

# LES JEUNES

REVUE OFFICIELLE DE LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE



LE SÉMINAIRE DES  
COMMISSIONS  
NATIONALES

UN PREMIER FESTIVAL  
NATIONAL POUR  
LA CAPOEIRA

INVEST : DES JEUNES  
BÉNÉVOLES FRANÇAIS  
AU CŒUR D'UN  
PROJET EUROPÉEN



AU NORD C'ÉTAIT  
LA FÉDÉRATION...



# SOMMAIRE

DÉCEMBRE/JANVIER 2026 N°2599

REJOIGNEZ-NOUS



[www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)



12



22



32

**Édité par la Fédération sportive et culturelle de France**  
ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DE 1901 DURÉE ILLIMITÉE

**Siège social FSCF**  
22 RUE OBERKAMPF — 75011 PARIS  
TÉL.: 01 43 38 50 57 /  
FAX: 01 43 14 06 65  
WEB: [WWW.FSCF.ASSO.FR](http://WWW.FSCF.ASSO.FR)  
EMAIL: [FSCF@FSCF.ASSO.FR](mailto:FSCF@FSCF.ASSO.FR)

**SIRET:** 7847142500022  
**Représentant légal:** CHRISTIAN BABONNEAU, PRÉSIDENT

**Directrice de la publication:**  
OCÉANE ESTÈVE

**Rédactrice en chef:** OCÉANE ESTÈVE

**Comité de rédaction:**  
CHRISTIAN BABONNEAU,  
JEAN FOURNIER,  
PHILIPPE BLANC, CHLOÉ CARÉ,  
OCÉANE ESTÈVE, FABIENNE VENOT,  
ADELINE LEGRAND, MANON GÉRAULT  
ET JULIEN MARY

**Relecture:** JEAN FOURNIER,  
GÉRARD BRAUD, PHILIPPE BLANC,  
OCÉANE ESTÈVE, CHLOÉ CARÉ,  
FABIENNE VENOT, MANON GÉRAULT  
ET JULIEN MARY

**Crédits photos:** FSCF, ISTOCK, PERRINE-LAFFONT.EU, CÉDRIC PACHOUX – IRUMI, ADOBE STOCK – MARIAY, ADOBE STOCK – SPORTS PHOTOS, ADOBE STOCK – NADIRA, ADOBE STOCK – AZMIRA, ADOBE STOCK – SIMPLE LINE, WWW.BAHIA.WS, CNOSF

**Tirage:** 6 000 EXEMPLAIRES /  
DÉPÔT LÉGAL EN COURS.

**Abonnement annuel:** 15 euros  
[ABONNEMENT@FSCF.ASSO.FR](mailto:ABONNEMENT@FSCF.ASSO.FR)

**Numéro de commission paritaire:**  
0429 G 84322

**Numéro ISSN:**  
2669 – 6614

**Maquette et exécution:** **Cithéa.**  
178, QUAI LOUIS BLÉRIOT. 75016 PARIS

TÉL.: 01 53 92 09 00 /  
FAX: 01 53 92 09 02  
EMAIL: [CONTACT@CITHEA.COM](mailto:CONTACT@CITHEA.COM)  
WEB: [WWW.CITHEA.COM](http://WWW.CITHEA.COM)

**Impression:**  
CENTR'IMPRIM  
RUE DENIS PAPIN  
ZI « LA MOLIÈRE » — BP 16  
36101 ISSOUDUN CEDEX  
TÉL.: 02 54 03 31 32  
FAX: 02 54 03 31 31  
WEB: [WWW.CENTRIMPRIM.FR](http://WWW.CENTRIMPRIM.FR)



2

## ÉDITO

3

**3 I EN MOUVEMENT VERS 2026**

## ÉCHOS

4

**9 I TROIS QUESTIONS À...**

**10 I ECHOS DES RÉSEAUX SOCIAUX**

## FÉDÉRATION

11

**11 I UNE RESPONSABilité SOCIALE ET SOCIÉTALE**  
AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT FÉDÉRAL

**12 I AU NORD C'ÉTAIT LA FÉDÉRATION...**

**16 I LE SÉMINAIRE DES COMMISSIONS NATIONALES:**  
EN ROUTE POUR UNE NOUVELLE MANDATURE

**18 I PHOTO DE GROUPE DES COMMISSIONS NATIONALES**

**20 I OUVERTURE, VOUS AVEZ DIT : OUVERTURE ?**

## ACTIVITÉS

22

**22 I UN PREMIER FESTIVAL NATIONAL POUR LA CAPOEIRA**

**24 I LA CAPOEIRA, UN UNIVERS POUR S'ÉPANOUIR**

**26 I CAPOEIRA, DE LA RÉSISTANCE**  
À LA RECONNAISSANCE MONDIALE

**28 I POUR LES MESTRES BEM-TE-VI ET PEDIGREE,**  
LA CAPOEIRA SE DIT AVEC AMOUR

**29 I ZOOM SUR: MILAN-CORTINA 2026 :**  
DES JEUX D'HIVER TOURNÉS VERS L'AVENIR

## FORMATION

29

**31 I CE QUE LA FORMATION LEUR A APPRIS,**  
BIEN AU-DELÀ DU DIPLÔME

## ACTIONS

30

**32 I INVEST: DES JEUNES BÉNÉVOLES FRANÇAIS**  
AU CŒUR D'UN PROJET EUROPÉEN

**34 I LE MARTYR DE LA FÉDÉ**

# EN MOUVEMENT VERS 2026

---

Chères lectrices, chers lecteurs,

En cette fin d'année 2025, alors que nous tournons une nouvelle page collective, je souhaite avant tout vous adresser, au nom de toute la fédération, mes vœux les plus sincères pour 2026.

Que cette année vous apporte énergie, épanouissement et réussite dans vos projets personnels, sportifs et associatifs.

Cette période de transition est toujours propice au regard rétrospectif. L'année qui s'achève a été marquée par une belle dynamique au sein de notre fédération : des initiatives inspirantes, des rencontres fédératrices et une vitalité toujours renouvelée de nos associations et licenciés.

Le congrès fédéral et le séminaire des commissions nationales ont, une fois encore, démontré la richesse de notre réseau et la force du collectif. Ces moments de partage ont nourri nos réflexions pour les années à venir, dans un esprit d'ouverture, d'engagement et d'innovation.

Parmi les temps forts de ce numéro, impossible de passer à côté du dossier spécial capoeira, discipline en plein essor au sein de la fédération. Cet art à la croisée du sport, de la musique et de la culture incarne parfaitement nos valeurs : respect, expression, inclusion et joie de se mouvoir ensemble. L'organisation du premier festival de capoeira en cette fin d'année a été une étape symbolique, illustrant notre volonté de faire rayonner cette pratique et de valoriser ceux qui la font vivre dans nos associations.

Ce numéro fait également la part belle à l'ouverture internationale, avec un zoom sur les Jeux olympiques d'hiver de Milan-Cortina, ainsi qu'à l'accompagnement des jeunes formateurs, qui partagent ici leurs premières expériences d'encadrement, pleines d'enthousiasme et d'espoir. Ces témoignages rappellent combien la transmission et la formation sont au cœur de notre projet éducatif.

Alors que nous entamons 2026, gardons le cap sur ce qui nous unit : la passion du mouvement, le sens du collectif et la volonté de bâtir, ensemble, une fédération toujours plus vivante et solidaire.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2026, riche en projets, en rencontres et en réussites partagées.

Continuons à avancer, ensemble, sur ce chemin de confiance et d'énergie fédérative.



**CHRISTIAN BABONNEAU,**

PRÉSIDENT  
DE LA FÉDÉRATION

## BIENVENUE AUX NOUVELLES ASSOCIATIONS

La fédération souhaite la bienvenue aux 25 nouvelles associations qui viennent de la rejoindre. Elle se réjouit de les compter parmi ses structures comme ambassadeurs, porteurs et acteurs du plan de développement fédéral construit dans le respect des valeurs de son projet éducatif : ouverture, autonomie, respect, responsabilité et solidarité.



- **DANCE & ROPE à Marseille (13)**

Autres activités de remise en forme et d'entretien, Zumba

- **CLUB SPORTS ET CULTURE DE CORRÈZE à Corrèze (19)**

Twirling

- **PRECY SAULIEU POLE DANCE à Saulieu (21)**

Activité gymnique et d'expression

- **ASSOCIATION SEMER LA JOIE — PATRONAGE DU DOUZE à Dijon (21)**

Arts Plastiques, Cuisine, Ensembles vocaux, Périscolaires, Participant séjours de vacances, Multi Activités (éducatives et animation), activités de pleine nature, Ski alpin, jeux et sports collectifs

- **KOBUKAN FRANCE à Besançon (25)**

Yoga, Arts martiaux et disciplines associées

- **L'ESCALE à Le Boulay-Morin (27)**

Activités socio-éducatives, Animateur socio-culturel, Formateur BAFA/BAFD

- **ASSOCIATION SENZALA à Montpellier (34)**

Capoeira

- **ESSC SENS-DE-BRETAGNE VOLLEY-BALL à Sens-de-Bretagne (35)**

Volley-ball

- **BOULE DE SAINT-HEAND à Saint-Héand (42)**

Boule lyonnaise

- **HORIZON ESPOIR AGYLIEN GR à Villorceau (45)**

Gymnastique rythmique

- **ASSOCIATION RYTHM'EQUILIBRE à Bécon-les-Granits (49)**

Gymnastique féminine

- **ESPÉRANCE FREYMING GYM à Freyning-Merlebach (57)**

Gymnastique féminine

- **CAPOEIRA HEM à Hem (59)**

Capoeira

- **TWIRLING CLUB MUNICIPAL DE FACHES-THUMESNIL à Faches-Thumesnil (59)**

Twirling

- **TWIRLING SPORT CALAIS à Calais (62)**

Twirling

- **LES PHENIX D'ARDRES à Ardres (62)**

Twirling

- **ELIZABERRI RACQUET CLUB à Hasparren (64)**

Sports de raquettes

- **AXÉ BAHIA BRASIL EUSKADI à Mouguerre (64)**

Capoeira

- **IMPULSIÓ à Perpignan (66)**

Cuisine, activités socio-culturelles, activités socio-éducatives, Participant séjours de vacances, Multi Activités (éducatives et animation), activités de pleine nature, Marche, Randonnée pédestre, activités de bien-être

- **RUMILLY ATHLÉ 74 à Rumilly (74)**

Athlétisme

- **LA FOURCHE ETC — SAINT MICHEL à Paris (75)**

Football

- **GAUDRI à Mont-Saint-Aignan (76)**

Arts Plastiques, Peinture, Chant actuel, danses, Hip-Hop, Musiques actuelles, activités gymniques et d'expression, activités de remise en forme et d'entretien, Cardio training, LIA, Musculation, Pilates, Step, Stretching, Zumba

- **SOCIÉTÉ DE TIR DE NEUFCHATEAU à Neufchâteau (88)**

Tir sportif

- **CAPOEIRA AKI TEM DENDE à Argenteuil (95)**

Capoeira

- **ASSOCIATION NUMÉRIQUE ET**

- INNOVATION SOCIALE SAINT-MARTIN à Saint-Martin (971)**

E-Sport

## HÉRITAGE 2024 : LA 5<sup>e</sup> COMMISSION TRACE LA VOIE VERS 2030

En octobre, la 5<sup>e</sup> Commission Héritage s'est réunie à la base nautique de L'Île-Saint-Denis pour faire le point sur la consolidation de l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Sous la présidence de Mohamed Gnabaly, les participants ont visité la base et ont ensuite tenu une plénière avec une trentaine de membres.

Lors des échanges, ils ont dressé le bilan des actions passées, comme la première édition de la Fête du Sport, le lancement de la comitologie<sup>1</sup> *Génération 2030* et les webinaires *Terre de Jeux* visant à renforcer l'engagement local.

La Commission a souligné l'importance d'une gouvernance partagée entre acteurs du sport, collectivités et État pour maintenir et amplifier l'élan des Jeux de Paris 2024, et préparer les retombées positives pour les Jeux d'hiver 2030.



## REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ CAPOEIRA SUR FACEBOOK!



À la suite du succès du premier festival national de capoeira organisé à Champigny-sur-Marne, la fédération poursuit son engagement pour faire rayonner cette discipline alliant sport, culture et expression artistique, en créant un groupe communautaire sur Facebook.

Initié pour favoriser les échanges et renforcer la dynamique du réseau, il a réussi à rassembler en quelques jours un nombre de membres qui ne cesse d'augmenter.

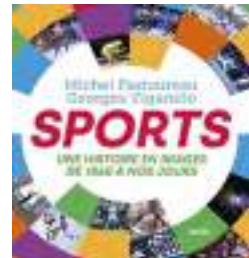
Cet espace a aussi pour vocation de réunir l'ensemble des acteurs de la capoeira au sein de la fédération : licenciés, enseignants, responsables d'activités, mais aussi toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir ou suivre l'actualité de la discipline. Ce groupe permettra de partager les événements à venir, les formations, les initiatives locales, ainsi que des échanges d'expériences entre pratiquants.

### PLUS D'INFORMATIONS:

[www.facebook.com/groups/1339360907768919/](https://www.facebook.com/groups/1339360907768919/)

## À DÉCOUVRIR: SPORTS DE MICHEL PASTOUREAU ET GEORGES VIGARELLO

L'historien Michel Pastoureau, connu pour ses travaux sur les couleurs et les symboles, s'associe à Georges Vigarello pour signer *Sports*, un magnifique ouvrage publié aux Éditions du Seuil. Ce beau livre retrace l'évolution du sport moderne depuis le XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui, en mêlant histoire, culture et imaginaire collectif.



À travers plus de 300 illustrations – affiches anciennes, photographies, dessins et documents d'archives – les auteurs explorent la place du sport dans nos sociétés, son influence sur les corps, les gestes, les vêtements et les valeurs qu'il véhicule. Ils montrent comment le sport est devenu un langage universel, porteur de passion, de compétition mais aussi de cohésion sociale.

*Sports* n'est pas seulement un livre pour les amateurs d'histoire ou d'athlétisme : c'est une véritable immersion dans l'aventure humaine et visuelle du mouvement sportif. Une lecture qui invite à regarder différemment les stades, les podiums et les émotions partagées autour du sport.

### PLUS D'INFORMATIONS:

[www.seuil.com/ouvrage/sports-michel-pastoureau/9782021573442](https://www.seuil.com/ouvrage/sports-michel-pastoureau/9782021573442)

## LA TOUTE PREMIÈRE MASTERCLASS GYMFORM'



La fédération a organisé sa toute première Masterclass GymForm' le 18 octobre 2025 à Herrlisheim (67). Animée autour du nouveau concept GymForm', cette journée a permis aux animateurs et éducateurs bénévoles de découvrir les nouvelles pratiques gymniques d'entretien, d'expression et de bien-être proposées par la fédération.

Les participants ont pu échanger avec des experts, partager des techniques et repartir avec un kit animateur contenant des fiches et exercices prêts à réutiliser.

Cette masterclass marque le démarrage d'un cycle de formations continues autour des différentes dominantes du concept : Zen, Douce, Fitness & Cardio, Danse.

L'événement visait à renforcer les compétences des animateurs bénévoles, à enrichir leur approche pédagogique et à soutenir la mise en œuvre du nouveau concept GymForm' dans les associations.

La fédération prévoit d'autres sessions de masterclass dans les prochains mois pour continuer à développer ce dispositif de formation.

## PRIORITÉ À LA SANTÉ MENTALE DES ATHLÈTES

Le mouvement sportif français a mis en place un plan d'action pour soutenir la santé mentale des athlètes. Ce plan comprend plusieurs initiatives complémentaires pour répondre aux besoins des sportifs, de leurs entraîneurs et de leur entourage. Un outil numérique permettra aux athlètes de réaliser un auto-diagnostic et d'accéder à des ressources adaptées pour prendre soin de leur bien-être psychologique.



Des actions de sensibilisation seront menées pour mieux comprendre les troubles psychologiques liés à la pratique sportive et pour prévenir les situations de détresse. Les encadrants, entraîneurs et bénévoles, bénéficieront de formations spécifiques pour détecter les signes de mal-être et savoir comment accompagner les sportifs.

Le plan prévoit également un accompagnement personnalisé, offrant aux athlètes la possibilité de consulter des professionnels référencés. L'ensemble de ces mesures vise à créer un environnement sportif plus sain, où la performance ne se fait pas au détriment de la santé mentale. L'objectif est que chaque sportif, quel que soit son niveau, puisse évoluer dans un cadre sécurisant et bienveillant.

### PLUS D'INFORMATIONS:

[www.sports.gouv.fr/plan-d-actions-pour-la-sante-mentale-des-athletes-9952](http://www.sports.gouv.fr/plan-d-actions-pour-la-sante-mentale-des-athletes-9952)

## LES NUITS DE LA LECTURE SONT DE RETOUR



Les Nuits de la lecture reviendront pour leur 10<sup>e</sup> édition, du 21 au 25 janvier 2026, sur le thème *Villes et campagnes*. Organisée par le Centre national du livre, cette manifestation proposera des événements partout en France, en présentiel et en ligne, pour célébrer la lecture.

Pendant ces cinq jours, le public découvrira des lectures, des ateliers, des rencontres avec des auteurs et des animations littéraires. Les participants exploreront les liens entre villes et campagnes et réfléchiront à des sujets comme l'aménagement du territoire, la transition écologique ou les inégalités entre régions. Des œuvres classiques et contemporaines seront mises à l'honneur pour montrer la richesse de la littérature.

Cette édition visera à rapprocher tous les publics de la lecture et des lieux culturels, tout en créant des moments de partage autour des histoires et des mots.

### PLUS D'INFORMATIONS:

[www.nuitsdelecture.fr](http://www.nuitsdelecture.fr)

## VISITE OFFICIELLE DU PRÉSIDENT CHRISTIAN BABONNEAU EN POLYNÉSIE FRANÇAISE

Le président de la fédération, Christian Babonneau, a été accueilli en Polynésie française par le président de l'Union territoriale de Polynésie française (Comité départemental de Polynésie), Nati Pita, et l'ensemble des équipes œuvrant sur place sont arrivée à donner le ton d'un séjour placé sous le signe du partage, de la découverte et de la reconnaissance du travail des forces vives polynésiennes.



Durant plusieurs jours, Christian Babonneau a pu découvrir les nombreuses actions menées par le comité sur l'ensemble de la Polynésie. Les équipes locales ont présenté leurs activités éducatives, sportives et culturelles, témoignant de l'ancrage profond de l'association dans la vie des jeunes du fenua.

La visite a été marquée par plusieurs échanges avec les bénévoles, les partenaires et les représentants institutionnels. La Cérémonie de l'Engagement, organisée au centre Tarevareva de Paea (siège de l'Union territoriale de Polynésie), a constitué un moment clé : des distinctions ont été remises à des bénévoles investis depuis plusieurs décennies dans la formation et l'encadrement de la jeunesse.

Chants, sourires, couronnes de fleurs et mobilisation des bénévoles ont offert au président une immersion authentique dans la chaleur et la générosité polynésiennes.

## AMBITION BLEUE 2025-2032 : LA FRANCE VEUT RESTER AU TOP



L'Agence nationale du Sport a présenté sa nouvelle stratégie *Ambition Bleue 2025-2032*, destinée à prolonger le succès des derniers Jeux et à préparer l'avenir du sport français.

Avec quatre grandes orientations, transformation du modèle de haut niveau, repérage et accompagnement des athlètes à fort potentiel, soutien aux jeunes générations, et recours à la data et à l'intelligence artificielle pour la performance, l'objectif est clair : installer durablement la France parmi les grandes nations olympiques et paralympiques.

Le plan vise notamment les échéances à venir : les Jeux d'hiver 2030 dans les Alpes, mais aussi les Jeux de 2026, 2028 et 2032.

Ambition Bleue entend à la fois renforcer l'excellence au plus haut niveau et soutenir un accompagnement global des athlètes, performance, équilibre, insertion, pour préparer les médaillés de demain.

## LA FÉDÉRATION ET LE PASS CULTURE : UN PARTENARIAT OFFICIALISÉ



Mi-novembre, la fédération a signé une convention avec le Pass Culture, marquant un tournant important pour l'accès des jeunes aux activités culturelles.

Ce partenariat prévoit que le Pass Culture accompagne les structures fédérales qui le souhaitent, en leur fournissant un soutien, par des kits de communication (affiches, flyers...), un accompagnement des professionnels pour s'approprier le dispositif, et en facilitant la mise en relation avec les équipes territoriales.

De son côté, la FSCF s'engage à diffuser l'information sur le Pass Culture dans tout son réseau, à organiser des webinaires et des rencontres entre les membres et le Pass Culture, et à favoriser des conventions locales lorsque cela est possible.

Cette nouvelle collaboration vise à ouvrir davantage les portes de la cultures aux jeunes affiliés à la fédération en leur rappelant leur capacité à utiliser la part individuelle du pass culture qui leur est allouée sous la forme d'un montant qu'ils peuvent dépenser pour des spectacles, des activités artistiques ou culturelles, en complément de leurs activités sportives ou associatives habituelles.

## UN MEMBRE DU COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE L'AIN ET DE LA COMMISSION NATIONALE DE TIR À L'ARC HONORÉ

Lors de la 31<sup>e</sup> soirée des Champions du CDOS de l'Ain, Bernard DUGAIT a été mis à l'honneur pour ses 10 années en tant que secrétaire du comité départemental de l'Ain de la Fédération sportive et culturelle de France ainsi que pour son implication d'arbitre national de tir à l'arc depuis 2007.

Bernard assure l'arbitrage départemental, régional et national lors des diverses rencontres ainsi que la formation des candidats et la mise à jour des règlements.

Florence HABRANT, présidente du comité départemental de l'Ain et responsable de la commission nationale, l'a accompagné et a pu représenter la fédération lors de cette soirée de gala.



# LES DEAFLYMPICS FÊTENT LEURS 100 ANS



Les Deaflympics célèbrent cette année leur centenaire. Crées en 1924 à Paris, ces Jeux dédiés aux athlètes sourds sont l'une des plus anciennes compétitions multisports internationales, juste après les Jeux Olympiques modernes. Depuis un siècle, ils rassemblent des milliers de sportifs du monde entier autour d'épreuves adaptées, où signaux visuels et gestuels remplacent les signaux sonores.

Au fil des éditions, les Deaflympics sont devenus un rendez-vous majeur pour promouvoir l'inclusion, la reconnaissance de la culture sourde et l'excellence sportive. Ce centenaire est aussi l'occasion de célébrer l'histoire, le courage et l'engagement des sportifs sourds, mais aussi la visibilité et le respect de la culture et des capacités des personnes malentendantes. Il s'agit d'un rendez-vous qui rappelle que le sport est un langage universel, accessible à tous, et un formidable outil d'inclusion.

# PREMIÈRE RENCONTRE RÉGIONALE PARKOUR: TRACEURS DE TOUS HORIZONS



Après deux éditions interdépartementales réussies, l'*Alerte Gentianes* de Chambéry voit grand et organise, en avril, la première rencontre régionale de parkour ouverte à toutes les associations affiliées ! Cet événement accueillera tous les licenciés nés en 2017 ou avant, garçons et filles, et propose de découvrir ou de se perfectionner dans cette discipline dynamique et créative.

Les participants pourront s'affronter dans trois épreuves : le Speedrun, pour tester rapidité et agilité sur un parcours d'obstacles ; le Freerun, mettant en avant les enchaînements acrobatiques et la fluidité des mouvements ; et le Chat-souris, un jeu de tag adapté pour travailler réflexes et esprit d'équipe.

Cette rencontre permet aux traceurs de se retrouver, d'échanger leurs techniques et de progresser dans un cadre officiel et sécurisé. Elle illustre la volonté de la fédération de développer le parkour en club, en favorisant l'inclusion, le partage et le respect des autres. Les organisateurs espèrent que cet événement donnera envie à d'autres clubs de se lancer et à de nouveaux pratiquants de rejoindre la discipline.

## PLUS D'INFORMATIONS :

[www.fscf.asso.fr/actualites/la-premiere-rencontre-regionale-de-parkour-fscf-traceurs-de-tous-horizons-vous-etes](http://www.fscf.asso.fr/actualites/la-premiere-rencontre-regionale-de-parkour-fscf-traceurs-de-tous-horizons-vous-etes)

## CARNET

### DÉCÈS

La fédération a appris le décès d'un de ses amis de longue date, qui laisse de grands vides dans la structure territoriale concernée :

- **Maurice BAROU**, homme de caractère et de conviction, grand passionné de boules, membre de la commission nationale Boules, président du Cercle de Saint-Priest-en-Jarez depuis 2018.

Nos condoléances vont à leurs familles et aux proches.

# 3 QUESTIONS À...

## PERRINE LAFFONT, CHAMPIONNE OLYMPIQUE ET DU MONDE DE SKI DE BOSSSES

### POUVEZ-VOUS ÉVOQUER VOTRE PARCOURS ?

Je suis née et j'ai grandi à Lavelanet, au cœur des Pyrénées, dans une famille passionnée de montagne et de ski. Très jeune, j'ai chaussé mes premiers skis dans la station des Monts d'Olmes, ma station d'origine, et j'ai rapidement développé une véritable passion pour le ski de bosses. C'est un sport exigeant, à la fois technique, physique et mental, qui m'a appris la rigueur, la persévérance et la gestion de la pression dès mon plus jeune âge. Ma carrière a véritablement décollé à quinze ans lorsque j'ai participé à mes premiers Jeux olympiques, à Sotchi, en 2014. Depuis, j'ai eu la chance de remporter de nombreux titres, dont une médaille d'or olympique à Pyeongchang en 2018 ; neuf globes de cristal (Coupes du monde, N.D.L.R.) et six titres de championne du monde. Mais, au-delà des résultats, ce qui m'anime avant tout, c'est le chemin parcouru, les rencontres et l'apprentissage constant que m'a permis le sport de haut niveau. J'ai grandi avec ce sport. Il m'a construite. Il m'a permis de me dépasser mais aussi de comprendre l'importance de la transmission et du partage. Aujourd'hui, c'est cette dimension humaine qui m'inspire le plus dans ma carrière.

### AU-DELÀ DE VOS PERFORMANCES, VOUS ÊTES AUSSI ENGAGÉE EN FAVEUR DE LA JEUNESSE, DE L'INCLUSION ET DE LA PLACE DES FEMMES DANS LE SPORT. QUELLES ACTIONS OU PROJETS AIMERIEZ-VOUS DÉVELOPPER POUR TRANSMETTRE CES VALEURS ?

Depuis six ans, j'organise chaque hiver le Perrine Laffont Winter Camp aux Monts d'Olmes, un événement qui me tient particulièrement à cœur. C'est un moment de partage avec les jeunes de ma région, mais aussi un projet éducatif. L'objectif est de faire découvrir le ski de bosses et, plus largement, de promouvoir le sport comme vecteur d'épanouissement, de confiance et de respect. Au-delà de l'aspect sportif, j'ai souhaité donner à cet événement une dimension responsable et inclusive. Grâce au soutien de mon partenaire, EDF, nous organisons chaque année des ateliers handisport pour permettre à tous les jeunes, quelle que soit leur situation, de vivre cette expérience. Nous collaborons également avec des associations locales engagées en faveur de la protection de l'environnement. Elles animent des ateliers de sensibilisation consacrés à la nature, au recyclage et au changement climatique. Il est essentiel pour moi de transmettre aux jeunes, non seulement



la passion du sport, mais aussi le respect de l'environnement et des autres. Enfin, j'accorde une importance particulière à la place des femmes dans le sport. Aujourd'hui, j'ai à cœur d'être un exemple pour les jeunes filles, de leur montrer qu'elles peuvent s'affirmer, performer et réussir tout en restant elles-mêmes. À travers mes engagements, mes prises de parole et mes projets, j'essaie d'encourager les femmes à s'émanciper, à oser et à croire en leurs ambitions dans le sport de haut niveau comme ailleurs.

### LA FSCF DÉFEND DEPUIS TOUJOURS LES VALEURS D'ÉDUCATION, D'INCLUSION ET D'OUVERTURE À TRAVERS LE SPORT ET LA CULTURE. EN TANT QU'ATHLÈTE ENGAGÉE, EN QUOI CES VALEURS RÉSONNENT-ELLES AU REGARD DE VOTRE PARCOURS ET DE VOTRE MANIÈRE DE CONCEVOIR LE RÔLE DU SPORT DANS LA SOCIÉTÉ ?

Pour moi, le sport est bien plus qu'une performance ou un palmarès : c'est un formidable outil d'éducation, de cohésion et d'ouverture. C'est par le sport que j'ai appris la discipline, la solidarité, l'humilité et le respect. C'est aussi grâce au sport que j'ai rencontré des personnes d'horizons très différents et que j'ai pris conscience de la richesse de cette diversité. Aujourd'hui, je considère qu'en tant qu'athlète, j'ai une responsabilité : celle d'utiliser ma voix et mon expérience pour inspirer, sensibiliser et transmettre. J'aimerais que mon parcours serve à encourager les jeunes à se réaliser, à croire en eux et à comprendre que l'effort, la passion et la persévérance sont des leviers incroyables pour construire leur avenir.

# ÉCHOS DES RÉSEAUX SOCIAUX

La fédération publie et relaie de nombreuses informations sur les réseaux sociaux auprès de ses abonnés.

Retrouvez une sélection des principaux tweets et posts des derniers mois.



**Adeline Legrand** • [Membre](#)  
Coordinateur événementiel | Membre de l'Institut du Management

Honorée et privilégiée d'avoir représenté la Fédération Sportive et Culturelle de France lors du Cocktail du Mouvement Sportif organisé par **Antoine OLDECASTER**, président du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), dans le cadre du Salon des Sports et des Loisirsports.

Un moment d'échanges riches et inspirants avec de nombreux acteurs passionnés du mouvement sportif et culturel ! Merci à toutes celles et ceux qui contribuent chaque jour à faire vivre le sport pour toutes et tous !

**ASFCF #MouvementSportif #SportEtCulture #Engagement #Partage**



**Hélène MILLARD** • [Membre](#)  
Directrice des partenariats et partenaires

**#Du Beau vers l'Emplette | Défilé (du Bon à la Belle) #Beauté**

Ce jeudi 10 novembre nous se trouvait à l'inauguration du festival "Du Beau vers l'Emplette", au grand théâtre à Paris (France). Les participants étaient plus de 8000 pour démontrer leurs meilleures créations de sonate !

Organisé par Hélène Millard en partenariat avec l'Ecole de l'Innovation, cette édition s'inscrivait dans le but de faciliter les rencontres entre candidats et recruteurs à travers des activités sportives et culturelles.

● Un événement inclusif : Lors de séances d'assortiment les jeunes étaient également mis en relation sur leur intérêt pour le sport, déguise, fan shop, et développement de soi.

Il faut dire toutefois, que de tels événements peuvent les susciter quelques réticences ! Quelques personnes ont participé, d'autres sont été convaincues, empêchées ou... engagées !

Bravo aux étudiants qui sont devenus de véritables ambassadeurs de la performance avec le Ministère de la Justice, avec la Mission Locale de Saint-Etienne, avec Coup d'envoi, avec Sacré-Défense Internationale et avec la Mairie de Saint-Etienne, sans oublier la Fédération Sportive et Culturelle de France et l'Association des agents locaux France. Très belle édition dédiée à la jeunesse !



**Lanaonice Tissot-Vallauris** • [Membre](#)  
Coordinateur événementiel

La ministre de la Culture, Rachida Dati, a réuni au ministère ce jeudi 10 octobre les représentants d'associations de jeunesse.

► Un nouveau dispositif pour le passe Culture pour rendre notre passaport scolaire dès à présent la meilleure passerelle pour des connaissances et pratiques d'enfance dans tous les territoires au profit de l'intergénération et de la diplomatie sociale.

► Le passe Culture s'engage dans la promotion des projets portés par les acteurs de l'éducation populaire, souvent sur plusieurs jours, avec un public scolaire, dans une participation-action des jeunes.

► Nous continuons la voie à une valorisation du bénévolat de la jeunesse qui peut s'engager et agir dans son territoire.

► Nous ouvrons la voie à une approche collective de la part individuelle, les jeunes et leurs éducateurs ou animateurs étant appelés à s'en saisir.

Merci à l'ensemble du Ministère de sa confiance. Débutées à 9h des bénévoles du passé Culture étaient en quête de partenaires en matière culturelle. Nous sommes aux côtés des bénévoles pour que leur futur projet puissent contribuer leur engagement à travers la culture et faire valoir leurs droits culturels.

MJC de l'Essonne Fabrice Lihou, Lycée Léopoldine, Fédération Sportive et Culturelle de France, Fédération des Centres sociaux et Secourisme de France, UFR Foires-Ruines-Les Francs-Ligues de l'enseignement - centre conférence, CEMSA Peuple et Culture, LSRP, Assochi Paris Henri de Roland-Garros, Paul-Bergeron, Salle des fêtes (PAZ), Théâtre Jeanne d'Arc, etc.



**Géraldine Witzigmann** • [Centre Théâtre Garnier de Genève](#)

Hier après-midi, nous avons fêté l'inauguration avec aujourd'hui la signature d'une convention de partenariat avec le DRAC, le Conseil Régional, la DRAC, la COPAC, les associations et Mutualistes Islettes d'Inclusivité pour créer ensemble le théâtre populaire de jeunesse à action, artistique et culturelle, dédiée aux jeunes défavorisés pour la jeunesse.

► MJC Fédération Sportive et Culturelle de France



**Energie Musique - Bande du Mayenne** • [Membre](#)  
30 novembre, 13:02 · id

► Demain, c'est le grand jour : Ouverture de la billetterie des soirées GPN 2026 à minuit !

► On vous attend au rendez-vous sur notre nouveau site : [www.energymusique.fr](http://www.energymusique.fr) ! Profitez-vous à faire des moments inoubliables.

Fédération Sportive et Culturelle de France  
Ville du Mayenne-Eure  
Châtel, Ville et Agglomération

#GPN2026 #MaTropic #Pentecôte #Festival #LeMaySurSarthe #EnergieMusique #Pentecôte2026 #Concerts #Musique #Pentecôte #Environnement #Responsable



REJOIGNEZ-NOUS SUR :



# UNE RESPONSABILITÉ SOCIALE ET SOCIÉTALE AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT FÉDÉRAL

**LE PLAN DE DÉVELOPPEMENT FÉDÉRAL A ÉTÉ APPROUVÉ LE 22 NOVEMBRE 2024, LORS DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À TROYES. EN 2025, DANS LES 5 NUMÉROS DU MAGAZINE FÉDÉRAL *LES JEUNES*, CHACUNE DES 5 INTENTIONS A ÉTÉ PRÉSENTÉE AFIN DE MIEUX LA COMPRENDRE ET L'APPRÉHENDER.**

**LA CINQUIÈME INTENTION EST INTITULÉE *UNE RESPONSABILITÉ SOCIALE ET SOCIÉTALE AU CŒUR DE L'ENGAGEMENT FÉDÉRAL*.**

## UNE RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ANCRÉE DANS LA CULTURE FÉDÉRALE

La fédération souhaite faire de la responsabilité sociétale des organisations une véritable culture commune, et non une simple juxtaposition d'initiatives ponctuelles. Désormais, chaque projet devra intégrer cette dimension, qu'il s'agisse de réduire l'empreinte écologique des événements, de sensibiliser bénévoles et salariés aux enjeux sociétaux, ou encore de favoriser le bien-être des adhérents. L'objectif est de créer une dynamique collective et durable, où chaque action contribue à un impact positif plus large.

## VALORISER LES INITIATIVES ET ACCOMPAGNER LES ACTEURS LOCAUX

S'inscrivant dans la lignée des recommandations du Comité national olympique et sportif français, la fédération s'engage à diffuser les pratiques vertueuses déjà existantes. Elle mettra en avant les initiatives locales réussies, les partagera comme sources d'inspiration, et proposera un accompagnement concret aux associations et structures territoriales.

Pour ce faire, des temps d'échanges, des outils pédagogiques adaptés et des reconnaissances fédérales seront déployés, afin de donner de la visibilité et de la cohérence à cet engagement partagé.

## INCLUSION ET PRÉVENTION : DES ENGAGEMENTS RENFORCÉS

Le rôle social des associations est plus que jamais au centre des préoccupations fédérales. Plusieurs chantiers prioritaires ont été identifiés : la prévention des violences et harcèlements sexistes et sexuels, l'accueil des personnes en situation de handicap, et l'insertion par le sport. Des formations spécifiques seront développées à destination des dirigeants et des bénévoles, tandis que des partenariats avec des structures spécialisées viendront renforcer l'action sur le terrain. Par ailleurs, la non spécialisation précoce et la multiactivité, seront renforcées pour les plus jeunes à travers l'Éveil de l'enfant, mais également étendues à d'autres tranches d'âge tout au long de la vie.

## UNE FÉDÉRATION PROMOTRICE DE SANTÉ

La fédération ambitionne de devenir une fédération promotrice de santé, en s'appuyant sur les principes définis par l'Organisation mondiale de la santé. Cela implique d'intégrer la santé physique, mentale et sociale dans l'ensemble des projets fédéraux, de sensibiliser l'ensemble des acteurs, et de protéger l'intégrité des adhérents. Le programme Atoutform devient donc dispositif *promotion de la santé*, avec une attention particulière portée à la formation des animateurs, au développement d'une culture santé, et à l'élaboration d'un plan d'action fédéral ambitieux.

## UNE DÉMARCHE QUALITÉ CLARIFIÉE ET ACCESSIBLE

Face à la multiplication des labels et des chartes, la fédération a choisi de repenser sa démarche qualité pour la rendre plus lisible et accessible. L'objectif est de simplifier les critères de reconnaissance, de faciliter l'accès aux dispositifs existants, et de mieux valoriser l'engagement des associations. Cette nouvelle approche globale vise à renforcer et à garantir que la politique fédérale est en parfaite cohérence avec les réalités du terrain.

## REFORCER LE LIEN SOCIAL AU SEIN DES ASSOCIATIONS

Dans un contexte où l'engagement bénévole se fragilise et où les attentes des adhérents évoluent, la fédération se mobilise pour dynamiser la vie de ses associations. Le programme Vivre club est le dispositif clé pour y parvenir : il permet aux bénévoles de monter en compétences et soutient l'organisation d'événements rassembleurs. L'ambition finale est de transformer durablement les associations en lieux de vie et de lien social irremplaçables pour la cohésion locale.



113<sup>e</sup>

## Congrès fédéral

LE TOUQUET (62)

28 - 30 NOVEMBRE 2025



PHILIPPE BLANC

# AU NORD, C'ÉTAIT LA FÉDÉRATION . . .

**LE TOUQUET - PARIS PLAGE... TOUT UN PROGRAMME ! MAIS, COMPTE-TENU DES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES DE SAISON, IL A FALLU OUBLIER LE MAILLOT DE BAIN. DE QUOI INCITER LES 430 PARTICIPANTS À NOTRE 113<sup>ÈME</sup> CONGRÈS NATIONAL À SE CONCENTRER PLEINEMENT SUR LEURS TRAVAUX. ET POUR CELA, LE MAGNIFIQUE PALAIS DES CONGRÈS, TOTALEMENT RÉNOVÉ ET AGRANDI PAR LE CÉLÈBRE ARCHITECTE JEAN-MICHEL WILMOTTE, S'EST PARFAITEMENT PRÊTÉ AU BON ACCOMPLISSEMENT DE CES DERNIERS.**



### POUR BIEN DÉMARRER

Premier orateur du week-end, Antoine Deltour, président du comité régional des Hauts-de-France organisateur du congrès, a chaleureusement accueilli les participants dans le Pas-de-Calais département riche de paysages et de traditions et une commune du Touquet baignée de l'air marin.

Puis Gilles Morin, aumônier national, a invité l'assemblée à construire ensemble la fédération et l'association de demain (thème du congrès) en continuant à apporter les pierres d'aujourd'hui sur les fondations de nos prédécesseurs.

Il ne restait plus alors à Christian Babonneau, président, qu'à ouvrir officiellement les travaux...

### UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE QUI TOURNE AU PLÉBISCITE

En effet, toutes les résolutions soumises au vote des délégués présents ont recueilli plus de 95 % des suffrages ! Une belle preuve de confiance.

Présenté à plusieurs voix, le rapport d'activité a vu les membres du bureau national se succéder au micro.

Parmi les multiples actions évoquées : la mise en place de la nouvelle mandature, le développement et la structuration des territoires, la formation de dirigeants, la campagne du projet sportif fédéral, les nouveaux modules d'Adagio, la saison riche, intense, et pleine d'émotions vécue par le secteur culturel, les nombreux projets menés avec énergie et passion par les activités gymnaiques et d'expression, la création de





la nouvelle commission de Capoeira, le renouvellement de l'habilitation BAFA/BAFD, l'affirmation de la FSCF comme *fédération promotrice de santé*, les nombreuses offres de formation initiale ou continue, les relations avec les ministères et les structures associatives, les outils de communication, etc.

Dans la continuité des 8 exercices précédents, le rapport financier a mis en évidence un résultat excédentaire à hauteur de 78 000 €. Au regard du contexte actuel, le budget prévisionnel 2025/2026 a quant à lui été établi sur des bases prudentes, pour un montant de 4 146 910 €.

Enfin, c'est sous la forme d'un échange avec Julien Mary, directeur des services, que le président Christian Babonneau a donné un aperçu des actions clés et événements marquants de la saison écoulée dans le cadre de son rapport moral. Soit, sans revenir sur ceux cités par ailleurs : création de deux nouvelles vice-présidences, recrutement de chargés de développement, participation au Jubilé international des sportifs à Rome et déplacement en Polynésie, élection du médecin fédéral au conseil d'administration du Comité paralympique et sportif français, prévention et lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels, renouvellement de l'agrément Sport, création du programme *Club des 300 femmes dirigeantes*, projet européen *Invest*,... mais aussi climat anxiogène, inquiétudes sur la baisse des crédits publics ou tensions relationnelles toujours regrettables au sein de certaines de nos structures.

### UNE ENQUÊTE TRÈS INSTRUCTIVE

Confier à Comiti Lab, une enquête a été réalisée auprès des associations affiliées (25 % de taux de réponse). Ses objectifs : mieux connaître les besoins, réaliser un *portrait de famille* de la fédération à travers différents profils d'associations, évaluer l'impact des stratégies et actions mises en place depuis l'enquête de 2016, enfin définir des stratégies et actions d'accompagnement pour la mandature en cours.



### QUELQUES CHIFFRES ...

- L'ancienneté moyenne des associations est de 68 ans.
- 20 % des associations regroupent 61 % des licenciés.
- 1/3 des associations compte moins de 30 licenciés.
- 30 % des associations possèdent une double affiliation.
- 78 % des licenciés sont des femmes, 50 % ont moins de 12 ans, 48 % sont licenciés depuis moins de 2 ans.
- Les tarifs moyens sont de 24,35 € pour les licences, 132 € pour les cotisations.
- 47 % des associations comptent au moins un salarié.
- Pour 75 % d'entre elles, le comité départemental est l'interlocuteur privilégié.
- Le même pourcentage s'applique à la satisfaction rencontrée quant à la communication fédérale (infolettre, site internet et Facebook sont les vecteurs les plus utilisés).
- Pour leur propre communication, les associations privilégient les courriels (51 %) et les réseaux sociaux (27 %).
- Les besoins les plus exprimés sont la formation des bénévoles, dirigeants et animateurs, l'aide aux demandes de subventions, la communication et le développement, enfin le développement de l'offre faite aux jeunes pour leur prise de responsabilité.

L'exposé de ces résultats a constitué le support de la table ronde qui a suivi. Sans revenir en détail sur les différentes interventions, il a par exemple été relevé :

- un turn-over significatif ;
- la difficulté d'établir un contact direct fédération / adhérent ;
- l'importance de la proximité ;
- le rôle de coordination et de solidarité du comité régional vis-à-vis de ses comités départementaux ;
- l'adaptation nécessaire à la disparité des besoins des associations affiliées ;
- la difficulté de les voir s'emparer de sujets tels que la RSO, la santé, la lutte contre les VHSS ;
- le milieu concurrentiel actuel au sein duquel il faut se battre, les associations devenant de véritables entreprises ;
- la nécessité d'innover, d'imaginer, de faire autrement.

### DE WOIGNARUE À OLYMPIE : LA JEUNESSE EN MOUVEMENT

Plusieurs vidéos et témoignages ont illustré trois initiatives fédérales en direction de la jeunesse.

- Le week-end SoLeader Hauts-de-France organisé à Woignarue du 6 au 8 juin. Bâti autour d'activités sportives, oratoires, d'écriture, et d'élaboration d'un projet, il a illustré ce que peut réaliser une jeunesse motivée et soutenue, en constituant un véritable levier pour l'avenir.
- La relance du groupe ID d'Avenir, créé dans l'élan des séjours SoLeader nationaux 2012 et 2014. Il souhaite être lieu de co-construction plus qu'espace de réflexion en encourageant des initiatives audacieuses.
- En collaboration avec l'Académie nationale olympique française, le séjour SoLeader 2026 emmènera ses participants jusqu'à Olympie, en Grèce. Valeurs olympiques, développement durable, inclusion et citoyenneté sont au programme.



## PRENONS SOIN DE NOTRE SANTÉ MENTALE

La santé mentale des individus dépend de facteurs personnels, sociaux et économiques, sociétaux et environnementaux ; elle est constamment en mouvement dans notre vie. Une personne sur quatre va souffrir d'un trouble mental au cours de sa vie et la dépression serait la 1<sup>re</sup> cause d'invalidité dans le monde. Au regard de ces chiffres alarmants, la commission nationale Promotion de la santé a décidé de s'investir tout particulièrement sur ce sujet, dans le cadre de la Grande cause nationale 2025.

Ainsi, à côté des *Premiers secours en santé mentale* (14 heures) déjà existants, elle souhaite développer une formation courte (2 heures) : *Paroles qui sauvent*.

De façon plus générale, l'éventail des dispositifs proposés par la FSCF fédération promotrice de santé à ses adhérents, pour chaque tranche d'âge (Éveil, accueil collectif de mineurs, BAFA/BAFD, formations diverses, activités, ...), favorise leur maintien en bonne santé à toutes les étapes de leur vie.

**À noter : 3114 (numéro national Prévention suicide)**

## DES ACTIVITÉS AU SERVICE DE LA FÉDÉRATION

Après une phase de constats, un processus de candidature inédit a conduit, en septembre, au rassemblement à Ecully (69) de l'ensemble des membres des nouvelles commissions nationales. Un cadre de travail a été plus particulièrement établi pour leurs responsables : créer un climat de confiance, accompagner le changement et travailler en concertation. Définir posture, rôle et missions permet ainsi de prendre la mesure d'une fonction nationale.

Depuis, chaque vice-président a défini la feuille de route de son secteur pour les quatre années à venir.

Les activités gymniques et d'expression souhaitent se pencher sur la formation, la communication, le transversal et le loisir non compétitif. Côté artistique et culturel, créer une stratégie de développement, renforcer le réseau territorial et mutualiser les bonnes pratiques font partie des priorités. La pratique non compétitive et la transversalité entre activités sont privilégiées par le secteur sportif.

Promouvoir l'offre fédérale et s'inscrire dans une démarche

qualité est le but visé par les acteurs de la formation. Aller au-delà des obligations légales pour anticiper l'avenir en maximisant notre impact positif constituent les objectifs en matière de responsabilité sociétale des organisations. Et côté jeunesse, on ambitionne de développer de nouveaux modules de e-learning sur la plateforme fédérale tout en consolidant le groupe ID d'Avenir.

## UN NOUVEL ÉLAN DIGITAL

Début 2026, l'image de la FSCF sur internet va connaître un fort bouleversement. En effet, deux nouveaux sites vont remplacer l'actuel, qui avait atteint ses limites.

Le premier, site vitrine, est destiné aux personnes qui ne connaissent pas – ou peu – la fédération. Elles y trouveront toutes les informations sur les activités pratiquées, les associations de proximité, les démarches d'affiliation, etc. Le second, baptisé M@FSCF, est dédié aux entités ancrées dans le réseau fédéral (comités et associations), pour valoriser leur appartenance à la fédération.

Et, de fait, les mini-sites des territoires vont eux aussi revêtir leur nouveau costume.

Présentation dynamique, navigation aisée, lien avec Adagio, adaptation à tous les supports numériques, font partie des atouts de ces nouveaux outils.

## UNE NOUVELLE OFFRE DE FORMATION : LE CQP TSARE

Après 6 années de gestation et le franchissement de nombreux obstacles, le certificat de qualification professionnelle *Technicien des secteurs acrobatique, rythmique et d'expression* est né ! Il comporte 3 options : gymnastique acrobatique (artistique, trampoline, acrosport, ...), gymnastique rythmique, twirling. Diplôme de niveau 4, sa formation – dispensée par Forma' – comprend 217 heures plus 120 heures de stage. Des allégements existent toutefois selon les acquis des candidats.

PLUS D'INFORMATIONS :

[www.forma-institut.fr](http://www.forma-institut.fr)

## **PAROLES DE...**

### **... vice-président(e) s**

- Même dans les vents contraires, la culture demeure notre flamme. Portons-la haut, ensemble, comme une lumière d'espérance, de beauté et de fraternité.

Pascal Fonteneau

- Nous savons ce que la fédération fait pour nous; demandons-nous ce que nous pouvons faire pour elle.

Dominique Joly

### **... président**

- Au-delà de "Faire fédération", nous devons aller vers "Faire société".
- Notre cohésion est la clé de notre réussite, dont le premier pilier est d'avoir une vision commune, c'est-à-dire regarder dans la même direction, se projeter et agir ensemble vers un même objectif. ... Le second pilier est l'esprit d'équipe qui doit nous animer. ... Faire front commun, collaborer, échanger, c'est créer les conditions d'une dynamique essentielle au succès. ... Le troisième pilier est d'avoir une communication claire et transparente. ... C'est en écoutant et en dialoguant que nous créerons une réalité plus riche, où chaque voix, chaque contribution enrichit l'ensemble.

Parce qu'ensemble,  
nous sommes plus forts !



## **ILS NOUS ONT FAIT L'HONNEUR DE LEUR PRÉSENCE**

- Monsieur Philippe Fait, député ;
- Monsieur Daniel Fasquelle, maire du Touquet et conseiller régional représentant son président, Monsieur Xavier Bertrand ;
- Monsieur Laurent Naassens, vice-président de l'UGSEL ;
- Monsieur Noël Boineau, nouveau président de l'association des Amis de la fédération.



*Daniel Fasquelle*



*Christian Babonneau, Antoine Deltour et Philippe Fait*



## **AU FIL DES TEMPS ET DES LIEUX**

- Ce 113<sup>ème</sup> congrès a obtenu le Label Or du Comité national olympique et sportif français, en s'inscrivant dans la charte des 15 engagements écoresponsables du ministère des Sports. C'est la démonstration qu'un grand rendez-vous institutionnel peut être à la fois ambitieux et vertueux.

- Perrine Desmortreux, de l'association Culture et loisirs de Chanu (Orne) a remporté le trophée 2025 du jeune responsable, porté par l'association des Amis de la fédération et doté par notre fidèle partenaire, le Crédit mutuel.



- La convention liant la fédération et la société StartneR a été reconduite pour une période de six années, dans le cadre d'une relation *gagnant/gagnant*.

- La tenue de nombreux stands a permis une activité continue sur le village fédéral : partenaires, boutique fédérale, animations, vente de produits locaux... et naturellement buvette. De quoi mêler échanges et convivialité.

- Comités régionaux et commissions nationales ont pu se rencontrer afin d'envisager le développement territorial des activités ou la recherche d'organiseurs de manifestations. Les agents de développement territoriaux ont également bénéficié d'un temps d'échange particulier.

- La messe du congrès a eu pour cadre la belle église Sainte Jeanne d'Arc. Présidée par Monseigneur Jean-Claude Boulanger, évêque émérite de Bayeux et Lisieux, elle a été brillamment animée par les chanteurs de la *Maitrise des Hauts-de-France*.

- La direction technique nationale est au complet, avec l'arrivée de ses derniers conseillers. Leurs différents domaines d'intervention (territoriaux et thématiques) ont été présentés aux congressistes.

- À noter sur l'agenda 2026 :

- Assises à Rochefort (17), du 27 au 29 mars ;
- Congrès à Mâcon (71), du 27 au 29 novembre.
- Enfin, un grand merci à tous les bénévoles du comité régional des Hauts-de-France, pour la parfaite organisation du congrès, sous la houlette de leur président, l'émotif Antoine Deltour.





CHLOÉ CARÉ ET PHILIPPE BLANC

## LE SÉMINAIRE DES COMMISSIONS NATIONALES : EN ROUTE POUR UNE NOUVELLE MANDATURE

CE PREMIER RENDEZ-VOUS RASSEMBLANT LES MEMBRES ET RESPONSABLES NOMMÉS EN JUIN POUR PILOTER LES COMMISSIONS NATIONALES A ÉTÉ PENSÉ POUR INSUFFLER UNE DYNAMIQUE NOUVELLE EN DÉLIMITANT DE FAÇON PRÉCISE LES RÔLES ET LES MISSIONS DE CHACUN DES ACTEURS FÉDÉRAUX.



C'est dans le Rhône, à Ecully, que rendez-vous a été donné aux quelques 200 membres et responsables des commissions nationales nouvellement nommées, par un beau week-end ensoleillé de septembre. À l'issue d'une démarche de candidature repensée afin de répondre aux attentes du territoire et du comité directeur, tous se sont mis au travail suivant un programme dense, oscillant entre thématiques actuelles et sujets incontournables.

Le processus de recrutement par compétences dessert un objectif : assurer la lisibilité et la mise en œuvre du plan de développement fédéral à travers les activités sportives, culturelles, et socio-éducatives. Innover dans les pratiques, renforcer la formation, accompagner les territoires, valoriser

les initiatives locales et promouvoir l'accessibilité sont autant de projets que les commissions nationales ont trouvé dans leur lettre de mission.

Rassemblés dès le vendredi soir, les responsables de commissions ont bénéficié pour leur part d'une conférence sur le partage des responsabilités, problématique soulevée lors du bilan de la mandature précédente. Permettre à tout un chacun de se positionner dans un groupe et répartir au mieux le travail est fondamental pour mener à bien les missions dans cette nouvelle olympiade.

Parce que leurs missions sont nombreuses et diverses, un premier temps en plénière a permis de positionner les commissions dans l'écosystème fédéral, au sein duquel les interlocuteurs salariés de la fédération leur fournissent un accompagnement opérationnel au quotidien.

Des thématiques nouvelles ont également été abordées pour éclairer concrètement les sujets brûlants de cette mandature. Une séance du samedi a été l'occasion de sensibiliser l'auditoire au dispositif de "Fédération promotrice de santé" développé par la FSCF, qui viendra faire évoluer le programme fédéral Atoutform'd'ici quelques mois.

Mais un large temps de travail a été laissé à la disposition de chaque commission, avec pour objectif de répartir les grandes thématiques d'action entre ses membres. Communication, organisation de la pratique, événementiel, formation, démarche sociétale et environnementale, promotion de la santé, lien avec le territoire, sont autant de domaines dans lesquels les nommés des commissions auront un rôle à jouer. La nouveauté de cette mandature : des fiches de missions que chaque membre peut utiliser comme référence afin de répondre à la commande du comité directeur. La remise d'un

---

## **LA NOUVEAUTÉ DE CETTE MANDATURE : DES FICHES DE MISSIONS QUE CHAQUE MEMBRE PEUT UTILISER COMME RÉFÉRENCE AFIN DE RÉPONDRE À LA COMMANDE DU COMITÉ DIRECTEUR.**

---

livret d'accueil et l'envoi ultérieur d'informations pratiques et documents types facilitera également l'exercice des fonctions confiées.

Si le fond de ce séminaire a été réfléchi pour couvrir tous les champs d'action des commissions nationales, la forme a également été travaillée pour inclure de nouvelles méthodes d'animation, inspirées de l'éducation non-formelle et de l'éducation populaire. Les nouveaux ont été intégrés et accompagnés par des jeux brise-glace, la coordination sportive s'est tenue sous forme d'ateliers collaboratifs, les Wooclap ont rythmé les plénières. Autant d'outils au service des commissions pour leur permettre de se lancer dans l'écriture de leurs feuilles de route et dans les travaux nombreux qui les attendent jusqu'en 2029.

On ne saurait conclure ce bref tour d'horizon du week-end sans évoquer les moments de détente et de convivialité incontournables favorisant les échanges autour d'un café ou d'une bière partagée en terrasse, tout comme la soirée consacrée à la prestation exceptionnelle d'un magicien-mentaliste qui a bluffé ses spectateurs.







# OUVERTURE, VOUS AVEZ DIT : OUVERTURE ?

**DANS SON PROJET ÉDUCATIF, LA FÉDÉRATION RÉAFFIRME SES FINALITÉS FONDATRICES. ELLE EST UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE HUMANISTE, D'INSPIRATION CHRÉTIENNE, OUVERTE À TOUS ET QUI, DANS SES DIVERSES ACTIONS PLACE L'HOMME AU CENTRE DE SES PRÉOCCUPATIONS. AU TRAVERS DES ACTIVITÉS ET DES ACTIONS QU'ELLE PROPOSE, ELLE VISE À L'ÉPANOISSEMENT HARMONIEUX DE LA PERSONNE DANS TOUTES SES DIMENSIONS. LA FÉDÉRATION PRIVILÉGIE UNE VIE ASSOCIATIVE PROPICE AU VIVRE ENSEMBLE ET À LA CONVIVIALITÉ, SOURCES DE PLAISIR ET DE JOIE PARTAGÉE.**

**SON PREMIER OBJECTIF ÉDUCATIF EST L'OUVERTURE. MAIS QUE VEUT DIRE OUVERTURE ?**

---

**NOUS SOMMES  
INVITÉS À NE PAS  
ÊTRE SEULEMENT  
DES ADHÉRENTS  
D'UNE ASSOCIATION,  
MAIS DES AMIS  
ANIMÉS D'UN MÊME  
IDÉAL.**

---

L'ouverture concerne trois grands domaines : la diversité des pratiques, l'accessibilité au plus grand nombre et nos relations les uns avec les autres !

## 1. DIVERSITÉ

La fédération est une fédération avec une grande diversité de pratiques sportives, culturelles et socioéducatives. Il y a bien sûr les disciplines sportives et culturelles historiques, mais aussi des nouvelles propositions dans l'air du temps. Que ce soit le choix des activités, leurs évolutions, leur encadrement, leur aspect ludique ou compétitif, l'important reste de pouvoir disposer d'une offre de qualité, permettant à

chacun de prendre du plaisir à pratiquer son sport ou son activité culturelle, mais aussi à vivre la convivialité et à rencontrer d'autres personnes ayant la même passion.

## 2. ACCESSIBILITÉ

Dans les associations, dans les clubs, dans les compétitions, dans les manifestations, etc., tout doit être mis en œuvre pour que chacun puisse être accueilli, quel que soit son âge, son milieu, sa sensibilité, son handicap, sa religion, ..., tout en acceptant l'esprit de la fédération. Pour cela, il est aussi important que chaque adhérent de chaque association sache qu'il est le bienvenu mais aussi dans quelle fédération il se trouve et quelle est sa raison d'être.

## 3. RELATIONS

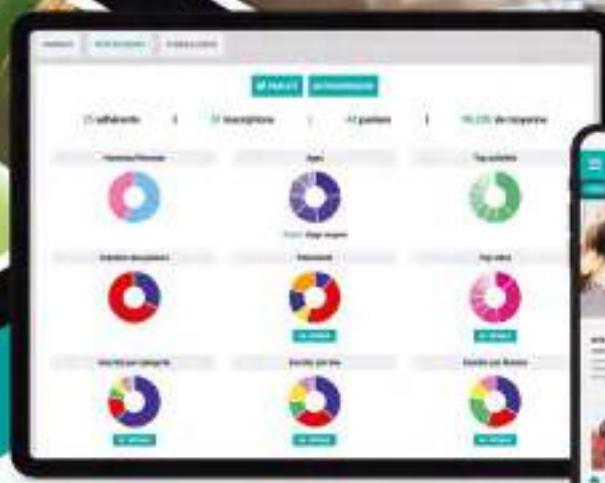
L'ouverture d'esprit, l'écoute, le dialogue, l'échange, l'accueil, doivent sans cesse nous guider dans nos relations les uns avec les autres. On doit pouvoir parler de ses conceptions des pratiques culturelles et sportives, des projets, des responsabilités. La première devise paralympique était *L'esprit, le corps et l'âme* ; il est important de pouvoir réfléchir ensemble, de partager nos conceptions, de pouvoir débattre

avec bienveillance, même si nous ne sommes pas d'accord, prendre soin de notre corps et développer ses capacités physiques et artistiques, mais aussi de pouvoir parler de spiritualité, de foi chrétienne si on le souhaite.

Voyez comme ils s'aiment disait Tertullien, écrivain du 2<sup>ème</sup> siècle, à propos des chrétiens. Il serait magnifique que l'on puisse dire la même chose des membres de la fédération. Car nous sommes invités à ne pas être seulement des adhérents d'une association, mais des amis animés d'un même idéal. Nous ne partageons pas simplement des valeurs (qui peuvent être simplement de belles paroles sans être appliquées), nous devons développer des vertus (des aptitudes à faire le bien qui découle de la nature même de l'Homme).



DEVELOPPEZ VOTRE ASSOCIATION EN TOUTE SERENITE



## Plateforme de Services Gestion d'Associations en ligne

Depuis 10 ans au service des **associations** pour vous accompagner dans la **structuration** et vous aiguiller vers une **diversification** des sources de financement.

[www.comiti-asso.fr](http://www.comiti-asso.fr)



BENJAMIN GOLMARD EN COLLABORATION AVEC OCÉANE ESTÈVE

## UN PREMIER FESTIVAL NATIONAL POUR LA CAPOEIRA

FIN SEPTEMBRE, CHAMPIGNY-SUR-MARNE (94) EST DEVENU LE THÉÂTRE D'UN RENDEZ-VOUS UNIQUE : LA FÉDÉRATION ORGANISAIT POUR LA PREMIÈRE FOIS SON FESTIVAL NATIONAL DE CAPOEIRA. PASSIONNÉS, CURIEUX ET PRATIQUANTS VENUS DE TOUS HORIZONS SONT VENUS TESTER, APPRENDRE ET VIBRER ENSEMBLE.

Organisé par la commission nationale Capoeira avec le soutien du comité régional Île-de-France de la fédération, cette première édition du festival national a pu également compter sur un coup de pouce logistique essentiel de Patrick Zola, dont l'association affiliée dans l'Essonne (Capoeira Quilombo de Ouro) a assuré les coulisses ainsi que l'appui de deux professeurs: Professeur Tamo Junto et Professeur Carcaju.

Dès 9h, les premiers arrivants se pressent. Sous le regard attentif des organisateurs, les participants reçoivent le t-shirt officiel et se préparent à la journée.

Par la suite, Mestre Gato Preto, venu de Guyane, dynamise le groupe avec un échauffement collectif intense, suivi d'un atelier technique où souffle, rythme et précision se mêlent. La matinée culmine avec une ronda mêlant élèves

---

**QUAND ON MIXE MOUVEMENT, MUSIQUE ET PARTAGE, ON CRÉE UNE FÊTE. UNE FÊTE QUI S'ANNONCE DURABLE POUR LA CAPOEIRA AU SEIN DE LA FÉDÉRATION.**

---



et maîtres, portée par la bateria, une symphonie corporelle dans laquelle chaque geste compte.

L'après-midi débute par une conférence diffusée en direct. Mestre Pedigree et les membres de la commission retracent la montée de la capoeira au sein de la fédération, la formation avec Mestre Bem-te-vi, et les ambitions nationales. Le public et les internautes questionnent, débattent, réagissent. La table ronde se conclut par les encouragements d'Evelyne Ciriegi, présidente du Comité régional olympique et sportif d'Île-de-France.

Puis la scène est donnée aux maîtres. Mestra Ursula, figure historique, mêle samba et capoeira pour un échauffement ludique. Mestre Estrangeiro impose la technique, Mestre Foguete captive par la fluidité de ses mouvements. Enfin, Contramestre Cacique et Matadora (Mahrie Corbul), championne du monde, (interviewée dans un précédent article du magazine Les Jeunes), offrent une performance dense : virtuosité, musicalité, inspiration.

Parmi les invités : Christine Arron, adjointe au maire et légende de l'athlétisme, était présente aux côtés de la maire de la commune, Jeanne Laurent. Ont aussi marqué la journée Mestre Mão de Onça, Mestre Gavião et Mestrando Açaí, tous mobilisés autour de cette première édition.

La fédération n'a pas négligé le public : mur interactif, stand anti-stress, animations ludiques, les plus jeunes, eux aussi, ont été partie prenante de l'expérience. Cette première édition a prouvé une évidence : quand on mixe mouvement, musique et partage, on crée une fête. Une fête qui s'annonce durable pour la capoeira au sein de la fédération.



Athlète française spécialiste du 100 mètres, championne du monde du relais 4 x 100 mètres en 2003, et détenteuse depuis 1998 du record d'Europe du 100 mètres



### ILS ONT PARTICIPÉ AU FESTIVAL

*Ici, il y a des maîtres, des élèves, des débutants... mais tout le monde se respecte. C'est une valeur qui est au cœur de la capoeira, et ça se ressent dans chaque geste. — Hugo, participant au festival*

*Ce que j'adore, c'est rencontrer des capoeiristes venus de partout en France. La capoeira, ça nous ouvre aux autres, aux cultures et aux histoires. — Léa, participante au festival*

*Quand tu entres dans la roda, tu es seul face à ton jeu. Tu dois décider, improviser, créer. La capoeira, c'est apprendre à être autonome dans tes choix. — Yanis, élève*

### CAPOEIRA ET LA FÉDÉRATION : TRAJECTOIRE ET VALEURS

Depuis son introduction officielle en 2020 au sein de la commission nationale des Arts martiaux et sports de combat, la capoeira se développe avec sérieux au sein de la fédération.

D'abord structurée par un groupe de travail puis par une commission nationale rassemblant des maîtres licenciés dans tout le pays pour faire évoluer la discipline tout en respectant sa singularité, elle a vu son nombre de licenciés grimper.

Pour les associations qui choisissent de s'affilier, c'est une véritable reconnaissance, appuyée par l'agrément Jeunesse et Sport délivré par le ministère : un gage de sérieux qui ouvre de nouvelles perspectives aux écoles de capoeira partout en France.

Mais l'histoire ne s'arrête pas là. Les cinq grandes valeurs éducatives de la fédération, ouverture, autonomie, respect, solidarité et responsabilité, résonnent pleinement avec l'esprit de la capoeira. Un art né de la résistance, qui s'appuie autant sur l'intelligence du mouvement que sur le partage et la créativité collective.



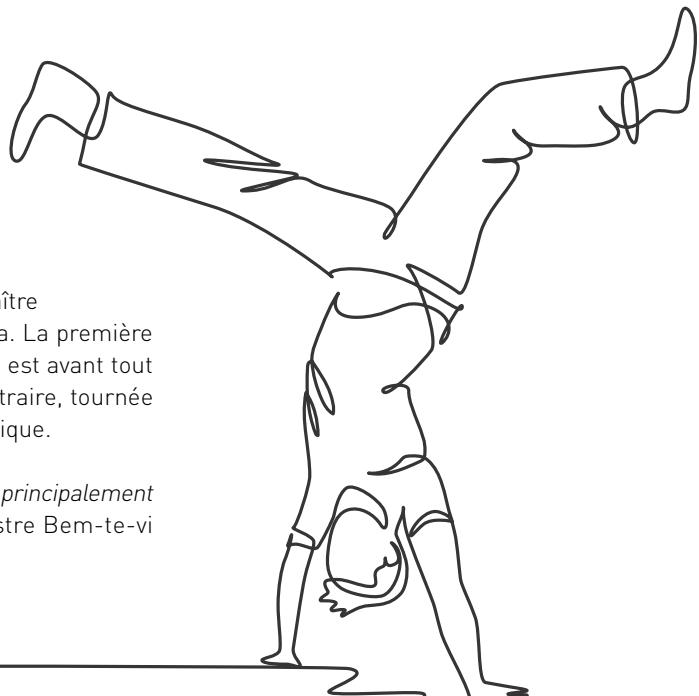
ALEXANDRE TERRINI

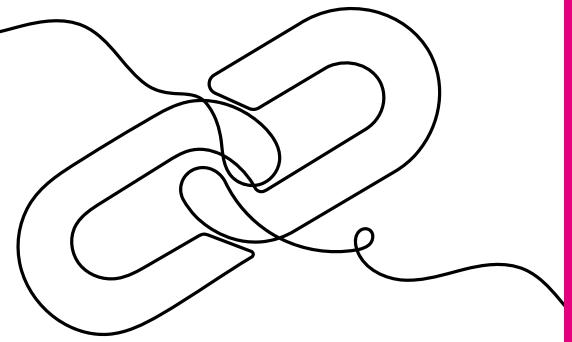
# LA CAPOEIRA, UN UNIVERS POUR S'ÉPANOUIR

**FONDAMENTALEMENT HÉTÉROCLITE, CETTE DISCIPLINE OFFRE LA POSSIBILITÉ À SES PRATIQUANTS, À COMMENCER PAR LES PLUS JEUNES, DE SE DÉCOUVRIR ET DE SE RÉAPPROPRIER DANS UNE ALTÉRITÉ ENRICHISSANTE ET VIVIFIANTE.**

Comme souvent, c'est en remontant à la source que l'on puise le sens qui fonde une activité ancestrale ou presque. Ainsi, la capoeira est-elle le fruit de deux confluents. Le premier suggère qu'elle ait vu le jour en Afrique et ait été exportée sur le continent sud-américain durant la période de l'esclavage. Le second, lui, sous-tend qu'elle soit véritablement née au Brésil et qu'elle soit le produit d'un brassage de différentes coutumes portées, sur place, par des populations et des cultures diverses et variées. Une chose est sûre : dans sa version moderne, elle a essaimé à travers la Planète après s'être développée au Brésil selon deux styles principaux, la capoeira Regional fondée par Maître (Mestre) Bimba, et la capoeira Angola initiée par Maître Pastinha. La première est beaucoup plus sportive et athlétique, dans la mesure où elle est avant tout portée sur la performance et le combat. La seconde est, au contraire, tournée sur le passé, les racines africaines, le rituel et l'expression artistique.

Toujours est-il que la capoeira a éclos, de l'autre côté de l'Atlantique, *principalement en milieu urbain, lors de l'abolition de l'esclavage*, précise Mestre Bem-te-vi





**LA CAPOEIRA EST, EN SOMME,  
UNE AUBERGE ESPAGNOLE.  
CEUX QUI S'Y ADONNENT Y  
TROUVENT CE QU'ILS SOUHAITENT  
ET CE QU'ILS APPORTENT.**

(Benjamin Golmard), membre de la commission nationale de capoeira de la FSCF. Et ce, à l'initiative de marginaux issus des bas-fonds et des quartiers défavorisés, notamment de Rio et de Salvador. Les capoéristes étaient alors, pour beaucoup, des mercenaires et des voyous. Un peu l'équivalent des Apaches qui sévissaient à Paris, au début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est Maître Bimba qui a lui redonné de la respectabilité dans les années trente. Il existait alors, au Brésil, des mouvements nationalistes. Le Président du pays a vu là la possibilité de faire reconnaître un art martial 100 % brésilien, lequel s'est structuré tout en conservant une dimension culturelle forte à travers la langue, l'histoire et la musique.

### **UN CADRE FORMATEUR ET ÉMANCIPATEUR POUR LA JEUNESSE**

Ce rappel historique vient suggérer que, par son identité même, la capoeira est une invitation à une expression libre, improvisée, dépourvue de carcan et de codification stricte. Elle fait la part belle à ce que l'on est et aux qualités que l'on possède sur le moment. Sa nature hybride, elle qui est tout à la fois un sport de combat et une forme de gymnastique, voire de chorégraphie jamais immuable, conforte cette idée. Elle est, en somme, une auberge espagnole. Ceux qui s'y adonnent y trouvent ce qu'ils souhaitent et ce qu'ils apportent. La capoeira est une conversation à deux, confirme Mestre Bem-te-vi. Celle-ci peut être plaisante ou tendue. En fonction des rythmes joués par les instruments et les chants entonnés par celui qui dirige la roda (le cercle que forment les capoéristes lors des confrontations, N.D.L.R.), le jeu porte plus sur tel ou tel aspect.

Libératrice de nos énergies, la capoeira a tout pour plaire, en particulier aux nouvelles générations. *Elle a beaucoup d'atouts, et d'abord celui de mobiliser tout notre être, que ce soit le corps, l'intellect et les émotions, dans la mesure où elle est un espace de création spontanée et d'interactions permanentes qui favorise la mixité*, détaille Mestre Bem-te-vi. *Dans une roda, il y a des personnes de tous âges, de toutes classes sociales et de tous niveaux. Les uns et les autres ne sont pas compartimentés. Au contraire, le brassage est constant. Par ailleurs, la capoeira requiert une bonne hygiène de vie et prend beaucoup de temps, si bien qu'elle donne un cadre formateur et émancipateur à la jeunesse. Elle est porteuse des valeurs d'ouverture, de bienveillance, d'échange et de respect, que ce soit des Anciens ou de l'Autre en tant que partenaire ou adversaire.*

### **UN ESPRIT NOMADE, D'ENTRAIDE, DE SOLIDARITÉ ET DE PARTAGE**

L'ambiance est également un facteur décisif. La capoeira est assez festive, rappelle Mestre Bem-te-vi. C'est pourquoi elle séduit les enfants. Ils peuvent sauter, taper dans les mains, combattre, bref se défouler. En outre, elle motive les ados parce qu'elle est très spectaculaire et visuelle. Il y a un côté prestigieux et une fierté à dire que l'on fait de la capoeira. Elle est une communauté au sein de laquelle les échanges sont constants dans un esprit nomade, d'entraide, de solidarité et de partage. Et puis nombreux sont ceux qui s'inspirent des meilleurs, lesquels sont des modèles d'identification.

Ce n'est pas un hasard si beaucoup d'adeptes sont originaires de ce que l'on appelle communément les quartiers. Ne serait-ce que parce qu'ils sont aussi habitués à se construire dans l'adversité, explique Mestre Bem-te-vi. Sachant que, même si ce n'est pas une priorité, il existe des compétitions organisées, à leur façon, par chaque école qui, pour certaines, privilégient l'affrontement et, pour d'autres, le côté artistique ou les deux.

# CAPOEIRA, DE LA RÉSISTANCE À LA RECONNAISSANCE MONDIALE

ET SI LA CAPOEIRA POUVAIT PARLER ? ELLE TE DIRAIT QU'ELLE EST NÉE DANS LA DOULEUR, QU'ELLE A GRANDI DANS LA LUTTE... ET QU'AUJOURD'HUI, ELLE DANSE AUX QUATRE COINS DU MONDE. REMONTE AVEC NOUS LE FIL DE SON INCROYABLE HISTOIRE.

## LES ORIGINES : LA LUTTE POUR LA LIBERTÉ

- **1500** – Les Portugais débarquent au Brésil.
- **1532** – La traite négrière commence : des millions d'Africains sont réduits en esclavage. C'est dans cette violence que vont naître des formes de résistance : chants, danses, rituels... et bientôt, la capoeira.
- **1620-1650** – Des esclaves s'échappent et fondent les quilombos, villages libres dans la forêt.
- Le plus célèbre, Palmares, devient une véritable république.
- **1694** – Palmares est détruit, et son chef Zumbi meurt au combat.
- Zumbi devient une icône de la résistance noire et est souvent considéré comme le premier capoeiriste.

## DU BRÉSIL IMPÉRIAL À LA RÉPRESSION

- **1822** – Le Brésil devient indépendant. La capoeira, déjà populaire dans les rues, continue d'effrayer les élites : elle symbolise la révolte et la liberté.
- **1865-1870** – Durant la guerre du Paraguay, des capoeiristes sont envoyés au front. Ils impressionnent par leur agilité et leur courage au corps-à-corps.
- **1888** – Abolition de l'esclavage.

## MAIS LA LIBERTÉ RESTE FRAGILE

- **1889** – Chute de l'Empire, naissance de la République.
- **1890** – Coup dur : la capoeira est interdite par le Code pénal. Les capoeiristes sont pourchassés à Rio par le redoutable Sampaio Ferraz. Jouer, c'est risquer la prison. Alors, on continue... mais en cachette.

## DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

- **1932** – Mestre Bimba crée la Capoeira Regional et ouvre la première académie officielle à Salvador. Il prouve que la capoeira n'est pas une « bagarre de rue », mais un art complet.
- **1941** – Mestre Pastinha fonde son école de Capoeira Angola, fidèle aux traditions africaines. Les deux mestres marqueront à jamais l'histoire.
- **1963** – Naissance du Grupo Senzala à Rio les jeunes capoeiristes modernisent le jeu et inventent le système de cordes de couleur.

## LA CAPOEIRA CONQUIERT LE MONDE

- **1979** – Première école installée durablement en France, avec Mestre Grande da Bahia à Paris. Petit à petit, les rodas fleurissent partout en Europe.
- **2014** – La capoeira entre au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Une consécration mondiale, pour un art longtemps marginalisé au Brésil.

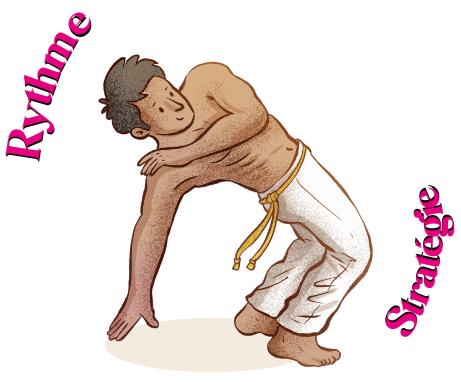
## ET AUJOURD'HUI ?

Des milliers de jeunes la pratiquent, dans les favelas, les gymnases ou les festivals.

Entre art, sport et culture, la capoeira reste ce qu'elle a toujours été : un cri de liberté, un chant de résistance, un jeu d'équilibre entre force et musique.

# CAPOEIRA,

## UN ART QUI FAIT VOYAGER



**SOUPLESSE, FORCE ET MUSIQUE : LA CAPOEIRA, C'EST TOUT ÇA À LA FOIS !  
PLONGE DANS CET ART SPECTACULAIRE OÙ CHAQUE MOUVEMENT EST UN DIALOGUE ET  
CHAQUE SON, UNE INVITATION.**

### LES INSTRUMENTS TRADITIONNELS



**PANDEIRO**

Petit tambour brésilien avec des cymbalettes. Il fait vibrer le rythme de la roda et guide les mouvements des capoeiristes.



**BERIMBAU**

Arc musical à une corde. Il commande le rythme et le style du jeu, emblème sonore de la capoeira.



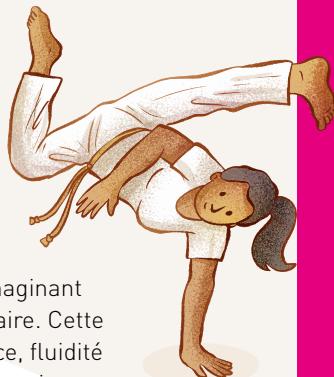
**ATABAQUE**

Grand tambour vertical. Il donne le tempo et l'énergie de la capoeira, souvent joué avec les mains pour des rythmes puissants et profonds.

### LA POSE PHARE :

#### MEIA LUA DE COMPASSO

Mouvement acrobatique emblématique de la capoeira. Le capoeiriste se penche en arrière et balance sa jambe en arc de cercle, frappant souvent le sol ou imaginant toucher son adversaire. Cette figure allie puissance, fluidité et élégance, et impressionne toujours dans la roda.



### LE TEMPS FORT : LA RODA

La roda est le cœur de la capoeira. Les joueurs forment un cercle où musique, chants et mouvements se mêlent. Chaque capoeiriste doit respecter le rythme et anticiper les actions de l'autre, dans un jeu à la fois stratégique et spectaculaire. C'est là que la danse, le combat et la culture brésilienne se rencontrent !

### MANDINGA : L'ART DE JOUER MALIN

La mandinga, c'est la magie du jeu en capoeira : ruse, charme, créativité. Le capoeiriste utilise des feintes, des sourires et des mouvements inattendus pour désorienter son partenaire. Ce n'est pas seulement un style, c'est une attitude : danser, tromper, improviser... tout en restant dans le respect de la roda.

### TROIS INFOS SUR LA CAPOEIRA

#### • Origine du mot « capoeira »

Le mot vient du portugais, mais ses racines sont africaines. Il désignait à l'origine un espace dégagé où les esclaves pratiquaient cet art pour rester en forme et s'entraîner à se défendre.

#### • Capoeira globe-trotteuse

Aujourd'hui, la capoeira se pratique dans plus de 150 pays, et continue de mélanger danse, musique et combat.

#### • Sport + culture = capoeira

Chaque mouvement raconte une histoire : c'est à la fois un entraînement physique et un moyen de partager l'histoire et les traditions brésiliennes.



# POUR LES MESTRES BEM-TE-VI ET PEDIGREE, LA CAPOEIRA SE DIT AVEC AMOUR

**RILDO RIBEIRO DE SOUZA ET BENJAMIN GOLMARD, CONNUS SOUS LES NOMS DE MESTRES PEDIGREE ET BEM-TE-VI, NOUS OUVRENT UNE FENÊTRE SUR LEUR UNIVERS. UN BRÉSILIEN, UN FRANÇAIS, UN AMOUR PARTAGÉ : LA CAPOEIRA. UN ART QUI ACCUEILLE CHACUN, SANS DISTINCTION, ET QUI RÉSONNE AVEC LES VALEURS FÉDÉRALES.**

**Pouvez-vous nous dire quel a été votre premier contact avec cet art, et qu'est-ce qui vous a donné envie de continuer ?**

**Mestre Pedigree :** J'ai commencé à pratiquer la capoeira à 16 ans, au Brésil. Au départ, je faisais du football mais la capoeira m'a vite attiré. Ce qui m'a donné envie de continuer, c'est l'ambiance, la musique, le jeu, etc. La capoeira n'est pas seulement un sport, c'est un art, une culture, un mode de vie.

**Mestre Bem-te-vi :** Je l'ai également découverte à 16 ans, à Paris, aux Halles, lors d'une démonstration de rue. J'ai immédiatement été fasciné par les acrobaties, les coups de pied, la vitesse, la maîtrise du corps. C'était un coup de foudre.



Rildo RIBEIRO DE SOUZA  
(Mestre Pedigree)

**Comment êtes-vous devenu mestre, et qu'est-ce que cela représente pour vous ?**

**Mestre Pedigree :** Devenir mestre ne se fait pas du jour au lendemain. Il faut du temps, de la pratique, de l'expérience. Ce n'est pas seulement savoir faire des mouvements. Être mestre, pour moi, c'est aller au-delà de la technique, savoir transmettre.

**Mestre Bem-te-vi :** Le mot mestre est très fort. Il faut un certain âge, un vécu, de la maturité et la reconnaissance de la communauté. J'ai été le premier Français autorisé à porter la corde noire des maîtres de capoeira. Être mestre, c'est une posture, presque une philosophie de vie.



Benjamin GOLMARD  
(Mestre Bem-te-vi)

**Qu'avez-vous ressenti en participant au premier festival national de capoeira organisé par la fédération ?**

**Mestre Pedigree :** C'était une belle expérience. Je pense que les gens ont apprécié et que cela a donné envie à d'autres de découvrir.

**Mestre Bem-te-vi :** J'ai participé à des centaines de festivals, mais celui-ci était particulier. Il tentait de faire le lien entre deux mondes : celui de la capoeira, très libre et culturel, et celui fédéral, plus institutionnel. Ce type d'événement est essentiel pour

montrer que la capoeira a sa place dans les structures officielles. C'est aussi une manière de rassurer : on ne remplace pas les traditions, on offre juste un cadre et une reconnaissance.

**Quelle est, selon vous, la plus grande leçon que la capoeira peut enseigner ?**

**Mestre Pedigree :** Apprendre. Toujours apprendre. Peu importe le niveau, il y a toujours quelque chose à découvrir. Et surtout, partager. La capoeira apprend à donner et recevoir.

**Mestre Bem-te-vi :** La capoeira enseigne patience, persévérance et respect. Elle apprend la maîtrise de soi et la conscience de l'autre. C'est aussi une école d'humilité : on tombe, on se relève, on recommence. C'est une véritable école du vivre-ensemble.

**Si vous deviez donner un message aux jeunes capoeiristes d'aujourd'hui ?**

**Mestre Pedigree :** Apprenez encore et toujours. La capoeira est un chemin sans fin. Même mestre, on continue à apprendre.

**Mestre Bem-te-vi :** Faites-vous plaisir, mais respectez les anciens et l'histoire. La capoeira ne doit pas perdre son âme.

**Si la capoeira était une émotion, laquelle serait-elle pour vous ?**

**Mestre Pedigree :** L'amour. La capoeira est une histoire d'amour, le plaisir d'être ensemble, de partager et de ressentir.

**Mestre Bem-te-vi :** L'amour également. La capoeira est un kaléidoscope d'émotions : joie, peur, nostalgie, liberté. Parfois on peut pleurer dans une roda, juste à cause d'un chant ou d'un geste. C'est presque spirituel. Pour moi, c'est mon grand amour.

.....

**CE TYPE D'ÉVÈNEMENT EST ESSENTIEL POUR MONTRER QUE LA CAPOEIRA A SA PLACE DANS LES STRUCTURES OFFICIELLES. C'EST AUSSI UNE MANIÈRE DE RASSURER : ON NE REMPLACE PAS LES TRADITIONS, ON OFFRE JUSTE UN CADRE ET UNE RECONNAISSANCE.**

.....



OCÉANE ESTÈVE

# MILAN-CORTINA 2026 : DES JEUX D'HIVER TOURNÉS VERS L'AVENIR

**LES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER 2026, ORGANISÉS CONJOINTEMENT PAR MILAN ET CORTINA D'AMPEZZO, SE DISTINGUERONT PAR LEUR APPROCHE INNOVANTE ET DURABLE. L'OBJECTIF AFFICHÉ EST DE CONCILIER PERFORMANCE SPORTIVE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT ET EXPÉRIENCE SPECTATEUR OPTIMISÉE.**

## UNE ORGANISATION DURABLE ET EFFICACE

La majorité des infrastructures utilisées existent déjà ou ont été réhabilitées, ce qui permet de limiter les coûts et de réduire l'impact environnemental. Les transports collectifs propres, la gestion optimisée de la neige et la réutilisation des structures temporaires sont des éléments clés de l'organisation. L'ensemble du dispositif vise à démontrer qu'il est possible de réaliser des Jeux à la fois performants et respectueux de la planète, tout en offrant une expérience de haut niveau aux athlètes et au public.

## EXPÉRIENCE SPECTATEUR ET TECHNOLOGIES IMMERSIVES

Les technologies numériques sont au cœur de l'expérience spectateur. Elles permettent de suivre les compétitions en direct, d'accéder à des contenus pédagogiques sur les disciplines et d'analyser les performances des athlètes. Ces outils enrichissent la compréhension des sports, facilitent la communication pour les fédérations et contribuent à un engagement plus fort des spectateurs. L'expérience est pensée pour être immersive, attractive et pédagogique, tant sur site qu'à distance.

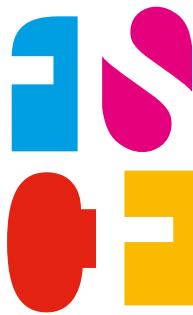
## ENJEUX FÉDÉRAUX ET ÉDUCATIFS

Pour les fédérations, Milan-Cortina 2026 représente une opportunité stratégique. Les programmes éducatifs pour les scolaires et le grand public permettent de promouvoir la pratique sportive responsable, la sécurité et les valeurs olympiques. Les fédérations peuvent s'appuyer sur les outils numériques pour renforcer la communication, accompagner les clubs et améliorer la formation des athlètes.



## LES JO D'HIVER DE MILAN-CORTINA EN BREF

- Dates : 6 – 22 février 2026
- Villes hôtes : Milan et Cortina d'Ampezzo
- Athlètes attendus : Plus de 3000
- Disciplines : 15 sports d'hiver, incluant ski alpin, snowboard, biathlon, hockey sur glace, patinage artistique
- Sites principaux : 12, dont 90 % existants ou réhabilités
- Innovation et technologie : applications interactives, réalité augmentée, caméras multi-angles et 360°, suivi en temps réel
- Objectif carbone : neutre ou quasi-neutre, gestion optimisée de la neige et transport durable
- Éducation et sensibilisation : programmes pour scolaires et grand public sur la sécurité, la pratique responsable et les valeurs olympiques
- Points forts inédits :
  - Partage de sites entre ville et montagne pour rapprocher le public de tous les sports ;
  - Laboratoire technologique pour les fédérations : tests de nouvelles applications et analyses de données ;
  - Valorisation du patrimoine existant : réhabilitation de stades et infrastructures historiques.



Fédération  
**Sportive**  
**et Culturelle**  
de France

Créée en 1898, la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF) est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun. Reconnue d'utilité publique, elle défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. La FSCF met un point d'honneur à la formation de bénévoles mais aussi de professionnels (brevets fédéraux, BAFA/BAFD, BPJEPS, etc.).

Forte de ses 205 000 adhérents et 1 400 associations affiliées, la FSCF propose des activités innovantes dans les domaines sportifs, culturels et socio-éducatifs. Elle encourage l'accès à la pratique d'une activité sous toutes ses formes : initiation, découverte, loisir ou compétition. Afin d'illustrer sa capacité à mobiliser et à développer le sport pour tous, la FSCF organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres, toutes placées sous le signe des valeurs qui l'animent.



## ABONNEZ-VOUS!

1 AN  
5 NUMÉROS  
**15€**

JE M'ABONNE AU MAGAZINE LES JEUNES POUR 1 AN (4 NUMÉROS PAR AN + 1 NUMÉRO HORS SÉRIE) AU TARIF DE 15 € ET JOINS MON RÈGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL À L'ORDRE DE LA FSCF.

Nom : .....

Prénom : .....

Association : .....

...Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : ..... Té-

léphone : .....

Paraît 5 fois par an / prix au numéro : 4 euros

Fait à : ..... Le : .....

Coupon à découper ou à photocopier et à renvoyer accompagné de votre règlement à :

Signature + Cachet

**Fédération sportive et culturelle de France**

Service Abonnement Les Jeunes

22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris

Fiche inscription à télécharger

sur le site de la fédération : [www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

**LES JEUNES**

# CE QUE LA FORMATION LEUR A APPRIS, BIEN AU-DELÀ DU DIPLÔME

**MOTIVÉES PAR L'ENVIE D'ENCADRER DES ACTIVITÉS PHYSIQUES EN AUTONOMIE, MYRIAM ET ÉLISABETH ONT SUIVI LE CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE (CQP) ACTIVITÉS DE LOISIR ET SPORTIVES, SPÉCIALITÉ ACTIVITÉS GYMNHIQUES D'ENTRETIEN ET D'EXPRESSION (AGEE). DÉSORMAIS DIPLOMÉES, ELLES POURSUVENT LEUR PARCOURS CHEZ L'INSTITUT DE FORMATION DE LA FÉDÉRATION FORMA' POUR SE SPÉCIALISER DAVANTAGE, ET PARTAGENT CE QUE CETTE EXPÉRIENCE LEUR A APPORTÉ.**

## Pour commencer, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

**Elisabeth Firer :** Issue d'un parcours en information et communication, la danse est vite devenue ma passion, puis mon métier. J'enseigne depuis 30 ans et j'ai ouvert mon studio à Paris. Pour diversifier mes cours, j'ai obtenu le CQP et je suis actuellement le module Sport et Santé chez FORMA'.



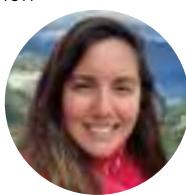
ELISABETH FIRER

**Myriam Toumi :** Après un parcours en communication, j'ai vécu une reconversion suite à des soucis de santé, qui m'ont menée vers la danse, le Pilates et les techniques douces. J'ai obtenu mon CQP avec FORMA' et l'association Impulsion 75 en juin, pour enseigner à mon tour.

## Qu'est-ce qui vous a donné envie de suivre une formation CQP ?

**Elisabeth Firer :** Je voulais approfondir mes connaissances et donner plus de sens à ma pratique. J'enseigne à des publics variés, parfois en situation de handicap ou en reprise après blessure. J'avais besoin de bases théoriques pour mieux les accompagner.

**Myriam Toumi :** Ma démarche est née de mon parcours santé. J'ai souvent rencontré des coaches qui ignoraient mes limitations physiques. Je voulais mieux comprendre le corps, pour accompagner chacun de façon respectueuse et sécurisée.



MYRIAM TOUMI

## Comment s'est déroulée votre formation ?

**Elisabeth Firer :** Elle m'a énormément apporté sur le plan technique : compréhension des pathologies, attention à la posture, respiration, et adaptation à chaque élève.

**Myriam Toumi :** Les formateurs sont passionnantes : ils partagent leurs expériences, font intervenir des témoins, et nous connectent à la réalité du terrain. On ne se contente pas d'apprendre, on comprend.

## Quels sont vos projets pour la suite ?

**Elisabeth Firer :** Développer mon studio tout en maintenant des cours à taille humaine, et créer éventuellement des séances pour des publics spécifiques.

**Myriam Toumi :** Proposer des cours en entreprise et accompagner les femmes atteintes d'endométriose pour améliorer leur bien-être par le mouvement.

## En quoi cette formation vous a-t-elle permis d'évoluer ?

**Elisabeth Firer :** Elle m'a appris à écouter, à adapter mon enseignement et à sortir du cadre pour répondre aux besoins de chacun.

**Myriam Toumi :** Elle m'a redonné confiance ; mon premier cours en autonomie m'a montré que j'avais trouvé un métier qui me fait du bien tout en aidant les autres.



## Le CQP chez FORMA'

Le CQP permet d'exercer une activité d'enseignement ou d'animation sportive en toute autonomie.

## Pourquoi le choisir avec FORMA' ?

FORMA' possède plus de 10 ans d'expérience dans la formation initiale et continue dans les secteurs sport et culture. Premier organisme de formation du sport à avoir été certifié Qualiopi, il représente un gage de qualité dans la formation professionnelle.

## Quels CQP sont proposés ?

- CQP ALS [Activités de loisir et sportives] : AGEE (Activités gymniques d'entretien et d'expression), JSJO (Jeux sportifs, Jeux d'opposition)
- CQP TSARE [Technicien des Secteurs Acrobatique, Rythmique et d'Expression]

Ouvert à tous ceux qui souhaitent se professionnaliser dans le domaine du sport, du bien-être et de l'accompagnement, le CQP associe théorie, pratique et expérience de terrain.

Pour plus d'informations : [sandra.chaigneau@forma-institut.fr](mailto:sandra.chaigneau@forma-institut.fr)



CATERINA CIRIANI

# INVEST :

DES JEUNES BÉNÉVOLES FRANÇAIS AU CŒUR D'UN PROJET EUROPÉEN

**QUATRE JEUNES BÉNÉVOLES FRANÇAIS ONT PARTICIPÉ DÉBUT SEPTEMBRE À UNE SEMAINE DE FORMATION INTERNATIONALE EN AUTRICHE, DANS LE CADRE DU PROJET EUROPÉEN INVEST. OBJECTIF : RENFORCER LES COMPÉTENCES DES JEUNES ENGAGÉS DANS LE SPORT ET PROMOUVOIR LE BÉNÉVOLAT À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE.**



**Co-funded by  
the European Union**

## UNE EXPÉRIENCE EUROPÉENNE DU BÉNÉVOLAT

Ils ont entre dix-sept et vingt-cinq ans et partagent la même énergie : celle de s'engager pour le sport. Début septembre, Ninon, Orlane, Élise et Romane ont pris part à une semaine de formation à Niederöblarn, en Autriche, dans le cadre du projet INVEST – International Volunteers Educational Skills Training, soutenu par le programme Erasmus +.

Porté par la Fédération internationale catholique d'éducation physique et sportive (FICEP) et coordonné par SPORTUNION (Autriche), le projet réunit plusieurs partenaires européens : la FSCF pour la France, la DJK (Deutsche Jugendkraft) en Allemagne, la NBA L'Aquila en Italie, OREL en République tchèque et la CSR en Roumanie.

Son objectif : donner aux jeunes bénévoles les moyens de développer leurs compétences, d'échanger leurs pratiques et de faire reconnaître la valeur de leur engagement.

Dans l'esprit du programme Erasmus +, INVEST promeut aussi la citoyenneté européenne, la coopération interculturelle et l'inclusion sociale à travers le sport.

## NIEDERÖBLARN 2025 : APPRENDRE ENSEMBLE ET AUTREMENT

Pendant une semaine, une vingtaine de jeunes venus de six pays ont alterné ateliers de formation, activités sportives et échanges interculturels. Les thématiques abordées allaient de la gestion du temps et du stress à la communication, en passant par la planification d'événements ou la recherche de financements.

Loin d'un simple séminaire théorique, la formation reposait sur la participation active et la mise en situation. *C'est une expérience très concrète, raconte Ninon, gymnaste et juge.*

*On apprend à coopérer, à planifier, à se situer dans un projet collectif et à voir le bénévolat sous un angle plus large.*

Pour Orlane, engagée depuis 2014 dans son association du Grand-Est, cette semaine a permis de prendre du recul sur son engagement : *J'ai découvert comment les projets européens fonctionnent et comment, à notre échelle, on peut faire bouger les choses dans nos fédérations.*

Élise, entraîneur et juge à Acigné (Bretagne), retient surtout la richesse des échanges : *Chacun arrive avec son expérience, ses habitudes, sa culture associative. En une semaine, on apprend autant des autres que des ateliers.*

Quant à Romane, déjà habituée à l'engagement international après un échange franco-allemand et une expérience de bénévolat aux Jeux olympiques de Paris 2024, elle voit dans INVEST une suite logique : *Ce projet relie toutes mes expériences. Il me donne une vision d'ensemble du bénévolat européen et m'inspire pour de nouveaux projets à mon retour en France.*

#### **UN ENGAGEMENT QUI RELIE LES PARCOURS**

Au-delà des apprentissages, Niederöblarn a créé une véritable dynamique de groupe. Les jeunes ont partagé leurs parcours, leurs motivations, leurs doutes aussi, en découvrant combien leurs expériences se rejoignaient. Tous ont souligné la dimension humaine et collective du projet : l'entraide, la curiosité et le sentiment d'appartenir à une même génération de bénévoles européens.

Les ateliers ont également mis en lumière l'importance du leadership, de la prise d'initiative et du travail en équipe, autant de compétences transférables dans la vie professionnelle. *On est venus d'horizons très différents, mais on parle le même langage : celui de l'engagement,* résume Élise. Ces échanges renforcent la confiance, ouvrent des perspectives et redonnent du sens à l'idée même de bénévolat.

#### **UNE AVENTURE QUI SE POURSUIT**

Les jeunes poursuivent désormais leur collaboration en ligne pour préparer le Congrès européen des jeunes bénévoles 2026, qui se tiendra en France ou en Allemagne.

Mais pour la plupart, l'essentiel est déjà là : une expérience formatrice, des rencontres fortes et une nouvelle envie de s'impliquer.

À travers INVEST, le bénévolat sportif se révèle non seulement comme un moteur d'apprentissage, mais aussi comme un espace d'ouverture, d'initiative et de coopération entre jeunes Européens.



**TOUS ONT SOULIGNÉ LA DIMENSION HUMAINE ET COLLECTIVE DU PROJET : L'ENTRAIDE, LA CURIOSITÉ ET LE SENTIMENT D'APPARTENIR À UNE MÊME GÉNÉRATION DE BÉNÉVOLES EUROPÉENS.**

#### **FINANCIÉ PAR L'UNION EUROPÉENNE.**

Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'autorité qui octroie la subvention. Ni l'Union européenne ni l'autorité de gestion ne peuvent en être tenues responsables.

# LE MARTYR DE LA FÉDÉ

**LES MANUELS D'HISTOIRE GARDENT UN SILENCE PUDIQUE MAIS DÉSOLANT SUR LA MINI GUERRE CIVILE QUI SE DÉROULA EN FRANCE AU TOUT DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE : LA LOI DE 1901 AVAIT CERTES POUR CIBLE LES ASSOCIATIONS, AUJOURD'HUI ENCORE PLACÉES SOUS SON RÉGIME, MAIS AUSSI ET SURTOUT L'EXPULSION HORS DU TERRITOIRE DES CONGRÉGATIONS RELIGIEUSES ENSEIGNANTES.**

**CETTE LOI, CELLE DE LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT QUATRE ANS PLUS TARD, AINSI QUE L'INVENTAIRE DES BIENS DU CLERGÉ QUI S'ENSUIVIT, ONT OCCASIONNÉ DEUX MORTS PARMI LES CATHOLIQUES : L'UN À MONTREGARD (HAUTE-LOIRE), L'AUTRE À BOESCHEPE (NORD), EN 1906.**

---

**UNE SOUSCRIPTION PUBLIQUE  
PERMIT D'ÉLEVER, AU CIMETIÈRE  
DES BATIGNOLLES (PARIS 17<sup>E</sup>)  
UN MAUSOLEÉ INAUGURÉ EN  
PRÉSENCE DE 2 000 PERSONNES,  
TOUJOURS LÀ AUJOURD'HUI.**

---

LA FGSPF resta en dehors de la tourmente jusqu'au 2 juin 1907. Ce jour-là, le patronage des Épinettes (Paris 17<sup>e</sup>) participe en masse à la procession de la Fête-Dieu à Dugny, près du Bourget. Le soir, ses 200 membres rentrent à Paris à bicyclette ou entassés dans 3 tapissières brinquebalantes. Près du Raincy, ils tombent dans un guet-apens. Comme dans les westerns, ils sont attaqués par une quinzaine de ceux que la presse appelle les Apaches, jeunes traîne-savates anarchistes et miséreux, anti-bourgeois, anti-flics et anti-curés regroupés au sein de bandes violentes qui terrorisent Paris et pour lesquels on créera les premiers établissements pénitentiaires pour mineurs.

Pour éviter la bagarre, la troupe revient à Dugny, mais, une heure plus tard, il faut bien se résoudre à rentrer à Paris. Nouvelle attaque, visant surtout le vicaire en soutane, l'abbé Firmery, solide breton qui descend du char, tente de calmer le jeu et parlemente, mais en vain. Le ton monte,

l'énerverment aussi. L'un des Apaches se faisant vraiment menaçant, l'abbé lui froisse les plumes : sans le frapper, il le repousse fermement. C'est la confusion. Trois assaillants sortent des revolvers et tirent une douzaine de coups de feu sur leur cible, le prêtre, qui s'interpose devant ses ouailles.

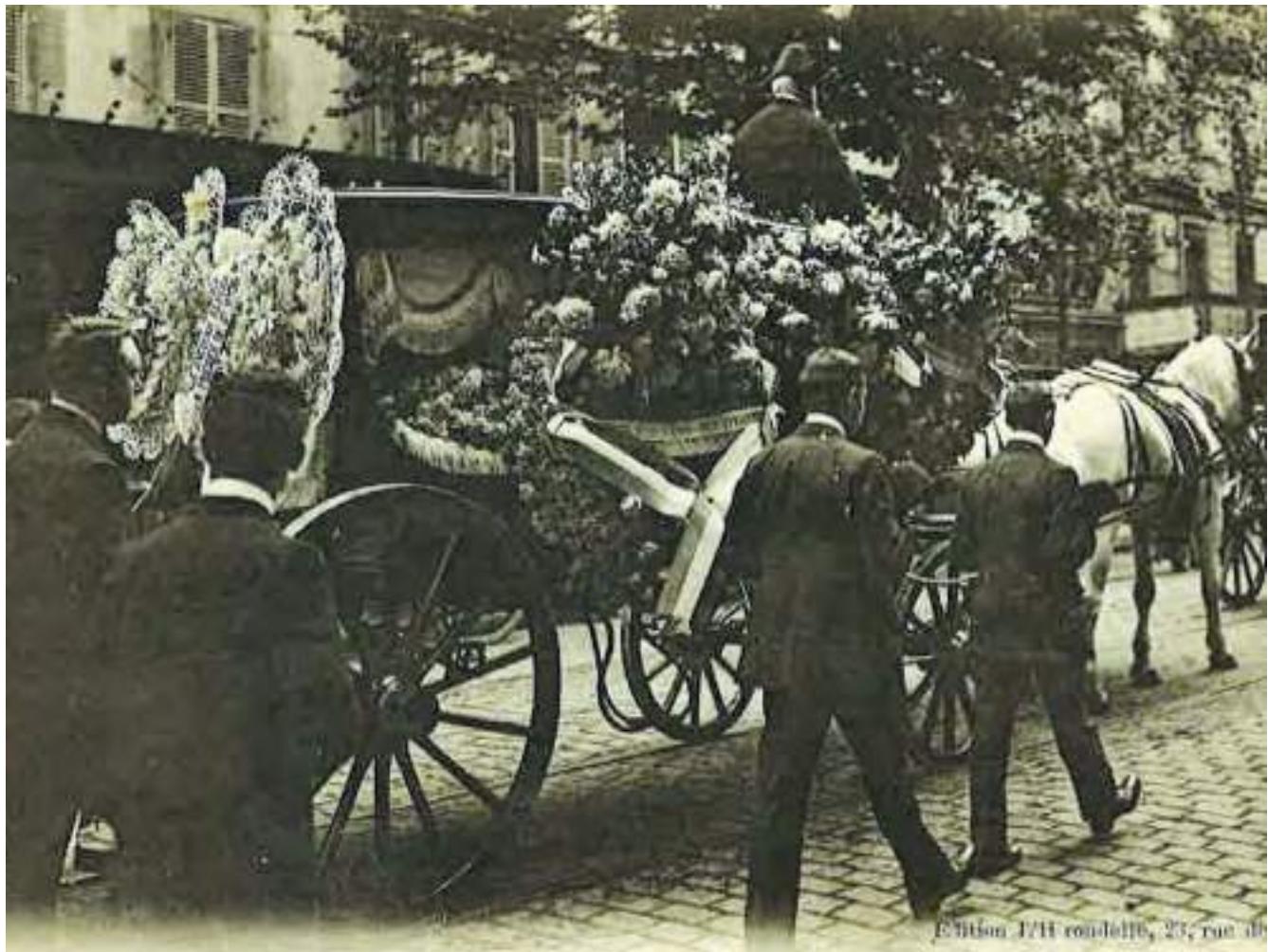
Dieu merci, les jeunes sont très maladroits : 3 balles seulement atteignent l'abbé, deux à la cuisse (dont une assez profondément) et une dans le flanc. Mais, derrière lui, il y a un blessé léger, Hélie Huchet (grosse éraflure à la main) et une victime, Hippolyte Debroise, électricien de 20 ans, l'un des plus assidus à la messe et aux jeux du patronage, qui s'effondre dans un champ de blé et rend à Dieu son âme sanctifiée par la souffrance<sup>1</sup>.

Deux ans à peine après la douloureuse séparation des Églises et de l'État, l'affaire fait bien sûr grand bruit dans gazettes et journaux, qui parlent tout d'abord d'attaque par les Apaches, sauf *Le petit parisien*, qui titre : *Les boit-sans-soif attaquent les membres d'un patronage, 1 mort, 2 blessés*.

*La Croix* y consacre un tiers de sa 1<sup>re</sup> page du mercredi 5, fustigeant les vrais coupables, ceux qui, en excitant la folie antireligieuse du peuple, lui représentent quotidiennement le prêtre comme un être malfaisant alors qu'il exerce chaque jour un ministère d'amour, de dévouement et de bonté.

L'enquête révélera que les Apaches n'ont rien à voir avec ce drame et que *Le petit parisien* était bien informé : le groupe de jeunes du Bourget au chapeau de paille blanc à ruban rouge (indice capital pour la police) qui s'était baptisé les

<sup>1</sup> En fait, Hippolyte mourra 5 heures plus tard à Lariboisière où il avait été transporté, poumon et foie perforés mais, pour apitoyer le lecteur, rendre l'âme dans un champ de coquelicots est nettement plus romantique qu'une chambre d'hôpital... Si l'on ne peut plus se fier à ce que disent les journaux, y compris *Les Jeunes, où allons-nous ?*



**Carte postale des funérailles d'Hippolyte DEBROISE, assassiné en haine de la foi, le 2 juin 1907.**  
**Défilé du Cortège se rendant à l'église Saint-Michel.**

Boit-sans-soif, avait rencontré par hasard à la fête communale six amis d'Aubervilliers, dont les trois tireurs. Le groupe était donc composé non pas de voyous mais de jeunes travailleurs inconnus des services, anti-curés et quelque peu éméchés à la fête du village... à laquelle ils avaient quand même apporté des armes pour jouer les caïds.

Les obsèques solennelles, financées par le comité central de la Ligue de résistance des catholiques français, sont suivies par 3000 personnes, dont des délégations des patronages de Paris et des environs venues avec leurs drapeaux cravatés de crêpe ainsi que plusieurs conseillers municipaux, sénateurs et députés de l'opposition, dont plusieurs avec leur écharpe. C'est dire le tour politique qu'a pris l'événement...

D'importantes forces de police surveillent les 1000 personnes restées sur le parvis et les rues avoisinantes, interdites à la circulation au cas où.

L'officiant, Mgr Amette, grand ami des patronages, ne fait pas dans la langue de bois lors de son grandiloquent prône philippique et, partout en France, lors de messes de solidarité (2000 fidèles à Tours, 3000 à Toulouse), ses collègues, sans

bien entendu aller jusqu'à prêcher la vengeance, ne font pas eux non plus dans la dentelle contre l'État et ceux qui, par leurs prédications de haine, ont armé la main de ces inconscients.

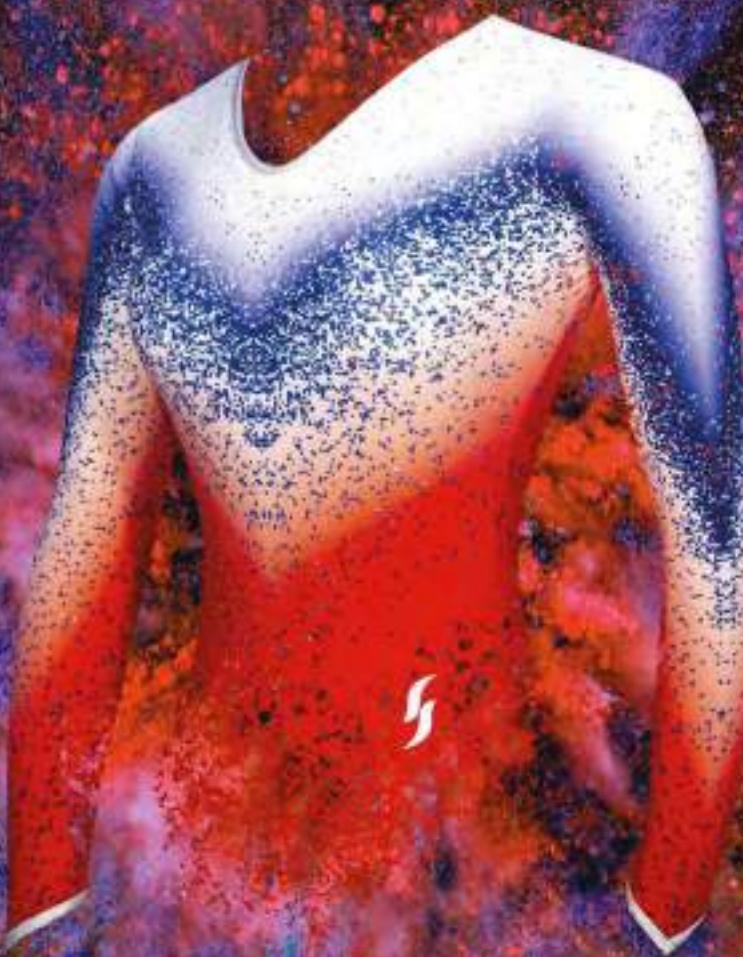
Une souscription publique permit d'élever, au cimetière des Batignolles (Paris 17<sup>e</sup>) un mausolée inauguré en présence de 2 000 personnes, toujours là aujourd'hui, sur lequel on peut lire : Hippolyte Debrouse, membre du patronage des Épinettes, mort pour sa foi dans sa 20<sup>e</sup> année le dimanche 2 juin 1907 au retour de la procession de la Fête-Dieu à Dugny.

Conservée comme une relique, la chemise ensanglantée du jeune homme a été déposée 2 ans plus tard dans les fondations de la toute nouvelle église de sa paroisse, Saint-Joseph des Épinettes, l'une des premières bâties aux frais des catholiques après la séparation des Églises et de l'État, qui assumait jusque-là les frais de construction.

À la suite d'un procès très médiatisé, trois des assaillants, jeunes travailleurs de 16 et 17 ans qui vivaient chez papa-maman, ont été condamnés à des peines de prison : Marius Hallard, auteur du coup de feu mortel, 7 ans ferme, Jules Garnier et Pierre Colas 5.



**STARTNER**



**TENUES DE GYMNASTIQUE FABRIQUÉES  
EN FRANCE**

[www.startner.com](http://www.startner.com)

Partenaire Officiel

