



RÈGLEMENT DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS

TWIRLING

FREE TWIRL FSCF

SAISON 2020-2021

FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

WWW.FSCF.ASSO.FR



@laFSCF

Le présent document, à destination des associations, a pour but de présenter les règles de participation à l'évènement vidéo

« Free Twirl FSCF ».

« Free Twirl FSCF » est un évènement inédit, rassembleur émanant de la commission nationale.

L'objectif est de filmer des chorégraphies de twirling en intérieur ou en extérieur. Ces vidéos seront appréciées, dans un 1^{er} temps, par des panels de membres de jury. Ils présélectionneront des vidéos selon leur impression générale.

Le coup de cœur de la saison sera dans un 2^{ème} temps choisi par la communauté Twirling FSCF.

Tous à vos caméras !!

Table des matières

1. LES OBLIGATIONS PREALABLES	4
1.1 LICENCE.....	4
1.2 PASSEPORT COMPETITION.....	4
1.3 MUSIQUE DES PRODUCTIONS	4
1.4 MEMBRES DE JURYS.....	4
2. TENUES ET PRESENTATION	5
3. REPARTITION EN CATEGORIE	5
3.1 DEFINITION DES CATEGORIES	5
3.2 INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES SUR LES CATEGORIES	5
4. JURYS DE L'EVENEMENT	5
4.1 COMPOSITION	5
4.2 DESIGNATION DES JURYS	5
5. DEROULEMENT DE L'EVENEMENT	6
5.1 CREATION ET ENREGISTREMENT VIDEO	6
5.2 INSCRIPTION ET ENVOI DE LA VIDEO.....	6
5.3 EVALUATION DES CHOREGRAPHIES	7
5.4 PUBLICATION ET SELECTION DU COUP DE CŒUR.....	7

1. LES OBLIGATIONS PREALABLES

1.1 LICENCE

- Les associations ne peuvent inscrire que des twirlers munis d'une licence FSCF de l'année en cours.
- Les licences sont vérifiées lors de l'inscription.

1.2 PASSEPORT COMPETITION

- Pas de passeport.

1.3 MUSIQUE DES PRODUCTIONS

- La musique de production est libre et doit être audible sur la vidéo.
- Durée : 1'30" maximum.

1.4 MEMBRES DE JURYS

Pour être membre de jury il faut obligatoirement avoir une licence FSCF en cours.

Aucune méthodologie de jugement habituelle ne sera appliquée.

Les membres des jurys décerneront des « Coups de cœur ».

Chaque jury sera composé de membres issus des groupes suivants :

- Responsables d'association.
- Juges techniques recyclés cette saison.
- Juges administratifs recyclés cette saison.
- Brevet d'animateur fédéral ou diplôme d'animateur expert
- Twirlers de moins de 18 ans.
- Responsables de commission territoriale/régionale.
- Membre de la commission nationale.

Chaque association affiliée qui présente des twirlers, pourra inscrire un ou plusieurs membres de jury « coups de cœur » (hors membre de la commission nationale). Chaque personne inscrite doit l'être dans une (et une seule) des catégories définies ci-dessus.

Pour les personnes désirant faire acte de candidature pour être membre de jury, mais dont les associations affiliées ne participent pas à cet événement, un formulaire d'inscription spécifique sera mis en place.

2. TENUES ET PRESENTATION

La tenue et la présentation sont libres.

3. REPARTITION EN CATEGORIE

3.1 DEFINITION DES CATEGORIES

- Une association peut inscrire des twirlers dans les catégories suivantes :
 - Individuel
 - Duo
 - Equipe

Catégories	Critère d'Age	Particularité	Niveau technique
Individuel	Selon l'année de naissance		Libre – Pas de degré exigé
Duo	Pas de critère d'âge		
Equipe	Pas de critère d'âge	3 twirlers minimum	

En catégorie individuel, filles et garçons seront regroupés.

En individuel, selon le nombre d'inscriptions, un regroupement par année de naissance sera fait.

3.2 INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES SUR LES CATEGORIES

- Si le nombre de vidéos est trop important dans une catégorie, celle-ci sera partagée en groupes.
- Il n'y a pas de quota de participation par catégorie.

4. JURYS DE L'EVENEMENT

4.1 COMPOSITION

- Chaque jury sera composé de 6 à 10 membres qui apprécieront les vidéos d'une même catégorie

4.2 DESIGNATION DES JURYS

- Les membres des jurys et leur catégorie à visionner sont désignés par la commission nationale qui procédera à un tirage au sort.

5. DEROULEMENT DE L'EVENEMENT

5.1 CREATION ET ENREGISTREMENT VIDEO

La chorégraphie est une production libre avec bâton en accompagnement et devra être filmée :

- en extérieur ou en intérieur,
- de bonne qualité,
- orientation « paysage »,
- eu format MP4,
- de face.

Modalités d'enregistrement :

- environ 5 secondes à blanc.
- puis identifier le twirler, le duo ou l'équipe sur un support libre (exemple présentation sur ardoise, feuille ou insertion sur l'image).
- puis environ 5 secondes à blanc.
- chorégraphie.
- environ 5 secondes à blanc pour terminer.

Pour information les secondes à blanc permettront de faire des coupages et rassembler les chorégraphies pour chaque jury.

5.2 INSCRIPTION ET ENVOI DE LA VIDEO

Le formulaire d'inscription ainsi que les vidéos sont à transmettre pour le **14 juin 2021 dernier délai**.

La procédure de dépose des vidéos vous sera communiquée à l'**issue de votre inscription** via le site de la fédération : <https://www.fscf.asso.fr/free-twirl-2021>

Chaque twirler (mineur ou majeur) présent sur la vidéo devra remplir une autorisation « Droit à l'image ». Sans cette autorisation dûment remplie la vidéo où il apparaît ne pourra être prise en compte. Cette autorisation nominative (suivant la même nomenclature que les vidéos) sera à déposer en même temps que la vidéo correspondante.

Ce document est disponible sur le site internet.

Format de la nomenclature :

- en individuel : IND- AAAA (année de naissance)-NOM PRENOM
- en duo : DUO-Ville de l'association -NOM1 PRENOM 1 – NOM2 PRENOM2
- en équipe : EQU-Ville de l'association- Numéro d'équipe (si 2 équipes ou plus)

5.3 EVALUATION DES CHOREGRAPHIES

Les jurys auront une semaine pour évaluer les vidéos.

Chaque membre de jury devra établir un classement de ses 10 vidéos préférées et l'envoyer via un lien google form.

Un secrétariat général fera la synthèse des classements selon une méthode d'attribution de points (de 10 points pour le 1^{er}, 9 pts pour le 2^{ème} à... 1pt pour le 10^{ème}) et la somme des points permettra ainsi de déterminer les vidéos « coup de cœur » de chaque jury.

5.4 PUBLICATION ET SELECTION DU COUP DE CŒUR

Des précisions sur la divulgation des résultats vous seront communiquées ultérieurement