

# REGLEMENT DU CHAMPIONNAT NATIONAL1



Révéler la passion qui vous anime.

## SOMMAIRE

01/ DESCRIPTION	P. 3
02/ CONDITIONS DE PARTICIPATION	P. 3
04/ DOCUMENTS OFFICIELS	P. 4
03/ PALMARES	P. 4
04/ CLASSEMENT PAR ENGIN ET FESTITOP	P. 5
05/ PROCEDURE ET MODALITES D'ENGAGEMENT	P. 5
06/ QUOTAS DE JUGES	P. 6
07/ LISTE DE COMPOSITION D'ENSEMBLES	P. 6
08/ FICHE SACEM	P. 7
09/ FICHES TECHNIQUES	P. 7
10 / CONTRAINTES VESTIMENTAIRES	P. 7
11/ RECLAMATIONS	P. 8
12/ ANNEXES	P. 8

# DESCRIPTION

Le championnat National 1 réunit les catégories suivantes :

INDIVIDUEL·LE·S	Jeune·sse·s	2005 - 2009	Niveau 1
	Cadet·te·s	2003 - 2004	Niveau 1
	Juniors	2001 - 2002	Niveau 1
	Seniors	2000 et antérieurement	Niveau 1
	Aîné·e·s	2003 et antérieurement	Niveau National
	Aîné·e·s	2003 et antérieurement	Niveau +
ENSEMBLES	Jeune·sse·s	2005 - 2009	Niveau 2
	Aîné·e·s	2003 et antérieurement	Niveau 2

En fonction du nombre, la CN décidera de regrouper ou de scinder les catégories.

Les ensembles niveau 2 ont normalement 2 passages, la commission nationale se réserve le droit de supprimer un passage en cas de trop grande affluence.

# CONDITIONS DE PARTICIPATION

**Pour TOUTES les catégories**, la participation à au moins un **Championnat Régional et/ou départemental** dans la même catégorie est **OBLIGATOIRE** pour participer au championnat national. Les responsables régionaux ont la charge de signaler à la Commission Nationale tout manquement à cette règle.

Des dérogations à cette règle peuvent être étudiées :

- **Pour les individuel·les :**
  - En cas d'impossibilité de participer à tous les championnats départementaux et régionaux organisés par la FSCF
  - Elles seront justifiées par un/des document(s) daté(s) et valide(s) tels que : certificats médicaux, justification de voyage scolaire, qualification dans une autre fédération ou une autre activité de la FSCF, obligation professionnelle, ...
  - Ces documents seront présentés lors du championnat départemental et/ou régional.

- Les demandes de dérogation doivent être adressées conjointement à la Commission Régionale et à la Commission Nationale ([grs@fscf.asso.fr](mailto:grs@fscf.asso.fr)) dès que l'impossibilité est constatée.
  - La décision sera prise par la commission nationale après avis de la commission régionale
  - La possibilité de passage à un régional et/ou départemental et/ou interdépartemental et/ou interrégional rendra ces dérogations exceptionnelles.
- **Pour les ensembles :**
- Les ensembles 2 ont la possibilité de compter 2 remplaçant·e·s inscrit·e·s dès le premier championnat (départemental ou régional suivant les régions). L'Ensemble sera considéré comme identique quel·le·s que soient les gymnastes le composant parmi les gymnastes inscrit·e·s.

## DOCUMENTS OFFICIELS

Les documents officiels de l'activité sont :

- Les aménagements FSCF du code FIG 2017 – 2020 version septembre 2018
- Le règlement spécifique de l'activité
- Le programme technique fédéral de l'année 2020
- Les Lettres Infos Jugements parues depuis la sortie de nouveaux aménagements

## PALMARES

Lors des championnats nationaux, les ex aequo seront départagé·e·s :

- 1<sup>er</sup> critère : la note d'exécution ou la moyenne des notes d'exécution (si plusieurs passages)
- 2<sup>ème</sup> critère : la note artistique ou la moyenne des notes artistiques (si plusieurs passages)

Lors de ce championnat, seront remis les titres de champion·ne national·e dans les catégories suivantes :

- Individuel·le·s Jeunesses niveau 1
- Individuel·le·s Cadet·te·s/Juniors niveau 1
- Individuel·le·s Seniors niveau 1
- Individuel·le·s Aîné·e·s Nationales
- Individuel·le·s Aîné·e·s niveau +
- Ensembles Aîné·e·s niveau 2
- Ensembles Jeune·sse·s niveau 2

# CLASSEMENT PAR ENGIN ET FESTITOP

Un classement par engin sera institué pour les individuel-le-s, les 3 premièr-e-s à chaque engin seront récompensé-e-s.

Un festitop sera organisé si les contraintes horaires le permettent selon les modalités habituelles rappelées dans la brochure de chaque championnat.

## PROCEDURE ET CALENDRIER D'ENGAGEMENT

**Les engagements seront faits au plus tard le 16 février 2020 sur le site de la fédération à l'adresse suivante : <http://www.fscf.asso.fr/>**

- Se rendre sur l'activité « Gymnastique Rythmique et Sportive »
- Puis descendre sur « Calendrier »
- « Cliquer » sur le championnat choisi pour remplir les questionnaires.

**Attention : Tout dossier d'inscription incomplet ou reçu hors délai sera refusé**

**Pour toutes questions contacter : [pascal.legouic@fscf.asso.fr](mailto:pascal.legouic@fscf.asso.fr)**

Le tarif des engagements sera indiqué sur les formulaires d'engagement.

# QUOTA DE JUGES

Exigence numérique en compétition

Nombre de juges à présenter pour chaque type de concours (Individuel, ensemble)

Nombre d'Individuels	Nombre X de juges	Nombre d'Ensembles	Nombre Y de juges
1 à 4	1	1	1
5 à 9	2	2 à 3	2
10 à 14	3	4 à 5	3
15 à 19	4	6 à 7	4
20 à 24	5	8 à 9	5
25 à 29	6	10 à 11	6
30 à 34	7	12 à 13	7
etc...	etc...	etc...	etc...

<b>Nombre de juges minimum requis (X + Y + Z)</b>	1 - 3	4 - 6	7 et plus
ET			
<b>Nombre de corps de jury complet à présenter</b>	1 (0 dans le cas où il n'y a qu'un individuel)	2	3

# LES LISTES DE COMPOSITION D'ENSEMBLES

Modèle de fiche-type en Annexe n°1

**Les listes de composition d'ensembles seront envoyées à l'adresse indiquée sur la brochure du championnat UNIQUEMENT par mail avec les musiques et les fiches SACEM.**

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE :  
Application d'une pénalité 30 euros première relance puis 60 euros

# FICHE SACEM

Modèle de fiche-type en Annexe n°2

Lors des championnats nationaux, **la liste complète des musiques utilisées avec le nom des auteurs et la durée du morceau doit être envoyée par mail avec les musiques du club et les fiches de composition d'ensemble.**

**NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE : application d'une amende de 30 €**

# CONTRAINTES VESTIMENTAIRES

Les contraintes vestimentaires des gymnastes sont indiquées dans le document : « AMENAGEMENT FSCF GRS » de septembre 2018, paragraphe 5 p.9.

Les contraintes vestimentaires des juges sont indiquées dans le document : « Programme Fédéral GRS 2020 »

# FICHES TECHNIQUES

Modèle de fiche-type en Annexe n°3

Les fiches techniques doivent être envoyées au club organisateur à la date et adresse indiquées dans la brochure du championnat.

Nombre de fiches techniques exigées pour le championnat national 1 :

	Nbre de fiches / passage	catégories
Individuel·le·s	5 (par passage)	A Nat., A1, J1

*La commission nationale se réserve le droit de modifier ces informations en cours d'année. Vous serez tenus informés en avril au plus tard des éventuels changements.*

*L'absence de fiche technique entraîne une pénalisation par le juge coordinateur (voir Aménagements)*

## RECLAMATIONS

- Aucune réclamation ne sera acceptée par la commission nationale à la suite du palmarès

## ANNEXES

Annexe 1 FICHE DE COMPOSITION D'ENSEMBLE

Annexe 2 FICHE SACEM

Annexe 3 FICHE TECHNIQUE INDIVIDUEL

Annexe 4 Exemple de FICHE TECHNIQUE INDIVIDUEL

Annexe 5 GUIDE DE REMPLISSAGE FICHE TECHNIQUE



N° dossard

**COMPOSITION des ENSEMBLES**

ASSOCIATION : .....

Ville : .....

**ENSEMBLE**

**AINEES 2**

**JEUNESSES 2**

N° de licence	NOM et Prénom des CONCURRENTES	Date de Naissance

Prévoir 1 feuille par Ensemble





## EXEMPLE FT INDIVIDUEL



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE

FICHE TECHNIQUE DE DIFFICULTE (D)



Jury n°: 2

N° de passage: 32

individuel / duo / ensemble

Jeunesse / Aînée N1 / NF

Nom: Blanche Neige

	JUGE		JUGE		JUGE
Da: 0,4 Db:		Da: 0,3 Db:		Da: 0,2 Db:	
D R F		S ⇔		D ⊗ F	
Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,3	
M R (DC)		M ∞ (≠)		M ⊗ (=DC)	
Da: 0,3 Db: 0,3		Da: Db: 0,2		Da: 0,3 Db:	
S X ⇔ ⊗		M ↓ (⊗)		S	
Da: Db: 0,4		Da: 0,2 Db:		Da: Db: 0,3	
M X (⊗ =)		D ⊗ ∞ I <sup>x</sup>		M O (=⊗)	
Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,4		Da: 0,4 Db:	
M O (≠)		M ⊗ ∞ (=DC)		D ↓ ↗	
Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,2	
M ⇔ (⊕)		M → (≠)		M ↓ (DC)	
Da: 0,5 Db:		Da: Db: 0,2		Da: 0,6 Db:	
D ↗ T ↓		R <sub>2</sub>		D R 1/2	
Da: Db: 0,3		Da: Db: 0,2		Da: Db: 0,3	
M ↗ (↗DC)		M ↗ (⊗)		M R (⊗DC)	
Da: Db: 0,3		Da: 1 Db:		Da: Db: 1	
M ↓ (=⊗)		D + a		R ⊗ ↗ R <sub>3</sub> ZZZZ V	
Da: Db: 0,4		Da: 1 Db:		Da: Db: 0,3	
R <sub>2</sub> Z Z		D + a		M ∞ ∞ (=)	
Da: Db: 0,5		Da: Db: 0,3		Da: Db:	
M ∞ (⊗ ≠ ⊗)		M + (⊗DC)			
Da: 0,4 Db:		Da: 0,4 Db:		Da: Db:	
D ∞ ↗		D ∞ ⚡ <sub>2</sub>			
Da: Db: 0,3		Da: Db: 0,3			
M ∞ (=DC)		M ∞ (⊗DC)			
Da: Db: 0,9		Da: Db: 0,6			
R √ ⊗ R <sub>3</sub> Z ⚡		M <del>∞</del> (≠ ⊗ = ⊗ ≠)			

TOTAL ENTRAINEUR Da : 6  
Pénalités Da :

TOTAL ENTRAINEUR Db : (8,5) / 8  
Pénalités Db :

Date: 20/02/19

Lieu: Miami Club: RU

Entraîneur: Viner.

**Pénalités Da :**

0,5 pour difficulté tentée supplémentaire

0,5 pour manque d'une difficulté tentée dans un groupe corporel. La dernière DC n'étant pas pris en compte, il en manque un.

0,9 (3 x 0,3) pour 3 difficultés tentées à 0,6 minimum manquantes.

**Pénalités Db :**

Aucune pénalité

\*1 : 0,6-0,1=0,5 car sur pied plat.

\*2 : Il peut y avoir plusieurs bases associées au(x) même(s) critère(s). Chaque base vaut 0.10

\*3 : Une M peut être répétée à l'identique sur chaque DC d'une série. Les 2 DC sont validées mais la M ne compte qu'une fois.

\*4 : Cette DC comptera dans le nombre de DC tentée mais ne peut être validée puisque cette forme est considérée comme identique à celle de l'équilibre précédent (même case du code).

\*5 : Le critère DC reste valable car le jury Db n'a pas à vérifier les répétitions en Da (le jury Db doit savoir identifier une DC réussie pour pouvoir valider le critère DC).

\*6 : Da = 0 puisqu'il n'y a pas de GF dans la S.

\*7 : Da = 0 car DC en trop. (9 tentées max).

\*8 : Le critère DC reste valable car le jury Db n'a pas à vérifier le nombre de DC tentées.

\*9 : Il peut y avoir 2 z entre 2 rotations (niveau+axe).

# Fiche Technique FSCF : Guide de remplissage



1. Le mouvement est déclaré dans l'ordre d'exécution.
2. Chaque case commence par une lettre

**D** = Difficulté corporelle  
**M** = Maîtrise  
**S** = combinaison de pas de danse  
**R** = éléments dynamiques avec Rotation  
**E** = Echange  
**C** = Collaboration

3. Une lettre par case

👏 Attention pour les rotations multiples qui comptent pour une seule difficulté, on utilise un seul D dans une seule case. Les différentes formes de la rotation ne seront pas entre parenthèses.

👏 **En ensemble**, lorsque deux difficultés sont exécutées en même temps ou en léger décalage par deux groupes de gymnastes, on utilise deux cases avec une accolade.

👏 **En ensemble**, lorsque deux mouvements (C, R, critères...) sont exécutés en même temps ou en léger décalage par deux ou trois groupes de gymnastes, on précise le nombre de gymnastes concerné(e)s.

4. Les accolades relient ce qui se passe dans le même temps
5. Codage à l'intérieur des cases :

DC isolée	groupes techniques    symbole diff	Pas de parenthèses
DC rotation multiple	groupes techniques    symbole 1 <sup>ère</sup> rotation    symbole 2 <sup>ème</sup> rotation	Pas de parenthèses
DC en série	1 difficulté par case / cases reliées par une accolade : groupes techniques    symbole 1 <sup>ère</sup> difficulté groupes techniques    symbole 2 <sup>ème</sup> difficulté .....	Pas de parenthèses
M	groupes techniques    (critère(s))	Parenthèses pour critères
S	groupes techniques fondamentaux	Pas de parenthèses
R	critère(s) sur lancer - R- nb de rotations – critère(s) sur rotation - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
E	critère(s) sur lancer - critère(s) pendant l'envol - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
C	C, CR,	
C	CR, CRR, CRRR ( critère(s) lancer) (critère(s) rattraper)	Parenthèses pour les critères



**Fédération Sportive et Culturelle de France**  
22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris  
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65  
fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr