



Fédération
Sportive
et Culturelle
de France

COMMISSION
NATIONALE
TWIRLING

GRILLES DE COTATION
2025 - 2026

Mise à jour du 18 octobre 2025

Lancers

| Lancers Base | | Lancers Accro (roue-roulade-souplette-kosak) | | Bonifs Engagements (non cumulable) | | Pénalités Tours | |
|---|----|--|---|---|---|---|------|
| Lancer déplacement | 9 | 3 accros | | MG vert. ou MD vert. Envers | 1 | Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Lancer attitude | 9 | accro, iLL + accro | | H env. MG / H end. MD | 1 | Tour incomplet | -2 |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | 9 | 1 saut db accro | | Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 | Jambes fléchies | -2 |
| Lancer simple V | 8 | accro, ill | | Pz vert. Transformation H | 2 | Mains non placées | -2 |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | 8 | 2 accros / 2T accro | | Eng direct après un MG avec RV | 2 | Pénalités Danse/Attitude/Saut/Sol | |
| Lâché 3/4 | 7 | 2 sauts accro | | Eng direct après un MG sans RV | 3 | Ouverture du bassin | -2 |
| Taper sol 1 rev | 7 | 1 accro sol | | H sous jambe (fente, batt....) | 3 | Jambes pliées | -2 |
| Taper sol 1/2 rev | 6 | 1T accro | | Lacher dos | 3 | Pas. sol non fini | -2 |
| Lâche sans rotation | 5 | 1 saut accro | | Engt en accro ou en ill | 3 | Attitude non conforme | -2 |
| Flip | 8 | Att accro | | Engt dans l'illusion | 3 | Saut < 130° | -2 |
| Lancers Sol | | Lancers Illusion | | Rattrapages Cat 1 | | Pénalités Accros | |
| 2T sol | | ILL, accro + ILL | | MG | 1 | Jambes pliées | -2 |
| Allongement sans RV | | 3 ILL | | MR | 1 | Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| 1T sol | | 1T 2ILL | | Rattrapages Cat 2 (avec RV) | | Bras pliés | -2 |
| Roulade costale | | ILL, accro | | Dos - Fente - Batttement | 2 | Pénalités Illusions | |
| Passage au sol | | 2ILL ou 2T ILL | | Nuque | 2 | Bras en l'air | -2 |
| Descente grand écart | 10 | ILL sol | | MR en accro ou ill | 2 | Main au sol ou tibia | -2 |
| Descente au sol | 9 | 1T ILL | | Rattrapages Cat 3 (sans RV) | | Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Lancers Saut | | Att ILL | | Dos - Fente - Batttement | 3 | Axe de l'illusion | -2 |
| Gd jeté+gd jeté facial | | ILL | | Aveugle | 3 | Déséquilibre | -2 |
| Grand jeté facial (sans RV) | | Lancers Bonifs Variantes (cumulable) | | Rattrapages Cat 4 | | Jambes en dessous hz | -4 |
| 2 Grands jetés | | Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 | Dans accro ou ill ou saut | 4 | Pénalités Lancers | |
| Grand jeté facial (avec RV) | | Attitude ou saut | 1 | Ange - SD | 4 | Axe du bâton | -2 |
| Grand jeté | | Grand Jeté en plus | 1 | Taper au sol | 4 | Rattrapage à 2 mains | -2 |
| | 9 | Roulade costale en évolution | 1 | Blocage genou | 4 | Pénalités Engagement / Rattrapage | |
| Lancers Tour (sur place ou en déplacement) | | Roue / Souplette arrivée au sol | 1 | Valeur à 0 si | | Engagement erroné | -1 |
| 4 T | | Roue / Souplette une main ou sur les coudes | 1 | Sans rotation OU sans pouce | 0 | Rattrapage erroné | -1 |
| 3 T | | Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 | Lancer Tip | 0 | Pénalités Lancers | |
| 2 T | | Grand écart en plus | 1 | Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 | Imprécision | -0,5 |
| 1 T | | Roue / Souplette sans main | 2 | Ecart chute | 0 | Ecart avec rattrapage | /2 |

Roulers

| Roulers Fujimi | | Roulers Vague | | Roulers Passage Dos | | Pénalités Roulers | |
|---|---|----------------------------------|---|---|-----|---|------|
| Demi demi env. | | Vague + bascule | | Passage dos Aller Retour env. | | Manque de fluidité | -2 |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | | 2 vagues | | Passage dos Aller éject. Retour | | Sauté | -2 |
| Demi demi end. | | 1 vague | | Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | | Erreur de plan | -2 |
| Base fuj en tournant | | Bascule | | Passage dos env. end/ env | | Imprecision | -0,5 |
| Roulers Cou | | Roulers Ouverture Laterale | | Roulers Singer | | Engagement Errone | |
| 1 fuj env. | | O.L en T | | Singer | | Rattrapage Errone | |
| 1 fuj end. | | R.E.O.L | | RL ép/cou/ép/ép/ép (3 mini) | | Variante Errone | |
| Base fujimi env. | | O.L. | | Papillons | | Développement Errone | |
| Base fujimi end. | | Roulers Coude | | Bases singer env. | | Rouler = 0 si | |
| Bras (env. ou end.) | 9 | CC V x3 | | Blocage sous épaule * | | Réalisation erronée | 0 |
| Roulers Cou | | CC V x2 | | Base singer D ou G | | Contact (main ou doigt) | 0 |
| Lucero enh. | | CC + OL | | RL ép/cou/ép | | Série | |
| Lucero A/R | | CC bloquage chgt de sens * | | RL ép/ép/ép | | Au moins 2 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| Faciaux (1mini) | | CC V | | Roulers Ejection | | Série | |
| 3 neckrolls | | Coude | 7 | Eject. 1 Tour 3 eject + chgt de sens corps 4ème eject | | Bonif Engagements (non cumulable) | |
| Neckroll MG | | Roulers Ejection | | Eject. T enh. même coude | | Enrouler / Dos | 1 |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | | Eject. T même coude | | Eject. T même coude | | Engagement avec perte de contact | 2 |
| Brown | | Eject. T enh. (2T avec 5 éject.) | | Eject. T (1T avec 3 éject.) horizontal | | Flip dans le cou | 3 |
| 2 neckrolls | | Eject. T enh. (2T avec 5 éject.) | | Eject. T (1T avec 3 éject.) | | Bonif Variantes (Cumulables) | |
| 1 neckrolls | | Eject. G + D | | Eject. G + D + G | | Sol | 0,5 |
| Blocage aller-retour * | | Eject. G x2 | | Eject. G + D + G | | Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| Blocage simple* | | Eject. Coude H x1 | | Eject. G x3 | | Grand écart | 0,5 |
| Cou + Blocage simple | | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x2 | | Bonif Série Base | |
| Cou | 8 | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x2 | | Série 2 mvt. enh. | 2 |
| Roulers Fish | | Eject. Coude H x1 | | Eject. G + D | | Série 3 mvt. enh. | 3 |
| Fish avec 2T | | Eject. G x2 | | Eject. G x2 | | Série 4 mvt. et + enh. | 4 |
| Fish avec 1T | | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x1 | | * doit être dans une série | |
| Fish avec 1/2 T | | Eject. G + D | | Eject. G + D | | Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| Fish envers | | Eject. G x2 | | Eject. G x2 | | Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| Fish | | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x1 | | Displacement (3 pas minimum) | |
| ½ Fish | 9 | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x1 | | Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Figure 8 sur le poignet | 7 | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x1 | | Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | |
| Chgt de poignet ponctuel | 7 | Eject. Coude H x1 | | Eject. Coude H x1 | | 0,5 | |
| Poignet | 6 | Roulers Interieur Coude | | Roulers Ange | | Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| Intérieur coude enh. | | Roulers Ange | | Anges Aller et Retour | | 0,5 | |
| Intérieur coude | | Roulers Ange | | Anges eject. ou enh. | | 0,5 | |
| Blocage intérieur bras* | 9 | Roulers Ange | | Angé frontal | | Bonif Série Base | |
| Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) | | Roulers Horloge Horizontale | | Angé | | Série 2 mvt. enh. | 2 |
| | | Roulers Horloge Horizontale | | 1/2 ange | | Série 3 mvt. enh. | 3 |
| | | Roulers Horloge Horizontale | | Intérieur bras | 7 | Série 4 mvt. et + enh. | 4 |
| | | Roulers Horloge Horizontale | | Roulers Horloge Verticale | | * doit être dans une série | |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Horloge en tournant bt en équilibre | | Bonif Engagements (non cumulable) | |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Horloge V en tournant | | Enrouler / Dos | 1 |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Horloge sur la tête | | Engagement avec perte de contact | 2 |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Horloge x 2 | | Flip dans le cou | 3 |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Horloge x 1 | | Bonif Variantes (Cumulables) | |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Balancer de gauche à droite | | Sol | 0,5 |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Roulers Passage Dos | | Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| | | Roulers Horloge Verticale | | Roulers Passage Dos | | Grand écart | 0,5 |
| Roulers Ange | | Roulers Ange | | Roulers Passage Dos | | Bonif Série Base | |
| | | Roulers Ange | | Simple Fente ou Gd Batttement | 1 | Série 2 mvt. enh. | 2 |
| | | Roulers Ange | | Nuque MD ou MG | 1 | Série 3 mvt. enh. | 3 |
| | | Roulers Ange | | MR en accro ou ill | 1 | Série 4 mvt. et + enh. | 4 |
| Roulers Ange | | Roulers Ange | | Roulers Passage Dos | | Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| | | Roulers Ange | | Dos MD ou MG sans RV | 1,5 | Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| | | Roulers Ange | | MR Fente ou Gd Batttement | 1,5 | 0,5 | |
| | | Roulers Ange | | Aveugle | 1,5 | Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| Roulers Horloge Horizontale | | Roulers Horloge Horizontale | | Roulers Horloge Verticale | | 0,5 | |
| | | Roulers Horloge Horizontale | | Roulers Horloge Verticale | | Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| | | Roulers Horloge Horizontale | | Roulers Horloge Verticale | | 0,5 | |

LANCERS

| LANCERS BASE | | LANCERS ACCRO (roue-roulade-souplesse-kosak) | | BONIFS ENGAGEMENTS (non cumulable) | | PENALITES TOURS | |
|---|---|--|---|---|---|---|----|
| Lancer déplacement | 8 | 3 accros | | MG vert. ou MD vert. Envers | 1 | Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Lancer attitude | 8 | accro, iLL + accro | | H env. MG / H end. MD | 1 | Tour incomplet | -2 |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | 8 | 1 saut db accro | | Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 | Jambes fléchies | -2 |
| Lancer simple V | 7 | accro, ill | | Pz vert. Transformation H | 2 | Mains non placées | -2 |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | | 2 accros / 2T accro | | Eng direct après un MG avec RV | 2 | PENALITES DANSE/ATTITUDE/SAUT/SOL | |
| Lâché 3/4 | 5 | 2 sauts accro | | Eng direct après un MG sans RV | 3 | Ouverture du bassin | -2 |
| Taper sol 1 rev | 5 | 1 accro sol | | H sous jambe (fente, batt.....) | 3 | Jambes pliées | -2 |
| Taper sol 1/2 rev | 4 | 1T accro | | Lacher dos | 3 | Pas. sol non fini | -2 |
| Lache sans rotation | 4 | 1 saut accro | | Engt en accro ou en ill | 3 | Attitude non conforme | -2 |
| Flip | | Att accro | | Engt dans l'illusion | 3 | Saut < 130° | -2 |
| LANCERS SOL | | LANCERS ILLUSION | | RATTRAPAGES CAT 1 | | PENALITES ACCROS | |
| 2T sol | | ILL, accro + ILL | | MG | 1 | Jambes pliées | -2 |
| Allongement sans RV | | 3 ILL | | MR | 1 | Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| 1T sol | | 1T 2ILL | | RATTRAPAGES CAT 2 (avec RV) | | Bras pliés | -2 |
| Roulade costale | | ILL, accro | | Dos - Fente - Batttement | 2 | PENALITES ILLUSIONS | |
| Passage au sol | 9 | 2ILL ou 2T ILL | | Nuque | 2 | Bras en l'air | -2 |
| Descente grand écart | 9 | ILL sol | | MR en accro ou ill | 2 | Main au sol ou tibia | -2 |
| Descente au sol | 8 | 1T ILL | | RATTRAPAGES CAT 3 (sans RV) | | Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| LANCERS SAUT | | Att ILL | | Dos - Fente - Batttement | 3 | Axe de l'illusion | -2 |
| Gd jeté+gd jeté facial | | ILL | | Aveugle | 3 | Jambes en dessous hz | -4 |
| Grand jeté facial (sans RV) | | Lancers BONIFS VARIANTES (cumulable) | | RATTRAPAGES CAT 4 | | Déséquilibre | -2 |
| 2 Grands jetés | | Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 | Dans accro ou ill ou saut | 4 | PENALITES LANCERS | |
| Grand jeté facial (avec RV) | 9 | Attitude ou saut | 1 | Ange - SD | 4 | Axe du bâton | -2 |
| Grand jeté | 8 | Grand Jeté en plus | 1 | Taper au sol | 4 | Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Jeté | 7 | Roulade costale en évolution | 1 | Blocage genou | 4 | Passage au sol non fini | -2 |
| LANCERS TOUR (sur place ou en déplacement) | | Roue / Souplesse arrivée au sol | 1 | VALEUR A 0 si | | PENALITES ENGAGEMENT / RATTRAPAGE | |
| 4 T | | Roue / Souplesse une main ou sur les coudes | 1 | Sans rotation OU sans pouce | 0 | Engagement erroné | -1 |
| 3 T | | Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 | Lancer Tip | 0 | Rattrapage erroné | -1 |
| 2 T | | Roue / Souplesse sans main | 2 | PENALITES LANCERS | | Imprécision | |
| 1 T | 9 | Grand écart en plus | 1 | Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 | Ecart avec rattrapage | /2 |

ROULERS

| ROULERS FUJIMI | | ROULERS VAGUE | | ROULERS PASSAGE DOS | | PENALITES ROULERS | |
|---|---|--|---|--|-----|---|------|
| Demi demi env. | | Vague + bascule | | Passage dos Aller Retour enh. | | Manque de fluidité | -2 |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | | 2 vagues | | Passage dos Aller éject. Retour | | Sauté | -2 |
| Demi demi end. | | 1 vague | 8 | Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | | Erreur de plan | -2 |
| Base fuj en tournant | | Bascule | 8 | Passage dos Aller Retour end/ env | | Imprecision | -0,5 |
| 1 fuj env. | | ROULERS OUVERTURE LATERALE | | Passage dos end/ env | | ENGAGEMENT ERRENE | |
| 1 fuj end. | | O.L en T | | Rouler épaule | | RATTRAPAGE ERRENE | |
| Base fujimi env. | | R.E.O.L | | ROULERS SINGER | | VARIANTE ERRENEE | |
| Base fujimi end. | | O.L. | | Singer | | -1 | |
| ROULERS COU | | ROULERS COUDE | | RL ép/cou | | ROULERS COUDE | |
| Lucero enh. | | CC V x3 | | RL ép/coué | | DEVELOPPEMENT ERRENE | |
| Lucero A/R | | CC V x2 | | Cheville | 7 | Rouler = 0 si | |
| Faciaux (1mini) | | CC + OL | | Taille | 6 | Réalisation erronée | 0 |
| 3 neckrolls | | CC bloquage chgt de sens * | | ROULERS EJECTION | | Contact (main ou doigt) | 0 |
| Neckroll MG | | CC V | 8 | ROULERS HORLOGE VERTICALE | | Série | |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | | Coude | 6 | Horloge en tournant bt en équilibre | | Au moins 2 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| Brown | | ROULERS EJECTION | | Horloge V en tournant | | BONIF ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
| 2 neckrolls | | Eject. T ench. même coude | | Horloge sur la tête | | Enrouler / Dos | |
| 1 neckrolls | | Eject. T même coude | | Horloge x 2 | | Engagement avec perte de contact | |
| Blocage aller-retour * | | Eject. T ench. (2T avec 5 éject.) | | Horloge x 1 | | Flip dans le cou | |
| Blocage simple* | | Eject. T (1T avec 3 éject.) horizontal | | Balancer de gauche à droite | | BONIF VARIANTES (CUMULABLES) | |
| Cou + Blocage simple | 8 | Eject. T (1T avec 3 éject.) | | RATTRAPAGES CAT A | | Sol | 0,5 |
| Cou | 7 | Eject. G + D + G | | Sous épaule | 0,5 | Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| ROULERS FISH | | Eject. G + D + G | | Dos MD ou MG | 0,5 | Grand écart | 0,5 |
| Fish avec 2T | | Eject. G x3 | | RATTRAPAGES CAT B | | BONIF SERIE Base | |
| Fish avec 1T | | Eject. Coude H x2 | | Simple Fente ou Gd Batttement | 1 | Série 2 mvtz enh. | 2 |
| Fish avec 1/2 T | | Eject. G + D | | Nuque MD ou MG | 1 | Série 3 mvtz enh. | 3 |
| Fish envers | | Eject. G x2 | | MR en accro ou ill | 1 | Série 4 mvtz et + enh. | 4 |
| Fish | 8 | Eject. Coude H x1 | | RATTRAPAGES CAT C | | * doit être dans une série | |
| ½ Fish | 7 | Eject. Coude x1 | 7 | Dos MD ou MG sans RV | 1,5 | Changement de plan V -> H ou H -> V | 0,5 |
| Figure 8 sur le poignet | 6 | ROULERS ANGE | | MR Fente ou Gd Batttement | 1,5 | BONIF DEVELOPPEMENT (sur évolution pas blocage) | |
| Chgt de poignet ponctuel | 6 | Anges Aller et Retour | | Aveugle | 1,5 | Déplacement (3 pas minimum) | |
| Poignet | 5 | Anges eject. ou enh. | | RATTRAPAGES CAT D | | Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| ROULERS INTERIEUR COUDE | | Angé frontal | | Dans accro ou ill ou saut | 2 | Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | |
| Intérieur coude enh. | | Angé | | Angé - SD | 2 | 0,5 | |
| Intérieur coude | | 1/2 ange | 9 | RATTRAPAGES CAT D | | ... Autre sans les mains | |
| Blocage intérieur bras* | 8 | Intérieur bras | 6 | RATTRAPAGES CAT D | | 0,5 | |

' 1 Vague + Bascule est une série !

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) →

Displacement (3 pas minimum)
Danse (2 parties du corps en mvt minimum)
Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut)

0,5

Lancers

| Lancers Base | |
|---|---|
| Lancer déplacement | |
| Lancer attitude | 6 |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | 6 |
| Lancer simple V | 5 |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | |
| Lâché 3/4 | |
| Taper sol 1 rev | |
| Taper sol 1/2 rev | |
| Lache sans rotation | |
| Flip | |
| Lancers Sol | |
| 2T sol | |
| Allongement sans RV | |
| 1T sol | 9 |
| Roulade costale | 9 |
| Passage au sol | 8 |
| Descente grand écart | 8 |
| Descente au sol | |
| Lancers Saut | |
| Gd jeté+gd jeté facial | |
| Grand jeté facial (sans RV) | |
| 2 Grands jetés | 9 |
| Grand jeté facial (avec RV) | 8 |
| Grand jeté | 7 |
| Jeté | 6 |
| Lancers Tour (sur place ou en déplacement) | |
| 4T | |
| 3T | |
| 2T | 8 |
| 1T | 7 |

| Lancers Accro (roue-roulade-souplette-kosak) | |
|--|----|
| 3 accros | |
| accro, ill + accro | |
| 1 saut db accro | |
| accro, ill | |
| 2 accros / 2T accro | |
| 2 sauts accro | |
| 1 accro sol | |
| 1T accro | |
| 1 saut accro | |
| Att accro | 10 |
| 1 accro | 9 |
| Lancers Illusion | |
| ILL, accro + ILL | |
| 3 ILL | |
| 1T 2ILL | |
| ILL, accro | |
| 2ILL ou 2T ILL | |
| ILL sol | |
| 1T ILL | |
| Att ILL | 10 |
| ILL | 9 |
| Lancers Bonifs Variantes (cumulable) | |
| Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 |
| Attitude ou saut | 1 |
| Grand Jeté en plus | 1 |
| Roulade costale en évolution | 1 |
| Roue / Souplette arrivée au sol | 1 |
| Roue / Souplette une main ou sur les coudes | 1 |
| Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 |
| Roue / Souplette sans main | 2 |
| Grand écart en plus | 1 |

| Bonifs Engagements (non cumulable) | |
|---|---|
| MG vert. ou MD vert. Envers | 1 |
| H env. MG / H end. MD | 1 |
| Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 |
| Pz vert. Transformation H | 2 |
| Eng direct après un MG avec RV | 2 |
| Eng direct après un MG sans RV | 3 |
| H sous jambe (fente, batt....) | 3 |
| Lacher dos | 3 |
| Engt en accro ou en ill | 3 |
| Engt dans l'illusion | 3 |
| Flip dans rond de lbe | 3 |
| Rattrapages Cat 1 | |
| MG | 1 |
| MR | 1 |
| Rattrapages Cat 2 (avec RV) | |
| Dos - Fente - Battlement | 2 |
| Nuque | 2 |
| MR en accro ou ill | 2 |
| Rattrapages Cat 3 (sans RV) | |
| Dos - Fente - Battlement | 3 |
| Aveugle | 3 |
| Rattrapages Cat 4 | |
| Dans accro ou ill ou saut | 4 |
| Ange - SD | 4 |
| Taper au sol | 4 |
| Blocage genou | 4 |
| Valeur à 0 si | |
| Sans rotation OU sans pouce | 0 |
| Lancer Tip | 0 |
| Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 |
| Ecart chute | 0 |

| Pénalités Tours | |
|---|------|
| Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Tour incomplet | -2 |
| Jambes fléchies | -2 |
| Mains non placées | -2 |
| Pénalités Danse/Attitude/Saut/Sol | |
| Ouverture du bassin | -2 |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas. sol non fini | -2 |
| Attitude non conforme | -2 |
| Saut < 130° | -2 |
| Pénalités Accros | |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| Bras pliés | -2 |
| Pénalités Illusions | |
| Bras en l'air | -2 |
| Main au sol ou tibia | -2 |
| Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Axe de l'illusion | -2 |
| Jambes en dessous hz | -4 |
| Déséquilibre | -2 |
| Pénalités Lancers | |
| Axe du bâton | -2 |
| Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Passage au sol non fini | -2 |
| Pénalités Engagement / Rattrapage | |
| Engagement erroné | -1 |
| Rattrapage erroné | -1 |
| Pénalités Lancers | |
| Impécision | -0,5 |
| Ecart avec rattrapage | /2 |

Roulers

| Roulers Fujimi | |
|---|---|
| Demi demi env. | |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | |
| Demi demi end. | |
| Base fuj en tournant | |
| 1 fuj env. | |
| 1 fuj end. | |
| Base fujimi env. | |
| Base fujimi end. | 7 |
| Bras (env. ou end.) | 6 |
| Roulers Cou | |
| Lucero enh. | |
| Lucero A/R | |
| Faciaux (1mini) | |
| 3 neckrolls | |
| Neckroll MG | |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | |
| Brown | |
| 2 neckrolls | |
| 1 neckrolls | |
| Blocage aller-retour * | |
| Blocage simple* | |
| Cou + Blocage simple | 7 |
| Cou | 6 |
| Roulers Fish | |
| Fish avec 2T | |
| Fish avec 1T | |
| Fish avec 1/2 T | 9 |
| Fish envers | 8 |
| Fish | 7 |
| ½ Fish | 5 |
| Figure 8 sur le poignet | 4 |
| Chgt de poignet ponctuel | |
| Poignet | |
| Roulers Interieur Coude | |
| Intérieur coude enh. | |
| Intérieur coude | |
| Blocage intérieur bras* | 7 |

| Roulers Vague | |
|--|---|
| Vague + bascule | |
| 2 vagues | 7 |
| 1 vague | 6 |
| Bascule | 6 |
| Roulers Ouverture Latérale | |
| O.L en T | |
| R.E.O.L | |
| O.L. | 7 |
| Roulers Coude | |
| CC V x3 | |
| CC V x2 | |
| CC + OL | |
| CC blocage chgt de sens * | |
| CC V | 7 |
| Coude | 5 |
| Roulers Ejection | |
| ejet 1 Tour 3 ejet + chg de sens corps 4ème ejet | |
| Eject. T enh. même coude | |
| Eject. T même coude | |
| Eject. T enh. (2T avec 5 ejet.) | |
| Eject. T (1T avec 3 ejet.) horizontal | |
| Eject. T (1T avec 3 ejet.) | |
| Eject. G + D + G + D | |
| Eject. G + D + G | |
| Eject. G x3 | |
| Eject. Coude H x2 | |
| Eject. G + D | 8 |
| Eject. G x2 | 8 |
| Eject. Coude H x1 | 7 |
| Eject. Coude x1 | 6 |
| Roulers Ange | |
| Anges Aller et Retour | |
| Anges eject. ou enh. | |
| Angé frontal | |
| Angé | 9 |
| 1/2 ange | 7 |
| Intérieur bras | 5 |
| Roulers Horloge Horizontale | |
| Horloge H en tournant | 9 |

| Roulers Passage Dos | |
|--|-----|
| Passage dos Aller Retour enh. | |
| Passage dos Aller éject. Retour | |
| Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | |
| Passage dos Aller Retour end/ env | |
| Passage dos enh. end/ env | |
| Passage dos end/ env | |
| Rouler épaule | 7 |
| Roulers Singer | |
| Singer | |
| RL ép/cou/ép enh. (3 mini) | |
| Papillons | |
| Bases singer enh. | |
| Blocage sous épaule * | |
| Base singer D ou G | |
| RL ép/cou/ép | |
| RL ép/cou | 7 |
| Cheville | 6 |
| Taille | 5 |
| Roulers Horloge Verticale | |
| Horloge en tournant bt en équilibre | |
| Horloge V en tournant | |
| Horloge sur la tête | |
| Horloge x 2 | |
| Horloge x 1 | 10 |
| Balancer de gauche à droite | 8 |
| Rattrapages Cat A | |
| Sous épaule | 0,5 |
| Dos MD ou MG | 0,5 |
| MR | 0,5 |
| Rattrapages Cat B | |
| Simple Fente ou Gd Battlement | 1 |
| Nuque MD ou MG | 1 |
| MR en accro ou ill | 1 |
| Rattrapages Cat C | |
| Dos MD ou MG sans RV | 1,5 |
| MR Fente ou Gd Battlement | 1,5 |
| Aveugle | 1,5 |
| Rattrapages Cat D | |
| Dans accro ou ill ou saut | 2 |
| Ange - SD | 2 |
| ... Autre sans les mains | 2 |

| Pénalités Roulers | |
|---|------|
| Manque de fluidité | -2 |
| Sauté | -2 |
| Erreur de plan | -2 |
| Impécision | -0,5 |
| Engagement Errone | |
| | -1 |
| Rattrapage Errone | |
| | -1 |
| Variante Erronee | |
| | -1 |
| Développement Errone | |
| | -1 |
| Rouler = 0 si | |
| Réalisation erronée | 0 |
| Contact (main ou doigt) | 0 |
| Série | |
| Au moins 2 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| Bonif Engagements (non cumulable) | |
| Enrouler / Dos | 1 |
| Engagement avec perte de contact | 2 |
| Flip dans le cou | 3 |
| Bonif Variantes (Cumulables) | |
| Sol | 0,5 |
| Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| Grand écart | 0,5 |
| Bonif Série Base | |
| Série 2 mvt enh. | 2 |
| Série 3 mvt enh. | 3 |
| Série 4 mvt et + enh. | 4 |
| * doit être dans une série | |
| Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| | 0,5 |
| Bonif Développement (sur évolution pas blocage) | |
| Displacement (3 pas minimum) | |
| Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | |
| | 0,5 |

' 1 Vague + Bascule est une série !

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe)

LANCERS

| LANCERS BASE | |
|---|---|
| Lancer déplacement | |
| Lancer attitude | |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | |
| Lancer simple V | |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | |
| Lâché 3/4 | |
| Taper sol 1 rev | |
| Taper sol 1/2 rev | |
| Lache sans rotation | |
| Flip | |
| LANCERS SOL | |
| 2T sol | |
| Allongement sans RV | 8 |
| 1T sol | 8 |
| Roulade costale | 8 |
| Passage au sol | 7 |
| Descente grand écart | 7 |
| Descente au sol | |
| LANCERS SAUT | |
| Gd jeté+gd jeté facial | |
| Grand jeté facial (sans RV) | 8 |
| 2 Grands jetés | 8 |
| Grand jeté facial (avec RV) | 7 |
| Grand jeté | 6 |
| Jeté | |
| LANCERS TOUR (sur place ou en déplacement) | |
| 4 T | |
| 3 T | 9 |
| 2 T | 7 |
| 1 T | 6 |

| LANCERS ACCRO (roue-roulade-souplesse-kosak) | |
|--|----|
| 3 accros | |
| accro, iLL + accro | |
| 1 saut db accro | |
| accro, ill | |
| 2 accros / 2T accro | |
| 2 sauts accro | |
| 1 accro sol | 10 |
| 1T accro | 10 |
| 1 saut accro | 9 |
| Att accro | 9 |
| 1 accro | 8 |
| LANCERS ILLUSION | |
| ILL, accro + ILL | |
| 3 ILL | |
| 1T 2ILL | |
| ILL, accro | |
| 2ILL ou 2T ILL | |
| ILL sol | 10 |
| 1T ILL | 10 |
| Att ILL | 9 |
| ILL | 8 |
| Lancers BONIFS VARIANTES (cumulable) | |
| Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 |
| Attitude ou saut | 1 |
| Grand Jeté en plus | 1 |
| Roulade costale en évolution | 1 |
| Roue / Souplesse arrivée au sol | 1 |
| Roue / Souplesse une main ou sur les coudes | 1 |
| Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 |
| Roue / Souplesse sans main | 2 |
| Grand écart en plus | 1 |

| BONIFS ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
|---|---|
| MG vert. ou MD vert. Envers | 1 |
| H env. MG / H end. MD | 1 |
| Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 |
| Pz vert. Transformation H | 2 |
| Eng direct après un MG avec RV | 2 |
| Eng direct après un MG sans RV | 3 |
| H sous jambe (fente, batt.....) | 3 |
| Lacher dos | 3 |
| Engt en accro ou en ill | 3 |
| Engt dans l'illusion | 3 |
| Flip dans rond de Jbe | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 1 | |
| MG | 1 |
| MR | 1 |
| RATTRAPAGES CAT 2 (avec RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 2 |
| Nuque | 2 |
| MR en accro ou ill | 2 |
| RATTRAPAGES CAT 3 (sans RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 3 |
| Aveugle | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 4 | |
| Dans accro ou ill ou saut | 4 |
| Ange - SD | 4 |
| Taper au sol | 4 |
| Blocage genou | 4 |
| VALEUR A 0 si | |
| Sans rotation OU sans pouce | 0 |
| Lancer Tip | 0 |
| Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 |
| Ecart chute | 0 |

| PENALITES TOURS | |
|---|------|
| Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Tour incomplet | -2 |
| Jambes fléchies | -2 |
| Mains non placées | -2 |
| PENALITES DANSE/ATTITUDE/SAUT/SOL | |
| Ouverture du bassin | -2 |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas. sol non fini | -2 |
| Attitude non conforme | -2 |
| Saut < 130° | -2 |
| PENALITES ACCROS | |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| Bras pliés | -2 |
| PENALITES ILLUSIONS | |
| Bras en l'air | -2 |
| Main au sol ou tibia | -2 |
| Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Axe de l'illusion | -2 |
| Jambes en dessous hz | -4 |
| Déséquilibre | -2 |
| PENALITES LANCERS | |
| Axe du bâton | -2 |
| Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Passage au sol non fini | -2 |
| PENALITES ENGAGEMENT / RATTRAPAGE | |
| Engagement erroné | -1 |
| Rattrapage erroné | -1 |
| PENALITES LANCERS | |
| Impécision | -0,5 |
| Ecart avec rattrapage | /2 |

ROULERS

| ROULERS FUJIMI | |
|---|----|
| Demi demi env. | |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | 10 |
| Demi demi end. | |
| Base fuj en tournant | 8 |
| 1 fuj env. | 9 |
| 1 fuj end. | 8 |
| Base fuji env. | 7 |
| Base fuji end. | 6 |
| Bras (env. ou end.) | 5 |
| ROULERS COU | |
| Lucero enh. | |
| Lucero A/R | |
| Faciaux (1mini) | |
| 3 neckrolls | |
| Neckroll MG | |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | |
| Brown | |
| 2 neckrolls | 8 |
| 1 neckrolls | 7 |
| Blocage aller-retour * | 7 |
| Blocage simple* | 6 |
| Cou + Blocage simple | |
| Cou | 5 |
| ROULERS FISH | |
| Fish avec 2T | 9 |
| Fish avec 1T | 8 |
| Fish avec 1/2 T | 7 |
| Fish envers | 6 |
| Fish | 5 |
| ½ Fish | |
| Figure 8 sur le poignet | |
| Chgt de poignet ponctuel | |
| Poignet | |
| ROULERS INTERIEUR COUDE | |
| Intérieur coude enh. | |
| Intérieur coude | 8 |
| Blocage intérieur bras* | |

| ROULERS VAGUE | |
|--|-----|
| Vague + bascule | 5 |
| 2 vagues | 5 |
| 1 vague | 4 |
| Bascule | |
| ROULERS PASSAGE DOS | |
| Passage dos Aller Retour enh. | |
| Passage dos Aller éject. Retour | |
| Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | |
| Passage dos Aller Retour end/ env | |
| Passage dos enh. end/ env | |
| Passage dos end/ env | |
| Rouler épaule | 6 |
| ROULERS SINGER | |
| Singer | |
| RL ép/cou/ép enh. (3 mini) | |
| Papillons | |
| Bases singer enh. | |
| Blocage sous épaule * | |
| Base singer D ou G | |
| RL ép/cou/ép | 7 |
| RL ép/cou | 6 |
| Cheville | 5 |
| Taille | |
| ROULERS HORLOGE VERTICALE | |
| Horloge en tournant bt en équilibre | |
| Horloge V en tournant | |
| Horloge sur la tête | |
| Horloge x 2 | |
| Horloge x 1 | 9 |
| Balancer de gauche à droite | 7 |
| RATTRAPAGES CAT A | |
| Sous épaule | 0,5 |
| Dos MD ou MG | 0,5 |
| MR | 0,5 |
| RATTRAPAGES CAT B | |
| Simple Fente ou Gd Battement | 1 |
| Nuque MD ou MG | 1 |
| MR en accro ou ill | 1 |
| RATTRAPAGES CAT C | |
| Dos MD ou MG sans RV | 1,5 |
| MR Fente ou Gd Battement | 1,5 |
| Aveugle | 1,5 |
| RATTRAPAGES CAT D | |
| Dans accro ou ill ou saut | 2 |
| Ange - SD | 2 |
| ... Autre sans les mains | 2 |

| PENALITES ROULERS | |
|---|------|
| Manque de fluidité | -2 |
| Sauté | -2 |
| Erreur de plan | -2 |
| Imprecision | -0,5 |
| ENGAGEMENT ERRENE | |
| | -1 |
| RATTRAPAGE ERRENE | |
| | -1 |
| VARIANTE ERRENEE | |
| | -1 |
| DEVELOPPEMENT ERRENE | |
| | -1 |
| Rouler = 0 si | |
| Réalisation erronée | 0 |
| Contact (main ou doigt) | 0 |
| Série | |
| Au moins 2 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| BONIF ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
| Enrouler / Dos | 1 |
| Engagement avec perte de contact | 2 |
| Flip dans le cou | 3 |
| BONIF VARIANTES (CUMULABLES) | |
| Sol | 0,5 |
| Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| Grand écart | 0,5 |
| BONIF SERIE Base | |
| Série 2 mvt enh. | 2 |
| Série 3 mvt enh. | 3 |
| Série 4 mvt et + enh. | 4 |
| BONIF DEVELOPPEMENT (sur évolution pas blocage) | |
| Displacement (3 pas minimum) | |
| Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | 0,5 |

* doit être dans une série

Rattrapage : Pour tous les rouliers qui passent par le poignet ou le coude il doit y avoir une perte de contact avec le corps APRES UN ROULER CODIFIE ! Il peut être éjecté directement ou après un échappé (équivalent à 1/2 fish)

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) 

LANCERS

| LANCERS BASE | |
|---|----|
| Lancer déplacement | |
| Lancer attitude | |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | |
| Lancer simple V | |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | |
| Lâché 3/4 | |
| Taper sol 1 rev | |
| Taper sol 1/2 rev | |
| Lache sans rotation | |
| Flip | |
| LANCERS SOL | |
| 2T sol | 9 |
| Allongement sans RV | 7 |
| 1T sol | 7 |
| Roulade costale | 7 |
| Passage au sol | 5 |
| Descente grand écart | 5 |
| Descente au sol | |
| LANCERS SAUT | |
| Gd jeté+gd jeté facial | 8 |
| Grand jeté facial (sans RV) | 7 |
| 2 Grands jetés | 7 |
| Grand jeté facial (avec RV) | 6 |
| Grand jeté | |
| Jeté | |
| LANCERS TOUR (sur place ou en déplacement) | |
| 4T | 10 |
| 3T | 8 |
| 2T | 6 |
| 1T | |

| LANCERS ACCRO (roue-roulade-souplesse-kosak) | |
|--|----|
| 3 accros | |
| accro, iLL + accro | |
| 1 saut db accro | |
| accro, ill | 10 |
| 2 accros / 2T accro | 10 |
| 2 sauts accro | 10 |
| 1 accro sol | 9 |
| 1T accro | 9 |
| 1 saut accro | 8 |
| Att accro | 8 |
| 1 accro | 7 |
| LANCERS ILLUSION | |
| ILL, accro + ILL | |
| 3 ILL | |
| 1T 2ILL | |
| ILL, accro | 10 |
| 2ILL ou 2T ILL | 10 |
| ILL sol | 9 |
| 1T ILL | 9 |
| Att ILL | 8 |
| ILL | 7 |
| Lancers BONIFS VARIANTES (cumulable) | |
| Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 |
| Attitude ou saut | 1 |
| Grand Jeté en plus | 1 |
| Roulade costale en évolution | 1 |
| Roue / Souplesse arrivée au sol | 1 |
| Roue / Souplesse une main ou sur les coudes | 1 |
| Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 |
| Roue / Souplesse sans main | 2 |
| Grand écart en plus | 1 |

| BONIFS ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
|--|-----|
| MG vert. <u>ou</u> MD vert. Envers | 1 |
| H env. MG / H end. MD | 1 |
| Lacher vert. Gd Batt <u>ou</u> sous épaule | 2 |
| Pz vert. Transformation H | 2 |
| Eng direct après un MG avec RV | 1,5 |
| Eng direct après un MG sans RV | 3 |
| H sous jambe (fente, batt.....) | 3 |
| Lacher dos | 3 |
| Engt en accro ou en ill | 3 |
| Engt dans l'illusion | 3 |
| Flip dans rond de Jbe | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 1 | |
| MG | 1 |
| MR | 1 |
| RATTRAPAGES CAT 2 (avec RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 2 |
| Nuque | 2 |
| MR en accro ou ill | 2 |
| RATTRAPAGES CAT 3 (sans RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 3 |
| Aveugle | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 4 | |
| Dans accro ou ill ou saut | 4 |
| Ange - SD | 4 |
| Taper au sol | 4 |
| Blocage genou | 4 |
| VALEUR A 0 si | |
| Sans rotation OU sans pouce | 0 |
| Lancer Tip | 0 |
| Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 |
| Ecart chute | 0 |

| PENALITES TOURS | |
|---|------|
| Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Tour incomplet | -2 |
| Jambes fléchies | -2 |
| Mains non placées | -2 |
| PENALITES DANSE/ATTITUDE/SAUT/SOL | |
| Ouverture du bassin | -2 |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas. sol non fini | -2 |
| Attitude non conforme | -2 |
| Saut < 130° | -2 |
| PENALITES ACCROS | |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| Bras pliés | -2 |
| PENALITES ILLUSIONS | |
| Bras en l'air | -2 |
| Main au sol ou tibia | -2 |
| Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Axe de l'illusion | -2 |
| Jambes en dessous hz | -4 |
| Déséquilibre | -2 |
| PENALITES LANCERS | |
| Axe du bâton | -2 |
| Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Passage au sol non fini | -2 |
| PENALITES ENGAGEMENT / RATTRAPAGE | |
| Engagement erroné | -1 |
| Rattrapage erroné | -1 |
| PENALITES LANCERS | |
| Impécision | -0,5 |
| Ecart avec rattrapage | /2 |

ROULERS

| ROULERS FUJIMI | |
|---|---|
| Demi demi env. | |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | 9 |
| Demi demi end. | 9 |
| Base fuj en tournant | 6 |
| 1 fuj env. | 8 |
| 1 fuj end. | 6 |
| Base fujimi env. | 5 |
| Base fujimi end. | 4 |
| Bras (env. ou end.) | |
| ROULERS COU | |
| Lucero enh. | |
| Lucero A/R | |
| Faciaux (1mini) | |
| 3 neckrolls | 9 |
| Neckroll MG | 8 |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | 8 |
| Brown | 8 |
| 2 neckrolls | 7 |
| 1 neckrolls | 6 |
| Blocage aller-retour * | 6 |
| Blocage simple* | 5 |
| Cou + Blocage simple | |
| Cou | |
| ROULERS FISH | |
| Fish avec 2T | 8 |
| Fish avec 1T | 6 |
| Fish avec 1/2 T | 5 |
| Fish envers | 4 |
| Fish | |
| ½ Fish | |
| Figure 8 sur le poignet | |
| Chgt de poignet ponctuel | |
| Poignet | |
| ROULERS INTERIEUR COUDE | |
| Intérieur coude enh. | 9 |
| Intérieur coude | 7 |
| Blocage intérieur bras* | |

| ROULERS VAGUE | |
|--|-----|
| Vague + bascule | 4 |
| 2 vagues | 4 |
| 1 vague | |
| Bascule | |
| ROULERS PASSAGE DOS | |
| Passage dos Aller Retour enh. | |
| Passage dos Aller éject. Retour | |
| Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | |
| Passage dos Aller Retour end/ env | 10 |
| Passage dos enh. end/ env | 9 |
| Passage dos end/ env | 8 |
| Rouler épaule | 5 |
| ROULERS SINGER | |
| Singer | |
| RL ép/cou/ép enh. (3 mini) | |
| Papillons | 10 |
| Bases singer enh. | 10 |
| Blocage sous épaule * | 9 |
| Base singer D ou G | 9 |
| RL ép/cou/ép | 6 |
| RL ép/cou | 4 |
| Cheville | |
| Taille | |
| ROULERS HORLOGE VERTICALE | |
| Horloge en tournant bt en équilibre | |
| Horloge V en tournant | 10 |
| Horloge sur la tête | 10 |
| Horloge x 2 | 9 |
| Horloge x 1 | 8 |
| Balancer de gauche à droite | 6 |
| RATTRAPAGES CAT A | |
| Sous épaule | 0,5 |
| Dos MD ou MG | 0,5 |
| MR | 0,5 |
| RATTRAPAGES CAT B | |
| Simple Fente ou Gd Batttement | 1 |
| Nuque MD ou MG | 1 |
| MR en accro ou ill | 1 |
| RATTRAPAGES CAT C | |
| Dos MD ou MG sans RV | 1,5 |
| MR Fente ou Gd Batttement | 1,5 |
| Aveugle | 1,5 |
| RATTRAPAGES CAT D | |
| Dans accro ou ill ou saut | 2 |
| Ange - SD | 2 |
| ... Autre sans les mains | 2 |

| PENALITES ROULERS | |
|---|------|
| Manque de fluidité | -2 |
| Sauté | -2 |
| Erreur de plan | -2 |
| Imprecision | -0,5 |
| ENGAGEMENT ERRENE | |
| | -1 |
| RATTRAPAGE ERRENE | |
| | -1 |
| Rouler = 0 si | |
| Réalisation erronée | 0 |
| Contact (main ou doigt) | 0 |
| Série | |
| Au moins 3 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| BONIF ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
| Enrouler / Dos | 1 |
| Engagement avec perte de contact | 2 |
| Flip dans le cou | 3 |
| BONIF VARIANTES (CUMULABLES) | |
| Sol | 0,5 |
| Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| Grand écart | 0,5 |
| BONIF SERIE Base | |
| Série 3 mvt enh. | 1 |
| Série 4 mvt enh. | 2 |
| Série 5 mvt et + enh. | 3 |
| BONIF SERIE (si aucun chgt poignet) | |
| Série 3 mvt enh. | 2 |
| Série 4 mvt enh. | 3 |
| Série 5 mvt et + enh. | 4 |
| Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| | 0,5 |
| BONIF DEVELOPPEMENT (sur évolution pas blocage) | |
| Displacement (3 pas minimum) | |
| Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | 0,5 |

* doit être dans une série

Rattrapage :

Pour tous les rouliers qui passent par le poignet ou le coude il doit y avoir une perte de contact avec le corps

APRES UN ROULER CODIFIE !

Il peut être éjecté directement ou après un échappé (équivalent à 1/2 fish)

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) →

LANCERS

| LANCERS BASE | |
|---|---|
| Lancer déplacement | |
| Lancer attitude | |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | |
| Lancer simple V | |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | |
| Lâché 3/4 | |
| Taper sol 1 rev | |
| Taper sol 1/2 rev | |
| Lache sans rotation | |
| Flip | |
| LANCERS SOL | |
| 2T sol | 8 |
| Allongement sans RV | 5 |
| 1T sol | |
| Roulade costale | |
| Passage au sol | |
| Descente grand écart | |
| Descente au sol | |
| LANCERS SAUT | |
| Gd jeté+gd jeté facial | 7 |
| Grand jeté facial (sans RV) | 6 |
| 2 Grands jetés | 5 |
| Grand jeté facial (avec RV) | |
| Grand jeté | |
| Jeté | |
| LANCERS TOUR (sur place ou en déplacement) | |
| 4 T | 9 |
| 3 T | 7 |
| 2 T | 5 |
| 1 T | |

| LANCERS ACCRO (roue-roulade-souplesse-kosak) | |
|--|----|
| 3 accros | |
| accro, iLL + accro | |
| 1 saut db accro | 10 |
| accro, ill | 9 |
| 2 accros / 2T accro | 9 |
| 2 sauts accro | 9 |
| 1 accro sol | 8 |
| 1T accro | 8 |
| 1 saut accro | 7 |
| Att accro | 6 |
| 1 accro | 5 |
| LANCERS ILLUSION | |
| ILL, accro + ILL | |
| 3 ILL | |
| 1T 2ILL | 10 |
| ILL, accro | 9 |
| 2ILL ou 2T ILL | 9 |
| ILL sol | 8 |
| 1T ILL | 8 |
| Att ILL | 6 |
| ILL | 5 |
| Lancers BONIFS VARIANTES (cumulable) | |
| Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 |
| Attitude ou saut | 1 |
| Grand Jeté en plus | 1 |
| Roulade costale en évolution | 1 |
| Roue / Souplesse arrivée au sol | 1 |
| Roue / Souplesse une main ou sur les coudes | 1 |
| Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 |
| Roue / Souplesse sans main | 2 |
| Grand écart en plus | 1 |

| BONIFS ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
|---|-----|
| MG vert. ou MD vert. Envers | 1 |
| H env. MG / H end. MD | 1 |
| Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 |
| Pz vert. Transformation H | 2 |
| Eng direct après un MG avec RV | 1,5 |
| Eng direct après un MG sans RV | 3 |
| H sous jambe (fente, batt.....) | 3 |
| Lacher dos | 3 |
| Engt en accro ou en ill | 3 |
| Engt dans l'illusion | 3 |
| Flip dans rond de Jbe | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 1 | |
| MG | 1 |
| MR | 1 |
| RATTRAPAGES CAT 2 (avec RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 2 |
| Nuque | 2 |
| MR en accro ou ill | 2 |
| RATTRAPAGES CAT 3 (sans RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 3 |
| Aveugle | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 4 | |
| Dans accro ou ill ou saut | 4 |
| Ange - SD | 4 |
| Taper au sol | 4 |
| Blocage genou | 4 |
| VALEUR A 0 si | |
| Sans rotation OU sans pouce | 0 |
| Lancer Tip | 0 |
| Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 |
| Ecart chute | 0 |

| PENALITES TOURS | |
|---|------|
| Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Tour incomplet | -2 |
| Jambes fléchies | -2 |
| Mains non placées | -2 |
| PENALITES DANSE/ATTITUDE/SAUT/SOL | |
| Ouverture du bassin | -2 |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas. sol non fini | -2 |
| Attitude non conforme | -2 |
| Saut < 130° | -2 |
| PENALITES ACCROS | |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| Bras pliés | -2 |
| PENALITES ILLUSIONS | |
| Bras en l'air | -2 |
| Main au sol ou tibia | -2 |
| Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Axe de l'illusion | -2 |
| Jambes en dessous hz | -4 |
| Déséquilibre | -2 |
| PENALITES LANCERS | |
| Axe du bâton | -2 |
| Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Passage au sol non fini | -2 |
| PENALITES ENGAGEMENT / RATTRAPAGE | |
| Engagement erroné | -1 |
| Rattrapage erroné | -1 |
| PENALITES LANCERS | |
| Impécision | -0,5 |
| Ecart avec rattrapage | /2 |

ROULERS

| ROULERS FUJIMI | |
|---|----|
| Demi demi env. | 10 |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | 8 |
| Demi demi end. | 8 |
| Base fuj en tournant | 5 |
| 1 fuj env. | 6 |
| 1 fuj end. | 5 |
| Base fujimi env. | 4 |
| Base fujimi end. | 3 |
| Bras (env. ou end.) | |
| ROULERS COU | |
| Lucero enh. | |
| Lucero A/R | 10 |
| Faciaux (1mini) | 10 |
| 3 neckrolls | 8 |
| Neckroll MG | 7 |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | 7 |
| Brown | 7 |
| 2 neckrolls | 6 |
| 1 neckrolls | 5 |
| Blocage aller-retour * | 5 |
| Blocage simple* | 4 |
| Cou + Blocage simple | |
| Cou | |
| ROULERS FISH | |
| Fish avec 2T | 6 |
| Fish avec 1T | 5 |
| Fish avec 1/2 T | |
| Fish envers | |
| Fish | |
| ½ Fish | |
| Figure 8 sur le poignet | |
| Chgt de poignet ponctuel | |
| Poignet | |
| ROULERS INTERIEUR COUDE | |
| Intérieur coude enh. | 8 |
| Intérieur coude | 6 |
| Blocage intérieur bras* | |

| ROULERS VAGUE | |
|--|----|
| Vague + bascule | 3 |
| 2 vagues | 3 |
| 1 vague | |
| Bascule | |
| ROULERS OUVERTURE LATERALE | |
| O.L en T | 5 |
| R.E.O.L | |
| O.L. | |
| ROULERS COUDE | |
| CC V x3 | 7 |
| CC V x2 | 6 |
| CC + OL | 5 |
| CC blocage chgt de sens * | 5 |
| CC V | |
| Coude | |
| ROULERS EJECTION | |
| ejet 1 Tour 3 ejetc + chg de sens corps 4eme ejetc | |
| Eject. T ench. même coude | |
| Eject. T même coude | 10 |
| Eject. T ench. (2T avec 5 ejetc.) | 10 |
| Eject. T (1T avec 3 ejetc.) horizontal | 9 |
| Eject. T (1T avec 3 ejetc.) | 8 |
| Eject. G + D + G + D | 8 |
| Eject. G + D + G | 7 |
| Eject. G x3 | 6 |
| Eject. Coude H x2 | 6 |
| Eject. G + D | 5 |
| Eject. G x2 | 5 |
| Eject. Coude H x1 | 4 |
| Eject. Coude x1 | |
| ROULERS ANGE | |
| Anges Aller et Retour | 10 |
| Anges ejetc. ou enh. | 9 |
| Angé frontal | 6 |
| Angé | |
| 1/2 ange | |
| Intérieur bras | |
| ROULERS HORLOGE HORIZONTALE | |
| Horloge H en tournant | 6 |

| ROULERS PASSAGE DOS | |
|--|-----|
| Passage dos Aller Retour enh. | |
| Passage dos Aller ejetc. Retour | 10 |
| Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | 10 |
| Passage dos Aller Retour end/ env | 9 |
| Passage dos end/ env | 8 |
| Rouler épaule | 7 |
| ROULERS SINGER | |
| Singer | |
| RL ép/cou/ép enh. (3 mini) | 10 |
| Papillons | 9 |
| Bases singer enh. | 9 |
| Blocage sous épaule * | 8 |
| Base singer D ou G | 8 |
| RL ép/cou/ép | 5 |
| RL ép/cou | |
| Cheville | |
| Taille | |
| ROULERS HORLOGE VERTICALE | |
| Horloge en tournant bt en équilibre | 10 |
| Horloge V en tournant | 9 |
| Horloge sur la tête | 9 |
| Horloge x 2 | 8 |
| Horloge x 1 | 7 |
| Balancer de gauche à droite | 5 |
| RATTRAPAGES CAT A | |
| Sous épaule | 0,5 |
| Dos MD ou MG | 0,5 |
| MR | 0,5 |
| RATTRAPAGES CAT B | |
| Simple Fente ou Gd Battement | 1 |
| Nuque MD ou MG | 1 |
| MR en accro ou ill | 1 |
| RATTRAPAGES CAT C | |
| Dos MD ou MG sans RV | 1,5 |
| MR Fente ou Gd Battement | 1,5 |
| Aveugle | 1,5 |
| RATTRAPAGES CAT D | |
| Dans accro ou ill ou saut | 2 |
| Ange - SD | 2 |
| ... Autre sans les mains | 2 |

| PENALITES ROULERS | |
|---|------|
| Manque de fluidité | -2 |
| Sauté | -2 |
| Erreur de plan | -2 |
| Imprecision | -0,5 |
| ENGAGEMENT ERRENE | |
| | -1 |
| RATTRAPAGE ERRENE | |
| | -1 |
| VARIANTE ERRENEE | |
| | -1 |
| DEVELOPPEMENT ERRENE | |
| | -1 |
| Rouler = 0 si | |
| Réalisation erronée | 0 |
| Contact (main ou doigt) | 0 |
| Série | |
| Au moins 3 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| BONIF ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
| Enrouler / Dos | 1 |
| Engagement avec perte de contact | 2 |
| Flip dans le cou | 3 |
| BONIF VARIANTES (CUMULABLES) | |
| Sol | 0,5 |
| Tour au sol / Passage sol | 0,5 |
| Grand écart | 0,5 |
| BONIF SERIE Base | |
| Série 3 mvt enh. | 1 |
| Série 4 mvt enh. | 2 |
| Série 5 mvt et + enh. | 3 |
| BONIF SERIE (si aucun chgt poignet) | |
| Série 3 mvt enh. | 2 |
| Série 4 mvt enh. | 3 |
| Série 5 mvt et + enh. | 4 |
| Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| | 0,5 |
| BONIF DEVELOPPEMENT (sur évolution pas blocage) | |
| Displacement (3 pas minimum) | |
| Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | 0,5 |

* doit être dans une série

Rattrapage :
Pour tous les rouliers qui passent par le poignet ou le coude il doit y avoir une perte de contact avec le corps
APRES UN ROULER CODIFIE !
Il peut être éjecté directement ou après un échappé (équivalent à 1/2 fish)

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) →

LANCERS

| LANCERS BASE | |
|---|---|
| Lancer déplacement | |
| Lancer attitude | |
| Lancer horizontal (pas de bonif HMG) | |
| Lancer simple V | |
| Lancer H 1 révol (ni bonif eng. ni ratt. ni variante) | |
| Lâché 3/4 | |
| Taper sol 1 rev | |
| Taper sol 1/2 rev | |
| Lache sans rotation | |
| Flip | |
| LANCERS SOL | |
| 2T sol | 7 |
| Allongement sans RV | 4 |
| 1T sol | |
| Roulade costale | |
| Passage au sol | |
| Descente grand écart | |
| Descente au sol | |
| LANCERS SAUT | |
| Gd jeté+gd jeté facial | 6 |
| Grand jeté facial (sans RV) | 5 |
| 2 Grands jetés | |
| Grand jeté facial (avec RV) | |
| Grand jeté | |
| Jeté | |
| LANCERS TOUR (sur place ou en déplacement) | |
| 4 T | 8 |
| 3 T | 6 |
| 2 T | 4 |
| 1 T | |

| LANCERS ACCRO (roue-roulade-souplesse-kosak) | |
|--|----|
| 3 accros | 10 |
| accro, ill + accro | 10 |
| 1 saut db accro | 9 |
| accro, ill | 8 |
| 2 accros / 2T accro | 8 |
| 2 sauts accro | 7 |
| 1 accro sol | 6 |
| 1T accro | 6 |
| 1 saut accro | 5 |
| Att accro | 5 |
| 1 accro | 4 |
| LANCERS ILLUSION | |
| ILL, accro + ILL | 10 |
| 3 ILL | 10 |
| 1T 2ILL | 9 |
| ILL, accro | 8 |
| 2ILL ou 2T ILL | 8 |
| ILL sol | 6 |
| 1T ILL | 6 |
| Att ILL | 5 |
| ILL | 4 |
| Lancers BONIFS VARIANTES (cumulable) | |
| Enverg. Bras (sur les tours uniquement) | 1 |
| Attitude ou saut | 1 |
| Grand Jeté en plus | 1 |
| Roulade costale en évolution | 1 |
| Roue / Souplesse arrivée au sol | 1 |
| Roue / Souplesse une main ou sur les coudes | 1 |
| Variante attitude: Pied tête ou Y | 1 |
| Roue / Souplesse sans main | 2 |
| Grand écart en plus | 1 |

| BONIFS ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
|---|-----|
| MG vert. ou MD vert. Envers | 1 |
| H env. MG / H end. MD | 1 |
| Lacher vert. Gd Batt ou sous épaule | 2 |
| Pz vert. Transformation H | 2 |
| Eng direct après un MG avec RV | 1,5 |
| Eng direct après un MG sans RV | 3 |
| H sous jambe (fente, batt.....) | 3 |
| Lacher dos | 3 |
| Engt en accro ou en ill | 3 |
| Engt dans l'illusion | 3 |
| Flip dans rond de Jbe | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 1 | |
| MG | 1 |
| MR | 1 |
| RATTRAPAGES CAT 2 (avec RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 2 |
| Nuque | 2 |
| MR en accro ou ill | 2 |
| RATTRAPAGES CAT 3 (sans RV) | |
| Dos - Fente - Battement | 3 |
| Aveugle | 3 |
| RATTRAPAGES CAT 4 | |
| Dans accro ou ill ou saut | 4 |
| Ange - SD | 4 |
| Taper au sol | 4 |
| Blocage genou | 4 |
| VALEUR A 0 si | |
| Sans rotation OU sans pouce | 0 |
| Lancer Tip | 0 |
| Bras en l'air (Lancer + tours UNIQUEMENT) | 0 |
| Ecart chute | 0 |

| PENALITES TOURS | |
|---|------|
| Tours piétinés / déséquilibre / sur talons / pied non placé | -2 |
| Tour incomplet | -2 |
| Jambes fléchies | -2 |
| Mains non placées | -2 |
| PENALITES DANSE/ATTITUDE/SAUT/SOL | |
| Ouverture du bassin | -2 |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas. sol non fini | -2 |
| Attitude non conforme | -2 |
| Saut < 130° | -2 |
| PENALITES ACCROS | |
| Jambes pliées | -2 |
| Pas d'appel ou réception non-conforme | -2 |
| Bras pliés | -2 |
| PENALITES ILLUSIONS | |
| Bras en l'air | -2 |
| Main au sol ou tibia | -2 |
| Jambe(s) fléchie(s) | -2 |
| Axe de l'illusion | -2 |
| Jambes en dessous hz | -4 |
| Déséquilibre | -2 |
| PENALITES LANCERS | |
| Axe du bâton | -2 |
| Rattrapage à 2 mains | -2 |
| Passage au sol non fini | -2 |
| PENALITES ENGAGEMENT / RATTRAPAGE | |
| Engagement erroné | -1 |
| Rattrapage erroné | -1 |
| PENALITES LANCERS | |
| Impécision | -0,5 |
| Ecart avec rattrapage | /2 |

ROULERS

| ROULERS FUJIMI | |
|---|----|
| Demi demi env. | 9 |
| Base fuji + ej + 1/2 tour + bras | 7 |
| Demi demi end. | 7 |
| Base fuj en tournant | 4 |
| 1 fuj env. | 5 |
| 1 fuj end. | 4 |
| Base fuji env. | |
| Base fuji end. | |
| Bras (env. ou end.) | |
| ROULERS COU | |
| Lucero enh. | 10 |
| Lucero A/R | 9 |
| Faciaux (1mini) | 9 |
| 3 neckrolls | 7 |
| Neckroll MG | 6 |
| 1 neckroll + 1 neckroll bâton équilibre | 6 |
| Brown | 6 |
| 2 neckrolls | 5 |
| 1 neckrolls | |
| Blocage aller-retour * | 4 |
| Blocage simple* | |
| Cou + Blocage simple | |
| Cou | |
| ROULERS FISH | |
| Fish avec 2T | 5 |
| Fish avec 1T | 4 |
| Fish avec 1/2 T | |
| Fish envers | |
| Fish | |
| ½ Fish | |
| Figure 8 sur le poignet | |
| Chgt de poignet ponctuel | |
| Poignet | |
| ROULERS INTERIEUR COUDE | |
| Intérieur coude enh. | 7 |
| Intérieur coude | 5 |
| Blocage intérieur bras* | |

| ROULERS VAGUE | |
|--|----|
| Vague + bascule | |
| 2 vagues | |
| 1 vague | |
| Bascule | |
| ROULERS OUVERTURE LATERALE | |
| O.L en T | 4 |
| R.E.O.L | |
| O.L. | |
| ROULERS COUDE | |
| CC V x3 | 6 |
| CC V x2 | 5 |
| CC + OL | |
| CC blocage chgt de sens * | 4 |
| CC V | |
| Coude | |
| ROULERS EJECTION | |
| ejet 1 Tour 3 eject + chg de sens corps 4eme eject | 10 |
| Eject. T ench. même coude | 10 |
| Eject. T même coude | 9 |
| Eject. T ench. (2T avec 5 éject.) | 8 |
| Eject. T (1T avec 3 éject.) horizontal | 8 |
| Eject. T (1T avec 3 éject.) | 7 |
| Eject. G + D + G + D | 7 |
| Eject. G + D + G | 6 |
| Eject. G x3 | 5 |
| Eject. Coude H x2 | 5 |
| Eject. G + D | 4 |
| Eject. G x2 | 4 |
| Eject. Coude H x1 | |
| Eject. Coude x1 | |
| ROULERS ANGE | |
| Anges Aller et Retour | 9 |
| Anges eject. ou enh. | 8 |
| Angé frontal | 5 |
| Angé | |
| 1/2 ange | |
| Intérieur bras | |
| ROULERS HORLOGE HORIZONTALE | |
| Horloge H en tournant | 5 |

| ROULERS PASSAGE DOS | |
|--|-----|
| Passage dos Aller Retour enh. | 10 |
| Passage dos Aller éject. Retour | 9 |
| Passage dos Aller Retour (retour bras tendu) | 9 |
| Passage dos Aller Retour end/ env | 8 |
| Passage dos end/ env | 7 |
| Rouler épaule | 6 |
| ROULERS SINGER | |
| Singer | 10 |
| RL ép/cou/ép enh. (3 mini) | 9 |
| Papillons | 8 |
| Bases singer enh. | 8 |
| Blocage sous épaule * | 7 |
| Base singer D ou G | 7 |
| RL ép/cou/ép | |
| RL ép/cou | |
| Cheville | |
| Taille | |
| ROULERS HORLOGE VERTICALE | |
| Horloge en tournant bt en équilibre | 9 |
| Horloge V en tournant | 8 |
| Horloge sur la tête | 8 |
| Horloge x 2 | 7 |
| Horloge x 1 | 6 |
| Balancer de gauche à droite | 4 |
| RATTRAPAGES CAT A | |
| Sous épaule | 0,5 |
| Dos MD ou MG | 0,5 |
| MR | 0,5 |
| RATTRAPAGES CAT B | |
| Simple Fente ou Gd Battement | 1 |
| Nuque MD ou MG | 1 |
| MR en accro ou ill | 1 |
| RATTRAPAGES CAT C | |
| Dos MD ou MG sans RV | 1,5 |
| MR Fente ou Gd Battement | 1,5 |
| Aveugle | 1,5 |
| RATTRAPAGES CAT D | |
| Dans accro ou ill ou saut | 2 |
| Ange - SD | 2 |
| ... Autre sans les mains | 2 |

| Série | |
|---|--|
| Au moins 3 mouvements enchainés (sans reprise) sans qu'il y en ait deux identiques à la suite | |
| BONIF ENGAGEMENTS (non cumulable) | |
| Enrouler / Dos | |
| Engagement avec perte de contact | |
| Flip dans le cou | |
| BONIF VARIANTES (CUMULABLES) | |
| Sol | |
| Tour au sol / Passage sol | |
| Grand écart | |
| BONIF SERIE Base | |
| Série 3 mvt enh. | |
| Série 4 mvt enh. | |
| Série 5 mvt et + enh. | |
| BONIF SERIE (si aucun chgt poignet) | |
| Série 3 mvt enh. | |
| Série 4 mvt enh. | |
| Série 5 mvt et + enh. | |
| Changement de plan V -> H ou H -> V | |
| 0,5 | |
| BONIF DEVELOPPEMENT (sur évolution pas blocage) | |
| Déplacement (3 pas minimum) | |
| Danse (2 parties du corps en mvt minimum) | |
| Elément gymnique parfaitement réalisé (ill / accro / saut) | |
| 0,5 | |

* doit être dans une série

Rattrapage :

Pour tous les rouliers qui passent par le poignet ou le coude il doit y avoir une perte de contact avec le corps

APRES UN ROULER CODIFIE !

Il peut être éjecté directement ou après un échappé (équivalent à 1/2 fish)

Vient bonifier un ponctuel ou une série (cf annexe) →