

Responsable pédagogique : Nathalie LAURENT (nathalie-laurent1@sfr.fr) tel : 0633224345

NIVEAU		TITRE		AUTEUR		EDITEUR	
DIPLOME NATIONAL	1ère épreuve :	Yellow after the rain		Peters		Peters	
	2ème épreuve :	Morceau au choix (2 baguettes)					
	3ème épreuve :	Déchiffrage					
	4ème épreuve :	Formation musicale					Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
DIPLOME REGIONAL	1ère épreuve :	Rain dance		A. Gomez		SMC	
	2ème épreuve :	Morceau au choix (2 baguettes)					
	3ème épreuve :	Déchiffrage					
	4ème épreuve :	Formation musicale					Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
CYCLE 2	FIN DE CYCLE	1ère épreuve :	Sorry Mylène	Y. Carlin (recueil : Vibra follies)		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Ballade	Recueil : « funny marimba » book 1 de Zivkovic		Edition Gretel Verlag	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve :	One dollar for sabata four	Y. Carlin (recueil : Vibra follies)		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Waltz	Recueil : « funny marimba » book 1 de Zivkovic		Edition Gretel Verlag	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	Your dream	Y. Carlin (recueil : Vibra follies)		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Bauern Tanz	Recueil : « funny marimba » book 1 de Zivkovic		Edition Gretel Verlag	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve :	Move your head	Y. Carlin (recueil : Vibra follies)		Alfonce Production		
	2ème épreuve :	Mazurka	Recueil : « funny marimba » book 1 de Zivkovic		Edition Gretel Verlag		
	3ème épreuve :	Déchiffrage					
	4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	1ère épreuve :	Reg'hey !	*		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Etude caisse claire Fin de cycle 1	Franck Rochut		Chez F. Rochut	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve :	Groovy	*		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Etude caisse claire C1N3	Franck Rochut		Chez F. Rochut	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve :	Concerto pour Julie	*		Alfonce Production	
		2ème épreuve :	Etude caisse claire C1N2	Franck Rochut		Chez F. Rochut	
		3ème épreuve :	Déchiffrage				
		4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve :	Vibra slow	*		Alfonce Production		
	2ème épreuve :	Etude caisse claire C1N1	Franck Rochut		Chez F. Rochut		
	3ème épreuve :	Déchiffrage					
	4ème épreuve :	Formation musicale				Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	

* Les morceaux imposés du cycle 1 sont extraits du recueil Les claviers à percussion parcourent le monde vol 1 de E. Séjourné

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
CYCLE 3	Diplôme National	Rondo (Lichner) pages 9 et 10 Mixed Meter study (Whaley) page 12 Sonate (Clémenti) page 13 Marche turque (Beethoven) pages 14 et 15 Rag study (Whaley) page 19 Slip'n'slide	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood Whaley Image de Bart Quartier
	Diplôme Régional	Menuet et trio (Mozart) page 6 Rag study (Whaley) page 7 March turque (Beethoven) page 10 Sonate (Clémenti) page 20 Merry Go round	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood Whaley Image de Bart Quartier