

RETOUR SUR LE CARREFOUR DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES CONGRÈS 2016

Quoi de plus agréable à offrir aux participants d'un Congrès FSCF que les fauteuils rouges d'un amphi, fût-il trop exigü, pour libérer passions et émotions ?

Rien, bien évidemment !... Ce confort fut *peut-être* une raison invoquée par une bonne cinquantaine d'acteurs culturels pour passer la porte de cet amphi, mais leur motivation essentielle fut *plus sûrement* d'assister à une grande première : le **carrefour COMMUN des Pratiques artistiques et culturelles** de la FSCF.

Au premier rang, face à eux, les quatre responsables nationaux des activités artistiques : Linda Dézalleux, Nicole Karcher, Monique Rouge et Claude Schmit, venus dans un premier temps, pour défendre ensemble, le « C » du Culturel de la FSCF, et dans un deuxième temps, pour défendre séparément leur propre activité.

Nouvellement réélu, Claude a tout d'abord souhaité souligner le sens commun aux actions des Commissions artistiques en rappelant qu'elles participent à la mise en place de puissants leviers de transformation individuelle et sociale, et en invitant les associations à ouvrir « *des ateliers de réparation* » - traduisez « sections artistiques » - pour « *réparer les fragments malades* » de notre société... que nous sommes tous. Il a conclu son propos en insistant sur le fait « *qu'être jeune, pour nous, les anciens, c'est favoriser l'ambition expressive de la nouvelle génération par les activités artistiques...* » Et il a ajouté « *qu'être jeune, c'est aussi, pour nous, d'OSER LA JEUNESSE – même si ça nous coûte le prix d'une licence, même si ça nous fait mal, même si ça nous fait vieillir, parce qu'elle nous survivra, et parce que nous survivrons grâce à elle, à travers elle* »... Salve d'applaudissements.

Et puis, Monique prit la parole... Comme elle était contente et fière, Monique, fière d'avoir enfin rassemblé dans le même amphi toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, s'intéressent aux activités artistiques fédérales. Il est vrai qu'elle se pose, à juste titre, en grand défenseur de l'interactivité, qui enclenche, à coup sûr, une démarche créative de bien-être, d'art de vie et de reconnaissance sociale.

Avec sa passion et sa flamme habituelles, Monique a donc ouvert la présentation, à trois voix, des trois commissions artistiques (Nicole pour la danse, Linda pour la musique et elle-même pour les autres pratiques). Qui dit présentation, dit pour tout le monde « *la composition de la commission, son rôle, ses actions de formation, ses événements et sa communication* ». L'accent fut mis sur deux nouvelles formations de proximité, l'une pour définir la (ou les) pratiques artistiques pouvant être mise(s) en place dans une association, l'autre pour donner la possibilité à toute personne de démarrer une initiation dynamique à une pratique artistique... Re-salve d'applaudissements.

Et puis, la parole fut donnée à Christophe Rougier, musicien, pour exposer un projet inédit de rassemblement liant plusieurs domaines artistiques et culturels, ce que lui-même appelle « *Rencontres transartistiques* ». L'idée générale de son concept est de proposer, d'expérimenter ou de montrer, sur une journée ou sur un week-end, des actions mêlant au moins deux disciplines artistiques, issues de préférence de domaines différents : arts du son, arts du spectacle vivant, arts du visuel. Ces actions pourraient prendre la forme d'ateliers de découverte, de présentations, de productions en « live », ou de concours avec récompenses... Bref, un vrai beau projet dont il est

possible de prendre connaissance, via le service « activités »... Nouvelle salve d'applaudissements clôturant la première partie commune de ce carrefour expérimental.

Là-dessus, chacune des trois responsables de commissions rassembla ses troupes pour donner tous les renseignements particuliers aux futurs participants des rencontres 2017 de danse à Brignais, de théâtre et de chant choral à Viscomtat et Celles-sur-Durolle, enfin des GPN à Dunières.

Autant d'actions au quotidien et d'événements fédéraux du secteur artistique contribuant à construire la société de demain par l'émancipation de nos enfants et la création d'un lien social.

Un grand merci aux trois commissions.

Claude SCHMIT