

## CATEGORIES 1er et 2ème DEGRE

### MODULE ARTISTIQUE « INDIVIDUEL »

ESPACE / 2 PTS				MUSICALITE / 2 PTS			CONTENU / 2 PTS			INTERPRETATION / 2 PTS			CORPS / 2 PTS							
		0,3	0,6	1			pas / peu d'alliance	alliance			pas / peu d'alliance	alliance			50% = Moyen	> 50%			50% = Moyen	> 50%
Utilisation du Praticable	1 zone	2 zones	3 zones		Temps fort Paroles	0,1 à 0,4	0,5 à 0,8	Chaque sous-critère est à quantifier individuellement  Ils ne sont pas liés entre eux.	Exp. Corporelle	0,1 à 0,2	0,3 à 0,4	Appropriation	0,1 à 0,3	0,4 à 0,7	1/2 Pointes	0,1 à 0,4	0,5 à 0,7			
	Utilisation 3D	1 critère	2 critères	3 critères		Rythme	0,1 à 0,5			0,6 à 1	Mouvement		0,1 à 0,4	0,5 à 0,7		Implication	0,1 à 0,3	0,4 à 0,6	Main Placées	0,1 à 0,3
SOUS-TOTAL 1					Variation		0,1			0,2			Geste	0,1 à 0,5			0,6 à 0,9	Thème / Style		0,1 à 0,4
				SOUS-TOTAL 2				SOUS-TOTAL 3				SOUS-TOTAL 4				SOUS-TOTAL 5				
<p><b>Objectif: Couvrir <u>DE FACON OPTIMALE</u> l'espace du praticable avec Corps <u>et</u> Bâton</b></p> <p>- Utilisation du praticable - <b>3D</b> = 3 sous-critères indépendants</p> <p><b>Critères 3D :</b> Sol, Diago, Courbe, Aérien, Hauteur, Zig zag, Profondeur, ... (liste non exhaustive)</p> <p><b>Un élément suffit à valider le critère</b></p>				<p><b>Temps fort</b> = objectif : Corps <math>\pm</math> Musique <math>\pm</math> Bâton</p> <p><b>Rythme</b> = Utiliser <u>DE FACON OPTIMALE</u> Musique - Corps - Bâton</p> <p><b>Variation</b> = Ruptures traduites par Corps <u>et</u> Bâton Exemple: Intensité / Chgt de rythme / ajout ou supp d'instrument / Chgt musique...)</p>			<p>Critères <b>indépendants</b> les uns des autres</p> <p>Objectif <b>minimum</b>: geste et mouvement</p>			<p><b>Attention</b> : Gestuelle avec Bâton le + possible <b>Thème et Style</b> --&gt;Reconnait-on un style et/ou un thème ? <b>Implication</b>: Le twirler vit-il sa chorégraphie ? <b>Appropriation</b>: L'investissement du twirler engage t'il le juge ?</p>			<p><b>Rappel objectif</b>: Priorités au maintien car 1/2 pointes et mains placées doivent être maîtrisées.</p>							

#### TOTAL NOTE ARTISTIQUE

NOTE FINALE (SOUS-TOTAUX 1 à 5)

/10