

Responsable pédagogique : Nathalie LAURENT (nathalie-laurent1@sfr.fr) tel : 0633224345

NIVEAU		TITRE		AUTEUR	EDITEUR
DIPLOME NATIONAL	1ère épreuve :	« Lila »		E. Séjourné	édition H. Lemoine
	2ème épreuve :	Morceau au choix (2 baguettes)			
	3ème épreuve :	Déchiffrage			
	4ème épreuve :	Formation musicale			Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
DIPLOME REGIONAL	1ère épreuve :	« Bee »		E. Séjourné	édition H. Lemoine
	2ème épreuve :	Morceau au choix (2 baguettes)			
	3ème épreuve :	Déchiffrage			
	4ème épreuve :	Formation musicale			Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
CYCLE 2	FIN DE CYCLE	1ère épreuve :	« Diary Street »	CD 20 extrait du recueil Vibra cool de Yves Carlin	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« M'bira song »	A. Gomez	édition SMC
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve :	«Oriental Vibes»	CD 14 extrait du recueil Vibra cool de Yves Carlin	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« Memories »	Extrait du recueil funny vibraphone book I de N.J. Zivkovic	Gretel Verlag
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	« Jamaica»	CD 8 extrait du recueil Vibra cool de Yves Carlin	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« Skate board»	Extrait du recueil 6 pièces pour vibraphone de E. Koptezk	Gretel Verlag
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve :	« Good Life »	CD 4 extrait du recueil Vibra cool de Yves Carlin	édition Alfonse Production	
	2ème épreuve :	« Kleiner march in quarten »	Extrait du recueil 6 pièces pour vibraphone de E. Koptezki	Gretel Verlag	
	3ème épreuve :	Déchiffrage			
	4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	1ère épreuve :	« Reg'Heh ! » numéro 15	*	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« étude n°3 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve :	« bleu » numéro 9	*	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« étude n°2 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	« Techno rap » numéro 4	*	édition Alfonse Production
		2ème épreuve :	« étude n°1 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
		3ème épreuve :	Déchiffrage		
		4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve :	« vibra slow » numéro 2	*	édition Alfonse Production	
	2ème épreuve :	avant première	E. Jay	chez l'auteur : www.resonancej.com	
	3ème épreuve :	Déchiffrage			
	4ème épreuve :	Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	

* Les morceaux imposés du cycle 1 sont extraits du recueil "Les claviers à percussion parcourent le monde vol 1" de E. Séjourné

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
CYCLE 3	Diplôme National	Rondo (Lichner) pages 9 et 10 Mixed Meter study (Whaley) page 12 Sonate (Clémenti) page 13 Marche turque (Beethoven) pages 14 et 15 Rag study (Whaley) page 19	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood Whaley Edition Meredith Music Publications
	Diplôme Régional	Menuet et trio (Mozart) page 6 Rag study (Whaley) page 7 March turque (Beethoven) page 10 Sonate (Clémenti) page 20	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood Whaley Edition Meredith Music Publications