

Responsable pédagogique : Nathalie LAURENT (nathalie-laurent1@sfr.fr) tel : 0633224345

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
DIPLÔME NATIONAL	1ère épreuve : « Jungle walk »	D. Jarvis	
	2ème épreuve : Morceau au choix (2 baguettes)		
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
DIPLÔME REGIONAL	1ère épreuve : « Marimba flamenca » de A. Gomez	A Gomez	Edition SMC
	2ème épreuve : Morceau au choix (2 baguettes)		
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
FIN DE CYCLE	1ère épreuve : « Ragtime fever vibes » avec cd n°16	extrait du recueil : vibra follies de Y. Carlin	édition Alfonse Production
	2ème épreuve : IX « Ballade »	extrait du recueil funny vibraphone book I de N.J. Zivkovic	édition Gretrel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 3	1ère épreuve : « Sorry Mylène, Farmer is haunted » avec cd n°1	extrait du recueil : vibra follies de Y. Carlin	édition Alfonse Production
	2ème épreuve : VI « Memories »	extrait du recueil funny vibraphone book I de N.J. Zivkovic	édition Gretrel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 2	1ère épreuve : « Your dream » avec cd n°6	extrait du recueil : vibra follies de Y. Carlin	édition Alfonse Production
	2ème épreuve : « little blues	extrait du recueil : 6 pièces pour vibraphone de E. Koptezki	édition Gretrel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve : « move your head » avec cd n°2	extrait du recueil : vibra follies de Y. Carlin	édition Alfonse Production
	2ème épreuve : VII « waltz »	extrait du recueil : Funny vibraphone book I de N.J. Zivkovic	édition Gretrel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
FIN DE CYCLE	1ère épreuve : « La musique des andes » numéro 9 avec cd 18	*	Edition Musicales AB
	2ème épreuve : « étude n°3 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 3	1ère épreuve : « Santiago de Cuba » numéro 16 avec cd 12	*	Edition Musicales AB
	2ème épreuve : « étude n°2 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 2	1ère épreuve : « la ballade du cow boy » numéro 8 avec cd 16	*	Edition Musicales AB
	2ème épreuve : « étude n°1 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve : "j'irai sur les routes" numéro 1 avec CD2	*	Edition Musicales AB
	2ème épreuve : Avant première	E. Jay	
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"

* Les morceaux imposés du cycle 1 sont extraites du recueil Je m'éclate aux percussions vol 1 de Daniel Torti

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
CYCLE 3	Diplôme National	Rondo (Lichner) pages 9 et 10	
		Mixed Meter study (Whaley) page 12	
CYCLE 3	Diplôme Régional	Sonate (Clémenti) page 13	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood
		Marche turque (Beethoven) pages 14 et 15	Whaley
CYCLE 3	Diplôme Régional	Rag study (Whaley) page 19	
			<i>Edition Meredith Music Publications</i>
CYCLE 3	Diplôme Régional	Menuet et trio (Mozart) page 6	
		Rag study (Whaley) page 7	
CYCLE 3	Diplôme Régional	March turque (Beethoven) page 10	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood
		Sonate (Clémenti) page 20	Whaley
CYCLE 3	Diplôme Régional		
			<i>Edition Meredith Music Publications</i>