

BROCHURE

TECHNIQUE

**CHAMPIONNAT NATIONAL
PAR EQUIPES**

FEDERAL/ FEDERAL 1

GYMNASTIQUE FEMININE

15/16 et 17 juin 2018

Bourgoin-Jallieu (38)



Fédération
Sportive
et Culturelle
de France



Le mot du Président général

La première rencontre sportive amicale de l'Union des sociétés de gymnastique et d'instruction militaire des patronages et œuvres de jeunesse de France-devenue depuis Fédération sportive et culturelle de France – s'est déroulée le 24 juillet 1898 au Parc des oiseaux à Issy-les-Moulineaux.

Depuis 120 ans, la Fédération perpétue la longue tradition des rencontres et championnats annuels qui permettent à des milliers de pratiquants de se réaliser et de s'épanouir dans toutes leurs dimensions à travers des activités sportives ou culturelles.

Si dans leur forme, les rencontres ont changé, l'esprit de solidarité, de respect, de tolérance et de convivialité qui les anime est resté le même.

Aujourd'hui, la Fédération poursuit, grâce à la détermination et au dévouement des femmes et des hommes qui font vivre ses associations, l'œuvre de son fondateur.

Au nombre de ceux-là, « La Fraternelle » de Bourgoin-Jallieu, organisatrice du championnat National mixte par équipes.

Je remercie toutes celles et tous ceux qui, forts de leur engagement, se sont investis sans compter dans la préparation et l'organisation cet évènement.

Je souhaite à tous les participants de donner le meilleur d'eux-mêmes pour que la fête soit belle et riche de partage et d'amitié.

Christian Babonneau

LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS

Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 230 000 licenciés et 1650 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 230 000 détenteurs d'une licence.
- 1 650 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



01/ CONSIGNES GENERALES

Chaque ASSOCIATION doit OBLIGATOIREMENT se présenter à l'Accueil pour retirer SON DOSSIER (*même les associations arrivant le samedi*) qui contient le BON de RETRAIT du DOSSIER COMPETITION, sans lequel elle ne pourra pas participer aux Championnats. En cas d'arrivée le Samedi, l'accueil se fera sur le site du gymnase de votre première équipe.

Les membres du Jury doivent également se présenter à l'Accueil et se faire pointer auprès des responsables juges de la commission nationale.

ATTENTION ! Les juges ne venant pas se faire pointer le vendredi sont priés de téléphoner à Elisabeth MORICET : 06 89 12 36 11 pour confirmer leur participation avant 20 heures le vendredi.

Associations et Membres du Jury doivent indiquer

leur N° d'Affectation

Retenez bien ce numéro qui vous sera utile durant tout le weekend.

ACCUEIL

La FRATERNELLE

20 Rue de L'Etissey

38300 BOURGOIN-JALLIEU

07 84 95 20 40

(Ligne ouverte exclusivement durant le championnat)

1. DEROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 VENDREDI 15 JUIN 2018

- 16 h-23 h 30 : Accueil des associations et des juges ; La Fraternelle 20 rue de l'Etissey Bourgoin Jallieu
- 18 h 30 : Rassemblement des championnes 2017 en bas de la rue piétonne pour un défilé vers la Halle Grenette où se déroulera la cérémonie d'ouverture.
- 19 h : Cérémonie d'ouverture, avec remise des drapeaux fédéraux et Trophées Annick Louvard et Jean Vintzel par les équipes championnes 2017
- 21 h :** Réunion du Comité Technique à la salle de la Fraternelle : 20 rue de l'Etissey Bourgoin Jallieu

1.2 SAMEDI 16 JUIN 2018

Championnats par équipes

SAMEDI 16 juin

- A partir de 8h 00* FÉDÉRAL JEUNESSES : Palais des Sports Avenue des Marronniers - 38300 BOURGOIN-JALLIEU
- A partir de 13 h 00* FÉDÉRAL AINÉES : Palais des Sports Avenue des Marronniers - 38300 BOURGOIN-JALLIEU
- A partir de 8 h* FÉDÉRAL 1 AINEES : Gymnase de La Fraternelle - 20 rue de l'Etissey - 38300 BOURGOIN-JALLIEU
- A partir de 8* FÉDÉRAL 1 JEUNESSES : TENNIS COUVERTS - Place Henri DREVET - 38300 BOURGOIN-JALLIEU

*horaires de début de compétition

SECRETARIAT DE COMPETITION : La Fraternelle - 20 rue de l'Etissey – 38300 BOURGOIN-JALLIEU

- 21 heures **REPAS OFFICIEL** : Chapiteau de Rugby : 73 Avenue Professeur Tixier, 38300 Bourgoin-Jallieu
- 21 h 15 FÊTE DE NUIT : Stade annexe Pierre RAJON-Place Henri DREVET - 38300 BOURGOIN-JALLIEU

1.3 DIMANCHE 17 JUIN 2018

- 10 h 00 : **Festi'Fédé**
Stade annexe Pierre RAJON
73 Avenue Professeur Tixier, 38300 Bourgoin-Jallieu
(L'entrée des gyms se fera : du côté des Tennis couverts place Henri DREVET)
- 13 h 30 : **Distribution des récompenses**, licences et repas froids.

2. MEMBRES OFFICIELS DE LA FEDERATION

| | |
|---|---------------------|
| Président général de la Fédération | Christian BABONNEAU |
| Vice-présidente de la Fédération en charge de la coordination des activités « Gymniques et d'Expression » | Dominique JOLY |
| Membre du comité directeur de la Fédération Déléguée à la gymnastique féminine | Sophie ERIDIA |

3. MEMBRES DU COMITE TECHNIQUE

| Fonction | Nom |
|----------------------------------|---|
| RESPONSABLE NATIONAL | Youri DARBOURET |
| RESPONSABLE DE LA COMPETITION | Elisabeth JEAN |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F J/A | Magaly HARS |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F J/A | Joël LECLINCHE |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F1J | Marie-Laure LOSANO |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F1J | Annie DHIEIN |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F1A | Catherine DENNEBOUY |
| DIRECTEUR DE CONCOURS-F1A | Marie Odile HANSSSENS |
| PRESIDENTE DU JURY | Elisabeth MORICET |
| RESPONSABLE JUGES PLATEAU- F A/J | Germinal FLORES |
| RESPONSABLE JUGES PLATEAU F1A | Michel APPELGHEM + Céline LOUBEAU (JFF) |
| RESPONSABLE JUGES PLATEAU F1J | Maryvonne COMTE + Nicole BOTTO (JFF) |
| RESPONSABLE SECRETARIAT- F1A | Claire DARIUS |
| SECRETARIAT F1J | Pierre DIEBOLD |
| SECRETARIAT F A/J | Marie-Christine JEAN |
| RESPONSABLE MATERIEL | Jean PARISSÉ |
| MATERIEL | Charly DENNEBOUY |

HORAIRES

TABLEAUX RECAPITULATIFS

***En cas de désaccord
entre les tableaux récapitulatifs des horaires
par club
et les horaires de chaque catégorie,
SEULS CES DERNIERS FONT FOI.***

4. INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION DES ASSOCIATIONS ET DES JUGES

DISCIPLINE et TENUE

- Les gymnastes sont priées de respecter les installations afin de conserver en excellent état les salles et terrains que la ville met à leur disposition.
- Il est interdit de consommer sur les plateaux de compétition.

L'importance et l'organisation d'une telle manifestation nécessitent le respect des consignes et des horaires établis, ceci dans l'intérêt de tous, pour le bon déroulement de ces championnats.

TENUE VESTIMENTAIRE pour la compétition (cf. art 20.4– PF 2018)

Gymnastes

- Justaucorps identiques pour toutes les gymnastes d'une même équipe. (*les marques de fabrication peuvent être différentes*).
- Justaucorps en tissu non transparent, avec ou sans manches.
- Les bretelles de moins de 2 cm ne sont pas autorisées.
- L'échancrure ne doit pas dépasser l'aîne.
- Les justaucorps à bride, style danse, ne sont pas autorisés.
- Le port de bijoux (bracelet, collier, piercing, montre) est interdit. Seules les petites boucles d'oreilles (clous d'oreilles) et alliances sont autorisées.
- Le port du strapping (bandage) est autorisé.
- Le port des maniques est autorisé.
- Le port des chaussettes et/ou chaussons est autorisé.
- Le port de l'écusson n'est pas obligatoire. Pas de pénalité pour présence d'écusson sur certains justaucorps.

Entraîneurs

Tenue uniforme pour toute l'association : SURVÊTEMENT complet aux couleurs de leur association ou tee-shirt ou débardeur blancs ou aux couleurs de l'Association et pantalon de survêtement (corsaire autorisé pour les monitrices), chaussures de sport blanches (voir tenue des moniteurs et monitrices : art 9.1 du PF 2018).

Juges

- Dames : ensemble blanc (jupe, robe ou pantalon) veste bleu marine
 - Messieurs : pantalon gris, haut blanc, veste bleu marine
- Pour tous, impérativement tennis ou chaussures de sport à dominance blanches

LICENCES :

Les licences et cartes de Juges seront exigées pour tous les participants à la compétition.

AUTORISATION PARENTALE

Pour toute gymnaste mineure, se munir de l'autorisation parentale permettant d'opérer en cas d'urgence.

CONTRÔLE DES POINTS

Celui-ci a été établi afin d'éliminer, au maximum, le nombre d'erreurs possible. Il est obligatoire pour éviter tout litige.

Il est recommandé aux entraîneurs de le faire à la fin des épreuves de leur équipe. Se présenter, ou téléphoner, au secrétariat (demander le N° au directeur de concours) pour contrôler le total de points, au plus tôt 1 heure après la fin de l'horaire, et au plus tard 45 minutes après la fin de toutes les épreuves.

Dans le cas de non-exécution de ce contrôle de points, aucune réclamation ne sera prise en considération. Le classement établi par le Secrétariat restera seul valable.

RAPPEL

Art. 22.2 – PF 2018

Toutes les gymnastes d'une équipe doivent exécuter toutes les épreuves y compris le mouvement d'ensemble.

Article 23.5 –PF 2018

- Lorsque les notes à un degré sont en nombre supérieur au nombre maximum de gymnastes autorisées, les notes les plus hautes au-dessus du maximum autorisé ne sont pas prises en compte et une pénalité de 8 points est appliquée par note annulée.

- Lorsque les notes à un degré sont en nombre inférieur au nombre minimum de gymnaste imposé, les notes manquantes sont comptabilisées comme une note à 0.

- Lorsque le nombre de gymnastes exécutant le mouvement d'ensemble ou un agrès, est inférieur ou supérieur au nombre de gymnastes passées au contrôle des licences ou au nombre minimum de gymnastes imposé de la catégorie, une pénalité de 8 points est appliquée par gymnaste manquante ou supplémentaire, voir Art. 4.2, sauf gymnaste blessée, voir Art. 10.2.

- De plus, en cas de sur effectif, la meilleure note concernée est annulée, en cas de sous effectif, la note de 0 sera obligatoirement comptabilisée à la place de la note manquante. (La lettre « a » sera inscrite à la place de la note manquante ce qui induira une pénalité automatique de 8 points).

CONVENTION PARTICULIERE - Article 23.3 PF 2018

Il est possible, à condition de n'engager qu'une seule équipe Aînées (catégorie F, F1, F2, F3 confondues), de faire concourir en F2A ou F3A, 2 gymnastes nées en 2004.

Ces gymnastes qui auront les numéros 13 et 14, effectueront le 5° degré au maximum, exécuteront le mouvement d'ensemble Aînées et respecteront les normes des agrès Aînées.

BLESSURE D'UNE GYMNASTE

Se reporter à l'article 10 du Programme Fédéral 2018.

Les feuilles de déclaration d'accident seront à la disposition des secours à l'infirmerie.

RECLAMATIONS- (art. 11 –PF 2018)

Les Jurys d'agrès n'ont pas à répondre aux demandes de justification de note formulées directement par les entraîneurs.

Les réclamations doivent être déposées par écrit auprès du responsable des juges du plateau, accompagnées d'une caution de 15 €.

Elles seront examinées par le Jury d'appel constitué :

- Du Responsable de la CNGF,
- Du Président du Jury,
- Du Responsable des Juges du plateau,

Qui après consultation des Juges concernés, informera l'entraîneur de sa décision.

La décision est sans appel.

La caution est restituée uniquement en cas de modification de note.

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

JURYS

TABLEAUX RECAPITULATIFS

***En cas de désaccord
entre les tableaux récapitulatifs des JURYS
et les jurys de chaque catégorie,
SEULS CES DERNIERS FONT FOI.***

5. CONSIGNES AUX RESPONSABLES D'AGRES, SECRETAIRES D'AGRES ET CONTRÔLEURS DE LICENCES

CONSIGNES et AFFECTATION des JUGES

Les Juges Fédéraux, Libres, 6^{èmes} degré ont été pris en priorité, sans tenir compte de l'inscription des équipes de leur Association et en respectant les choix d'agrès indiqués sur les propositions de Juges.

En Fédéral Aînées et Jeunesses, vous noterez à 3, la moyenne des 3 notes sera faite et vous noterez sur les feuilles de note, votre moyenne à 3 chiffres après la virgule.

Vous jugez tous les degrés à l'agrès désigné, toutefois :

- En F1A, les 6èmes degrés seront jugés par:
 - o Les jurys des agrès N°1 et N°2 en table de saut et en poutre,
 - o Par les 2 premiers jurys des agrès N°1 et N°2 en Barres
 - o Par le premier jury de chaque agrès en sol,
- En F1J, les 5èmes degré seront jugés par les jurys des agrès N°1 et N°2, et en sol, le premier jury de chaque agrès jugera aussi les 5èmes.

IMPORTANT : en cas de désaccord dans les affectations, entre la liste nominative et les tableaux des JURYS, SEULS ces DERNIERS FONT FOI

Nous demandons aux Juges :

- De ne pas quitter le plateau avant que les directeurs de concours n'aient récupéré toutes les notes et ne donnent le feu vert,
- De conserver, sur leur carnet, leurs notes, le N° des gymnastes et le N° de l'Association. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage ou de réclamation. En cas de réclamation, les Juges doivent pouvoir justifier leur note.

L'utilisation par les Juges de téléphones portables durant les épreuves est formellement interdite.

AVIS concernant la DEFECTION de MEMBRES du JURY

Vous figurez dans le Jury, soit en tant que Juge, soit en tant que Remplaçant, Responsable ou Secrétaire d'agrès. Votre présence conditionne le bon déroulement de la compétition.

Si, pour une raison sérieuse, vous ne pouviez assumer vos fonctions, veuillez en informer immédiatement la Fédération et l'Organisateur

* à la FEDERATION : à Pascal LEGOUIC : 01 43 38 89 87 ou pascal.legouic@fscf.asso.fr

* à la responsable du jury : Elisabeth MORICET : 06 89 12 36 11 ou elisabeth.moricet@free.fr

* à l'organisateur : 07 84 95 20 40 ou fraternellebj2018@gmail.com

Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant, et absent le jour de la compétition, entraînera pour l'Association l'ayant proposé le paiement d'une amende de 200 euros.

Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux championnats nationaux par équipe l'année suivante.

6. CONSIGNES AUX ENTRAINEURS

Briefing des entraîneurs :

Tous les entraîneurs se réuniront à la table des Directeurs de concours pour écouter toutes les informations utiles au bon déroulement de la compétition. Ils auront lu avant la compétition, le briefing des juges.

Contrôle des licences :

Bien respecter les horaires indiqués sur les pages suivantes.

L'équipe se présente en tenue au contrôle des licences, munie de la feuille de contrôle des licences jointe dans la brochure : les gymnastes et entraîneurs présenteront leurs licences valides pour l'année.

Vous pouvez vous présenter avec une feuille informatique que vous aurez faite vous-mêmes.

Chaque gymnaste aura inscrit son numéro au feutre sur le dos de sa main droite et présentera sa licence.

Pour les F1J et F1A, on rajoutera la lettre inscrite dans le tirage au sort pour **la main droite** et on mettra le numéro de l'association sur la **main gauche**.

Retrait des dossiers de compétition :

Un entraîneur se présente au directeur de concours, muni du **BON** de retrait du dossier de compétition en échange duquel le directeur de concours lui remettra le dossier de compétition.

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| FA | FJ | F1A | F1J |
|----|----|-----|-----|

Compétition :

L'ordre de passage aux agrès a été effectué par tirage au sort lors de la dernière CNGF Il est indiqué sur les horaires.

En cas d'absence d'une équipe, le TIRAGE au SORT pourrait être modifié par le Directeur de Concours.

L'entraîneur présentera à chaque secrétaire d'agrès la partie de la feuille de répartition des degrés par agrès jointe à la brochure.

| F1A | F1J |
|---|--|
| <p>En F1A, les 6èmes degrés seront jugés par:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les jurys des agrès N°1 et N°2 en table de saut et en poutre, - Par les 2 premiers jurys des agrès N°1 et N°2 en Barres - Par le premier jury de chaque agrès en sol. | <p>En F1J, les 5èmes degré seront jugés par les jurys des agrès N°1 et N°2, et en sol, le premier jury de chaque agrès jugera aussi les 5èmes.</p> |

Chaque gymnaste est tenue d'annoncer son N° et le degré qu'elle exécute.

Pour aider à la répartition de vos gymnastes, nous vous proposons une grille de répartition aux agrès pour que vous puissiez noter à l'avance le n° de chaque gymnaste sur l'agrès concerné.

Pour tous les agrès : vous remplirez la fiche répartition des filles et des degrés à chaque agrès que vous donnerez au responsable d'agrès.

Table de Saut :

Vous pouvez regrouper toutes les gymnastes qui utilisent un double tremplin ou un mini-trampoline sur une seule table si cela ne déséquilibre pas trop la répartition.

Barres Asymétriques :

Les gymnastes de grande taille ont le droit de monter les 2 barres de la même hauteur à condition d'en avoir obtenu l'autorisation écrite par le responsable des juges du plateau (cf feuille annexe). L'entraîneur doit remettre la barre à hauteur normale après le passage de la gymnaste. **C'est la barre N°1 qui peut monter.**

Sol :

Vous remplirez à l'avance la fiche musique de sol pour répartir vos filles au mieux sur toutes les bandes de sol. Vous présenterez cette feuille au responsable d'agrès lorsque vous arriverez au sol.

Attention il faut minimiser le nombre de passage de la musique.

Le mouvement d'ensemble

Le mouvement d'ensemble s'exécute sur 2 lignes équilibrées, en respectant un écart de 2 mètres au maximum entre les 2 lignes.

5 minutes d'échauffement autorisées (dont un passage en musique possible).

Les mouvements d'ensemble se dérouleront dans des salles attenantes au plateau de compétition.

ORDRE DE PASSAGE AUX AGRES

Saut – Ensemble – Barres – Poutre - Sol

FEDERAL JEUNESSES ET AINEES

LIEU : Palais des Sports - Avenue des Marronniers - 38300 BOURGOIN-JALLIEU

DIRECTEURS de CONCOURS

Joël LECLINCHE

Magaly HARS

RESPONSABLE des JUGES

Germinal FLORES

TABLEAU de REPARTITION Fédéral A et J (art. 26.8 - PF 2018)

| Nombre de Jeunesses | Minimum imposé par degré | Maximum autorisé par degré | | |
|---------------------|--------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 4 ^{ème} | 3 ^{ème} |
| 8 à 12 | 6 | 12 | 6 | 0 |
| Nombre d'Aînées | Minimum imposé par degré | Maximum autorisé par degré | | |
| | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 5 ^{ème} | 4 ^{ème} |
| 8 à 12 | 6 | 12 | 6 | 2 |

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 12 minutes pour le Fédéral Jeunesses-15 minutes pour le Fédéral Aînées

| Nombre d'agrès | Nombre de jurys | Temps d'échauffement |
|-----------------------|-----------------|--|
| 3 Tables de Saut | 6 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |
| 3 Barres asymétriques | 6 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |
| 4 Poutres | 8 | 4 min au 1 ^{er} agrès, puis 3 min |
| 4 Sols Dynamiques | 8 | 4 min au 1 ^{er} agrès, puis 3 min |

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

| N° de la gym | N° licence | NOM et Prénom | Date de Naissance |
|--------------|------------|---------------|-------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

LISTE DES ENTRAINEURS

| NOM et Prénom | N° licence |
|---------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Signature de l'entraîneur

Le 16 juin 2018

| Fédéral Jeunesses Association N°..... | | | | | |
|---|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nom de l'Association : | | | | | |
| <h1 style="font-size: 2em;">Sol</h1> | | | | | |
| <i>Répartition des gymnastes par musique</i> | | | | | |
| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| <p style="text-align: center;">Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :</p> <p>Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.</p> <p>Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.</p> <p>.....</p> | | | | | |

exemplaire responsable d'agrès

| Fédéral Jeunesses Association N°..... | | | | | |
|--|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nom de l'Association : | | | | | |
| <h1 style="font-size: 2em;">Sol</h1> | | | | | |
| <i>Répartition des gymnastes par musique</i> | | | | | |
| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |
| <p style="text-align: center;">Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :</p> <p>Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.</p> <p>Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.</p> | | | | | |

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

| N° de la gym | N° licence | NOM et Prénom | Date de Naissance |
|--------------|------------|---------------|-------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |

Les gymnastes nées en 2004 prendront les numéros 13 et 14

LISTE DES ENTRAINEURS

| NOM et Prénom | N° licence |
|---------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Signature de l'entraîneur

Le 16 juin 2018

FEUILLE DE REPARTITION DES DEGRES PAR AGRES

Nom de l'Association :
.....N°

Nom de l'Association :
.....N°

Fédéral Aînées

SAUT

Fédéral Aînées

BARRES

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nom de l'Association :
.....N°

Nom de l'Association :
.....N°

Fédéral Aînées

POUTRE

Fédéral Aînées

SOL

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Veuillez remplir les 4 tableaux selon le degré de chaque gymnaste à chaque agrès.
 Vous inscrivez le N° de votre gym dans la case correspondant à chaque agrès (1 gymnaste par ligne) (case jaune obligatoire, case grise interdite)
 Vous découperez la feuille en 4 pour présenter le tableau au secrétaire d'agrès correspondant. Les gymnastes de 2004 auront les N° 13 et 14.

Fédéral Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 3ème - 4ème | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Fédéral Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 5ème - 6ème | | | | |
| | 3ème - 4ème | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

FEDERAL 1 AINEES

LIEU : Salle de la Fraternelle - 20 rue de l'Etissey - 38300 BOURGOIN-JALLIEU

DIRECTEURS de CONCOURS

Catherine DENNEBOUY

Marie-Odile HANSSSENS

RESPONSABLE des JUGES

Michel APPELGHEM

TABLEAU de REPARTITION Fédéral 1 Ainées (art. 26.8 - PF 2018)

| Nombre d'ainées | Minimum imposé par degré | Maximum autorisé par degré | | |
|-----------------|--------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 5 ^{ème} | 4 ^{ème} |
| 8 à 12 | 3 | 5 | 7 | 3 |

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 22 minutes pour 2 équipes.

| Nombre d'agrès | Nombre de jurys | Temps d'échauffement |
|-----------------------|-----------------|--|
| 3 Tables de Saut | 6 | 6 min au 1 ^{er} agrès, puis 5 min |
| 2 Barres asymétriques | 6 | 7 min au 1 ^{er} agrès, puis 6 min |
| 4 Poutres | 8 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |
| 4 Sols | 8 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

| N° de la gym | N° licence | NOM et Prénom | Date de Naissance |
|--------------|------------|---------------|-------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |

Les gymnastes nées en 2004 prendront les numéros 13 et 14

LISTE DES ENTRAINEURS

| NOM et Prénom | N° licence |
|---------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Signature de l'entraîneur

Le 16 juin 2018

FEUILLE DE REPARTITION DES DEGRES PAR AGRES

Nom de l'Association :N°

Nom de l'Association :N°

Fédéral 1 Aînées

SAUT

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Fédéral 1 Aînées

BARRES

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nom de l'Association :N°

Nom de l'Association :N°

Fédéral 1 Aînées

POUTRE

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Fédéral 1 Aînées

SOL

| 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré | 6ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

.....
 Veuillez remplir les 4 tableaux selon le degré de chaque gymnaste à chaque agrès.

Vous inscrivez le N° de votre gym dans la case correspondant à chaque agrès (1 gymnaste par ligne), (case jaune obligatoire, case grise interdite)

12 gym au maximum. Cases jaunes obligatoires, grises interdites.

Vous découperez la feuille en 4 pour présenter le tableau au secrétaire d'agrès correspondant. Les gymnastes de 2004 auront les N° 13 et 14.

Fédéral 1 Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------|
| 1 | 5 ^{ème} - 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | |
| 2 | 5 ^{ème} - 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 6^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Fédéral 1 Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------|
| 1 | 5 ^{ème} - 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | |
| 2 | 5 ^{ème} - 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | 6 ^{ème} | | |
| | 4 ^{ème} | | | | |
| | 5 ^{ème} | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 6^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

FEDERAL 1 JEUNESSES

LIEU : TENNIS COUVERTS - Place Henri DREVET - 38300 BOURGOIN-JALLIEU

DIRECTEURS de CONCOURS

Marie-Laure LOSANO

Annie DHIEN

RESPONSABLE des JUGES

Maryvonne COMTE

TABLEAU de REPARTITION Fédéral 1 Jeunesses (art. 26.8 PF 2018)

| Nombre de jeunes | Minimum imposé par degré | Maximum autorisé par degré | | |
|------------------|--------------------------|----------------------------|------------------|------------------|
| | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 4 ^{ème} | 3 ^{ème} |
| 8 à 12 | 3 | 5 | 9 | 2 |

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 20 minutes pour 2 équipes

| Nombre d'agrès | Nombre de jurys | Temps d'échauffement |
|-----------------------|-----------------|--|
| 3 Tables de Saut | 6 | 6 min au 1 ^{er} agrès, puis 5 min |
| 3 Barres Asymétriques | 6 | 7 min au 1 ^{er} agrès, puis 6 min |
| 4 Poutres | 8 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |
| 4 Sols | 8 | 5 min au 1 ^{er} agrès, puis 4 min |

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

| N° de la gym | N° licence | NOM et Prénom | Date de Naissance |
|--------------|------------|---------------|-------------------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |

LISTE DES ENTRAINEURS

| NOM et Prénom | N° licence |
|---------------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Signature de l'entraîneur

Le 16 juin 2018

FEUILLE DE REPARTITION DES DEGRES PAR AGRES

Nom de l'Association :

.....N°

Nom de l'Association :

.....N°

Fédéral 1 Jeunesses

SAUT

| 2ème degré | 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Fédéral 1 Jeunesses

BARRES

| 2ème degré | 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nom de l'Association :

.....N°

Nom de l'Association :

.....N°

Fédéral 1 Jeunesses

POUTRE

| 2ème degré | 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Fédéral 1 Jeunesses

SOL

| 2ème degré | 3ème degré | 4ème degré | 5ème degré |
|------------|------------|------------|------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

..... Veuillez remplir les 4 tableaux selon le degré de chaque gymnaste à chaque agrès.

Vous inscrivez le N° de votre gym dans la case correspondant à chaque agrès (1 gymnaste par ligne), (case jaune obligatoire, case grise interdite)

12 gym au maximum. Cases jaunes obligatoires, grises interdites.

Vous découperez la feuille en 4 pour présenter le tableau au secrétaire d'agrès correspondant.

Fédéral 1 Jeunesses Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------|
| 1 | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | |
| 2 | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 5^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

exemplaire responsable d'agrès

Fédéral 1 Jeunesses Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

| Ordre de passage | Musique | agrès N°1 | agrès N°2 | agrès N°3 | agrès N°4 |
|------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|-----------|
| 1 | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | |
| 2 | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | 5 ^{ème} | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |
| | 3 ^{ème} - 4 ^{ème} | | | | |

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 5^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

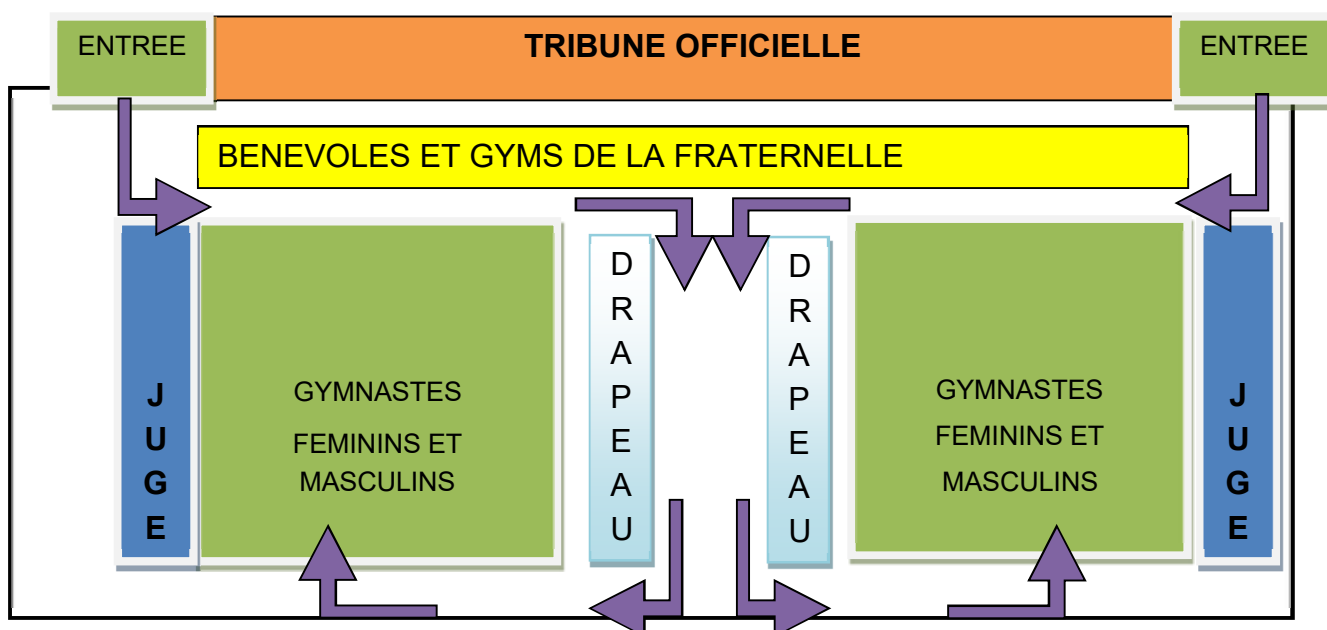
DIMANCHE

- 9 h 15 : Rassemblement de toutes les associations sur **l'annexe du stade Pierre RAJON du côté des Tennis couverts : place Henri DREVET.**
- 10 h 00** Festi'Fédé de clôture et cérémonie protocolaire de remise des récompenses
- 13 h 30 : Distribution des licences, récompenses et repas froids ou paniers repas sous le chapiteau du rugby

Programme Festi'Fédé de clôture

PROTOCOLE D'OUVERTURE : 65'

- Entrée des drapeaux derrière la Batterie Fanfare de Bourgoin, La Tour du Pin, Belley, qui viennent former deux colonnes face à la tribune officielle, (2 entrées) **6'**
- Entrée des gymnastes (avec la pancarte) qui passent au centre des deux colonnes pour se mettre de chaque côté des deux colonnes, **45'**
- Entrée des juges qui se positionneront sur les côtés pour encadrer les gymnastes
- Entrée des gymnastes et des bénévoles de l'association de Bourgoin-Jallieu qui se placeront devant la tribune officielle + production des organisateurs **4'**
- Remise des drapeaux fédéraux et allocution du président et éventuellement élus (à déterminer en fonction des élus présents), **10'**



A l'issue de ce premier tableau, tout le monde reste en place pour les différents discours officiels.

Puis évacuation des juges, adhérents de La Frat et bénévoles

TEMPS FORT : PRODUCTION FRATERNITE : 10'

Les associations auront préparé un motif sur le thème de la Fraternité, réaliseront leur « œuvre » ensemble sur le terrain.

Une ou deux chansons connue(s) seront interprétée(s) par les gymnastes.

Un drone survolera la zone afin de filmer la scène et de l'immortaliser.

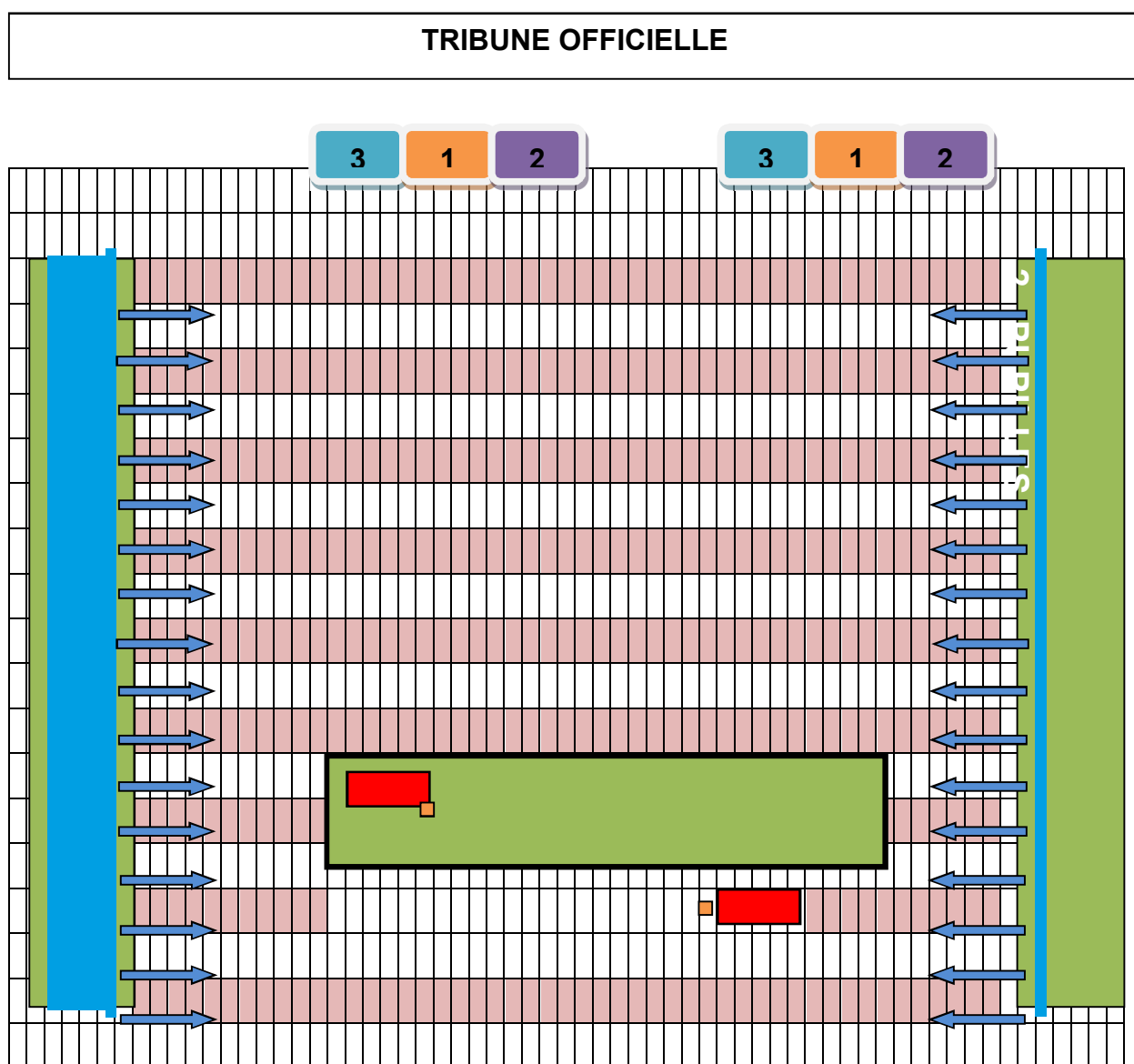
Puis évacuation des aînées et des adultes

JEUNESSES ET PUPILLES : 20' + PALMARES : 25'

Les Pupilles se mettent de part et d'autre du stade.

Au milieu, sera matérialisée la zone de démonstration au trampoline.

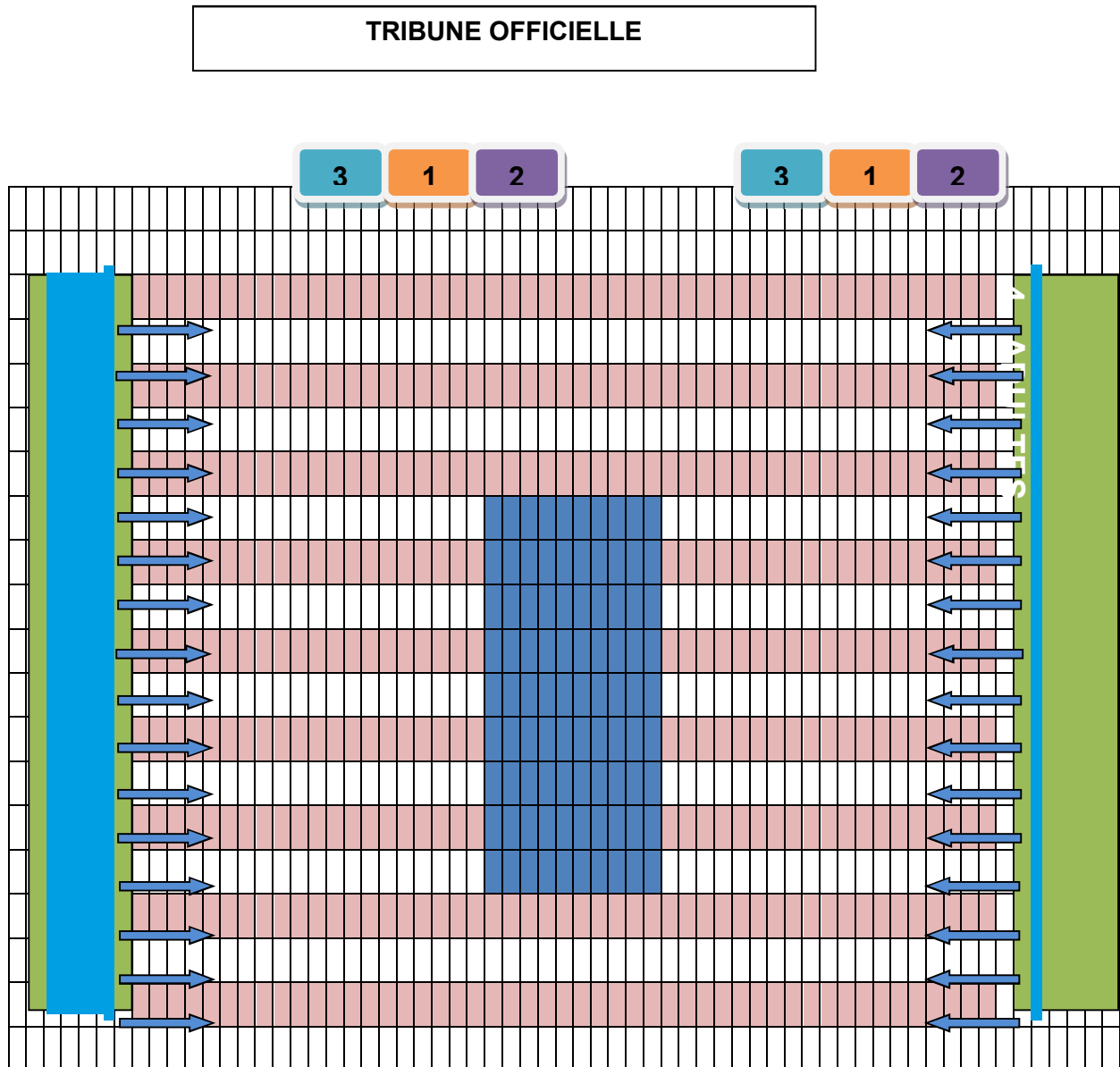
Les jeunesses effectueront les ensembles dans la zone quadrillée (ligne rose).



- Ensemble Jeunesses
- Entrée des Pupilles qui s'insèrent entre les lignes de jeunesse
- Palmarès F3 pupilles

- Palmarès F1 Jeunesses / F2 Pupilles
- Palmarès F Jeunesses et F1 Pupilles
- Palmarès des ensembles Jeunesses F / F1
- Entrée des gyms adultes effectuant le mini trampoline
- Démonstration Mini Trampoline
- Evacuation des Jeunesses et des Pupilles

LES AINEES ET LES ADULTES : 10' + PALMARES AINEES ET ADULTES : 30'



Les aînées font le mouvement d'ensemble, à l'issue, les 3 premières équipes adultes à la production font la production.

Le palmarès se déroule comme suit :

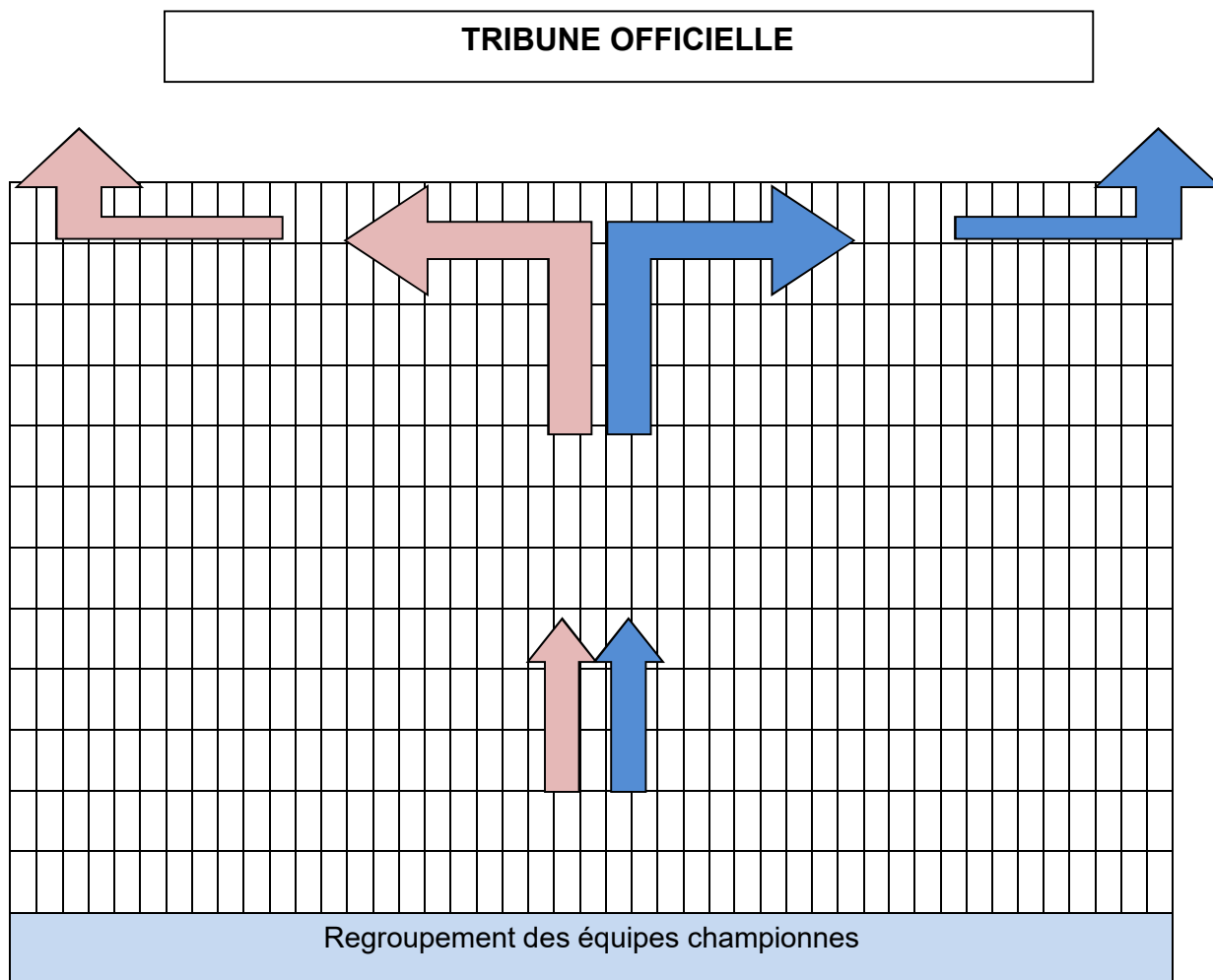
- Palmarès F3 adultes,
- Palmarès F2 Adultes et F1 Aînées
- Palmarès F1 Adultes et F Aînées
- Palmarès Emile Richard
- Palmarès Ensemble des aînées,
- Palmarès Gabriel Maucurier.

A la fin de tous les palmarès, établir une procession relative à la passation de flambeau du National masculin par équipes : Montoir de Bretagne

Pendant ce temps, les équipes championnes se regroupent dans le fond du terrain

DEFILE DES EQUIPES CHAMPIONNES : 10'

Les équipes championnes établissent un tour d'honneur.



7. CONSIGNES POUR LES DIFFERENTES FESTIVITES

TENUE des ENTRAINEURS :

.....
Pour tout le weekend, SURVÊTEMENT complet aux couleurs de leur association ou tee-shirt ou débardeur blancs ou aux couleurs de l'Association et pantalon de survêtement (corsaire autorisé pour les monitrices), chaussures à dominante blanche (voir tenue des moniteurs et monitrices : art 5.3 du PF 2018).

Les entraîneurs n'entrent sur le stade que s'ils sont en tenue réglementaire et **sans** gros sac.

TENUE des GYMNASTES :

Festi-Fédé de clôture :

- Justaucorps
- Casquette ou foulard (forme et couleur uniformes)
- Chaussons blancs ou chaussures blanches légères. Si les chaussures ne sont pas conformes, les filles rentreront pieds nus sur le stade pour le festival.

PANCARTE et DRAPEAU

Chaque Association doit avoir son drapeau et sa pancarte, tous les drapeaux entrent ensemble et chaque association entre sur le stade avec sa pancarte.

PANCARTE

Elle doit être sur fond blanc, propre et lisible et mentionner :

- le nom du CLUB en entier
- la ville et le département en LETTRES

Pour les nouvelles Associations, les normes demandées sont :

- largeur 70 cm
- hauteur 35 cm
- longueur du manche +/-1m50

RECOMMANDATIONS aux ENTRAINEURS

La présence de toutes les équipes est indispensable le Dimanche matin. (Article 5 page 10)

Vous êtes un exemple pour vos gymnastes. Votre attitude et votre motivation pour les différentes manifestations seront le fruit de l'image qu'elles donneront de la Fédération :

- Toute attitude et comportement jugés incorrects et persistants malgré un avertissement de la part d'un membre de la CNGF, entraînera le déclassement de l'équipe.
- Pour toutes les manifestations :
 - Respecter l'horaire, être attentif aux consignes des membres de la CNGF et de l'organisation.
 - Participer activement en ayant du RESPECT à l'égard d'un moment qui est à l'image de notre identité et qui réunit tout le monde à travers la joie d'être ensemble.
 - Pendant toute la durée du festival, suivre les consignes données au micro et les instructions des Membres de la CNGF qui sont responsables du bon déroulement de celui-ci, nous vous en remercions par avance.

ORDRE DU DEFILE

- Les drapeaux des associations
- Les associations
- Les Juges
- Gymnastes de la Fraternelle
- Les drapeaux et trophées fédéraux

Les équipes classées 1^{ère} , 2^{ème} et 3^{ème} dans chaque catégorie, ainsi que les podiums du mouvement d'ensemble se rassemblent dès la fin du palmarès Aînées pour le tour d'honneur des Championnes.

Défilé des championnes : avec pancarte

Fédéral Aînées 1-2-3

Mouvement d'ensemble Fédéral Aînées 1-2-3

Fédéral 1 Aînées 1-2-3

Mouvement d'ensemble Fédéral 1 Aînées 1-2-3

Fédéral Jeunesses 1-2-3

Mouvement d'ensemble Fédéral Jeunesses 1-2-3

Fédéral 1 Jeunesses 1-2-3

Mouvement d'ensemble Jeunesses 1 Aînées 1-2-3

Les coupes pour les autres équipes ne seront remises qu'à partir de 13 h 30 dans l'enceinte du Stade

Le palmarès ne sera pas édité sur papier. Il sera affiché à l'entrée du Stade Pierre RAJON dès la fin de Festi'Fédé de clôture et sera consultable dès la fin sur le site de la FSCF.



Fédération
**Sportive
et Culturelle**
de France

Fédération Sportive et Culturelle de France
22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65
fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr