMBREUSES UNIONS DÉPARTEMENTALES, L'ARMÉE A GRANDEMENT CONTRIBUÉ À L'ESSOR DE LA FÉDÉRATION.

Dès le début du conflit, en 1914, Paul Michaux avait installé dans son cœur et ses pensées trois certitudes : la France gagnerait le combat, récupérerait l'Alsace et la Lorraine, et la fédération organiserait le premier concours de l'après-guerre, quelle qu'en soit la date, dans sa ville natale, Metz redevenue française.

Quelques jours à peine après l'Armistice du 11 novembre 1918, il avait donc lancé la préparation du concours, fixé au 25 juillet 1919. *Les Jeunes* en parlèrent dans chaque numéro, nombreux furent les clubs à s'inscrire à cette manifestation gymno-musico-patriotique, mais soudain, la douche froide en 1^{ère} page : *l'homme propose, et Dieu dispose. Nous croyions pouvoir faire*

face à toutes les éventualités, mais nous nous sommes heurtés à de formidables obstacles de ravitaillement. Les questions de vivres et de matériel se sont avérées insurmontables.

Pain, farine, viande, sucre et lait sont en effet toujours rationnés dans le pays. Il faut surseoir... C'est donc le 25 juillet 1920 que Michaux va *porter à nos frères bien-aimés d'Alsace et de Lorraine le premier baiser de la France*. Des torrents d'émotion submergent tous les participants, les porteurs des drapeaux tricolores des 160 sociétés et les 8 000 gymnastes et musiciens, dont les délégations belge, yougo-slave, italienne (arrivée en retard pour cause de tracasseries à la frontière) et luxembourgeoise.

Mon rêve audacieux est devenu réalité, déclare Michaux le Messin devant les 160 drapeaux tricolores fièrement alignés et Robert Schumann, futur père de l'Europe tout fraîchement nommé président de l'Union Jeanne d'Arc (future Union Jeanne-la-Lorraine, et aujourd'hui si poétiquement comité départemental de la Moselle). Pour la FGSPF, c'est Noël en juillet : pour la 1^{ère} fois en 22 ans d'existence, elle a droit à un *représentant officiel du gouvernement de la République*.

Comme indiqué par Gilles Mourey dans le pénultième numéro, M. Manceron, préfet de la Moselle, confirme au microphone les propos de Michaux : *vous avez réalisé votre rêve, vous êtes entré dans Metz à la tête de vos troupes*. La cerise sur le gâteau, c'est la fin de son discours : *je remercie la fédération du haut enseignement patriotique et du grand exemple qu'elle vient de donner. Ses gymnastes comptent parmi les meilleurs serviteurs de la Patrie*. Mais il aura quand même fallu 26 000 morts pour entendre cette reconnaissance...

Deux autres petits clins d'œil de l'Histoire font de ce concours de Metz 1920 un concours hors normes :

- Le 10 juillet, donc 15 jours à peine avant le rassemblement organisé par l'Union Jeanne-la-Lorraine, l'État français confirme l'importance qu'il attache à la sauvegarde de l'Histoire et apporte de l'eau au moulin de la FGSPF : à une très large majorité (188 voix contre 21), les députés instaurent *la fête de Jeanne d'Arc, fête du patriotisme, qui sera célébrée tous les ans le 2^e dimanche de mai, jour anniversaire de la délivrance d'Orléans*.
- Hasard, coïncidence ou message amical du Ciel, le concours en sections est remporté par... l'Arago d'Orléans et le concours individuel par G. Rousset, d'Orléans toujours.

ET À PART ÇA ?

Les jeunes doivent lire *Les Jeunes*, le slogan publicitaire est répété en 1^{ère} page de tous les numéros, mais ne sera jamais une réalité : le magazine est destiné aux responsables adultes, pas aux adhérents de moins de 18 ans, ce qui surprend toujours les attachées de presse de 2020 trompées quant à sa cible par ce titre formidable.

Paulin Enfert, ce fantastique humaniste dont l'œuvre (*la Mie de pain*) est aujourd'hui le plus grand centre d'hébergement de SDF d'Europe, informe inlassablement les lecteurs sur la nécessité absolue d'assurer l'association contre les accidents aux locaux et aux personnes.

L'*Athletic football-club blésois* (de Blois, donc) cherche un match de... basket. Il n'y a pas que des manchots au patro...



LES BOURGEOIS ET LES ARISTOCRATES ONT EUX AUSSI GRANDEMENT AIDÉ L'ÉLÉGANT DOCTEUR MICHAUX PAR LEURS DONS EN NATURE ET LEUR ENGAGEMENT DANS LES CLUBS, LES UNIONS ET LA FÉDÉRATION.

Du 24 juillet au 4 août, 16 gyms se rendent sur les rives bleutées de la Drave, à Maribor, et racontent : *au pays des Soviets, tout étranger est suspect, tout voyageur est fraudeur. Les passeports se chargent de 25 cachets bizarres mais non gratuits (50 francs par passeport)*. Formidable succès de la délégation, atterrée par les enfants blonds faméliques à la face amaigrie.

Le 8 août, concours de l'Union nivernaise à Corbigny. Les prix sont offerts par le colonel

Bonneau de Martray pour la musique et par le président de l'UD, le vicomte d'Armaillé, pour la gym. Le comte de Nadaillac, le marquis de Certaines, le lieutenant Gardin de Vallerin, MM. De Roualle et Guillemin d'Echon composent le jury. Sur le stade, les ballets *Les négrillons* et *Les peaux rouges* remportent un franc succès.

Ne souriez pas, la fédération ne serait pas aussi grande aujourd'hui sans les aristocrates et les militaires qui, pour des raisons bien différentes, lui ont apporté leur appui, leurs concours et souvent leur argent.

Après ce festival international, vivement la rentrée !

À suivre

MON RÊVE AUDACIEUX EST DEVENU RÉALITÉ (Paul Michaux)

STIMULER LA PRATIQUE **DU SPORT ENSEMBLE**



Fédération
Sportive
et Culturelle
de France



PROFITEZ DE L'OFFRE
avec votre licence FSCF

-15%

AVEC LE CODE PROMO

FSCF15



Voir les conditions sur la page partenaire du site FSCF
<https://www.fscf.asso.fr/partenaires/casal-sport>

SUIVEZ-NOUS SUR :   
CASALSPORT.com