

# LETTRE INFO TWIRLING

17 JANVIER 2019

Les compétitions nationales approchent !

Et nous allons avoir le plaisir de nous retrouver, de passer un moment agréable ensemble, sans occulter l'aspect de la compétition, être sur le podium pour certain(e)s, être simplement mieux classé(e)s que l'année dernière pour d'autres, ou simplement découvrir.

Nous avons donc des objectifs sportifs différents, mais un objectif commun, celui de la fête et du partage.

Cependant la fête a ses limites. Depuis quelques années la Commission Nationale de Twirling constate des dérives, qui ont eu un point d'orgue à Lorient-Languidic l'année dernière.

En effet lors du festival, le discours des officiels s'est effectué dans un chahut indescriptible. Ce chahut ne venait pas que des seuls twirlers, mais aussi du très nombreux public qui s'investit dans cette activité depuis des années. Or nous savons que pour vivre, le twirling a besoin de l'aide des élus, qu'ils soient locaux ou régionaux. Cette aide se traduit souvent par une aide matérielle (salles, tables, chaises, etc...), mais également souvent sous forme financière. Il nous faut donc un minimum de RESPECT.

Le bruit a également émaillé la plupart de nos compétitions. Certes nous comprenons bien qu'il nous faut discuter pour échanger. Mais il y a des moments privilégiés où une certaine forme de calme est nécessaire. Nous voulons parler de l'annonce des notes. Chacun d'entre nous, d'entre vous aussi, trouvons normal que tout le monde se taise pour l'annonce des notes de SON twirler, mais pour les autres (à part quelques exceptions 🙄 !) aucun effort...

Avec le début de cette année pour laquelle l'ensemble des membres de la Commission Nationale ne vous souhaite que le meilleur, nous espérons que notre demande sera entendue.

Merci à vous twirlers, cadres techniques, dirigeants, public, de baisser l'intonation de vos échanges aux moments des discours officiels, ainsi que pour l'annonce des notes.

Nous sommes persuadés que nos propos seront largement partagés au sein de vos associations et que nous n'aurons qu'à nous féliciter tous ensemble des progrès accomplis !

Par ailleurs, nous désirons également apporter à votre connaissance un des aspects du prochain championnat individuels qui se déroulera à la Motte Servolex. La salle principale PARIILLON répond aux seules exigences du règlement fédéral, à savoir une hauteur sous poutre de 8 mètres, et une hauteur sous plafond de 10,50 mètres. Vous trouverez ci-dessous 2 photos de la salle.

Nous ne pouvons que vous inciter à construire les chorégraphies en conséquence, notamment pour les Junior et Senior Grand Prix et Excellence Supérieur.

Yves LAMBERT

Responsable national CNTw



Fédération  
Sportive  
et Culturelle  
de France