

REGLEMENT DU CHAMPIONNAT NATIONAL 2



Révéler la passion qui vous anime.

SOMMAIRE

01/ DESCRIPTION	P. 3
02/ CONDITION DE PARTICIPATION	P. 3
03/ DOCUMENTS OFFICIELS	P. 4
04/ PALMARES	P. 4
05/ CLASSEMENT PAR ENGIN ET FESTITOP	P. 5
06/ PROCEDURE ET CALENDRIER D'ENGAGEMENT	P. 5
07/ QUOTA DE JUGES	P. 6
08/ LISTE DE COMPOSITION D'ENSEMBLES	P. 6
09/ FICHES SACEM	P. 7
10/ CONTRAINTES VESTIMENTAIRES	P. 7
11/ FICHES TECHNIQUES	P. 7
12/ RECLAMATIONS	P. 8
13/ ANNEXES	P. 9

DESCRIPTION

Le championnat National réunit les catégories suivantes :

INDIVIDUEL·LE·S	Benjamin·e·s	Niveau 2
	Minimes	Niveau 2
	Cadet·te·s	Niveau 2
	Juniors	Niveau 2
	Seniors	Niveau 2
ENSEMBLES	Jeune·sse·s	Niveau 1
	Aîné·e·s	Niveau 1

En fonction des effectifs, la CN décidera de regrouper ou de scinder les catégories et d'enlever éventuellement un passage.

Les ensembles Niveau 1 présentent normalement 3 passages (2 longs, 1 court). La commission nationale se réserve le droit de supprimer un passage.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Pour TOUTES les catégories, la participation à au moins un **Championnat Régional et/ou départemental** dans la même catégorie est **OBLIGATOIRE** pour participer au championnat. Les responsables régionaux ont la charge de signaler à la Commission Nationale tout manquement à cette règle.

Des dérogations à cette règle peuvent être étudiées :

- **Pour les individuel·le·s :**
-
- En cas d'impossibilité de participer à tous les championnats départementaux et régionaux organisés par la FSCF
- Elles seront justifiées par un/des document(s) daté(s) et valide(s) tels que : certificats médicaux, justification de voyage scolaire, qualification dans une autre fédération ou une autre activité de la FSCF, obligation professionnelle, ...
- Ces documents seront présentés lors du championnat départemental et/ou régional.
- Les demandes de dérogation doivent être adressées conjointement à la Commission Régionale et à la Commission Nationale (grs@fscf.asso.fr) dès que l'impossibilité est constatée.

- La décision sera prise par la commission nationale après avis de la commission régionale
 - La possibilité de passage à un régional et/ou départemental et/ou interdépartemental et/ou interrégional rendra ces dérogations exceptionnelles.
- - **Pour les ensembles :**
 -
 - Les ensembles Niveau 1 ont la possibilité de compter 2 remplaçant·e·s inscrit·e·s dès le premier championnat (départemental ou régional suivant les régions). L'Ensemble sera considéré comme identique quel·le·s que soient les gymnastes le composant parmi les gymnastes inscrit·e·s.

DOCUMENTS OFFICIELS

Les documents officiels de l'activité sont :

- Les aménagements FSCF du code FIG 2017 – 2020 version septembre 2018
- Le règlement spécifique de l'activité
- Le programme technique fédéral de l'année 2020
- Les Lettres Infos Jugements parues depuis la sortie de nouveaux aménagements

PALMARES

Lors des championnats nationaux, les ex aequo seront départagé·e·s :

- 1^{er} critère : la note d'exécution ou la moyenne des notes d'exécution (si plusieurs passages)
- 2^{ème} critère : la note artistique ou la moyenne des notes artistiques (si plusieurs passages)

Lors de ce championnat, seront remis les titres de champion·ne national·e dans les catégories suivantes :

- Individuel·le·s Benjamin·e·s Niveau 2
- Individuel·le·s Minimes Niveau 2 (le cas échéant par années d'âge)
- Individuel·le·s Cadet·te·s Niveau 2
- Individuel·le·s Juniors Niveau 2
- Individuel·le·s Seniors niveau 2
- Ensembles Aîné·e·s niveau 1
- Ensembles Jeune·sse·s niveau 1

CLASSEMENT PAR ENGIN ET FESTITOP

Un classement par engin sera institué pour les individuel-le-s, les 3 premièr-e-s à chaque engin seront récompensé-e-s.

Un festitop sera organisé si les contraintes horaires le permettent selon les modalités habituelles rappelées dans la brochure de chaque championnat.

PROCEDURE ET CALENDRIER D'ENGAGEMENT

Les engagements seront faits au plus tard le 16 février 2020 sur le site de la fédération à l'adresse suivante : <http://www.fscf.asso.fr/>

- Se rendre sur l'activité « Gymnastique Rythmique et Sportive »
- Puis descendre sur « Calendrier »
- « Cliquer » sur le championnat choisi pour remplir les questionnaires.

Attention : Tout dossier d'inscription incomplet ou reçu hors délai sera refusé

Pour toutes questions contacter : pascal.legouic@fscf.asso.fr

Le tarif des engagements sera indiqué sur les formulaires d'engagement

QUOTA DE JUGES

Exigence numérique en compétition

Nombre de juges à présenter pour chaque type de concours (Individuel, ensemble)

Nombre d' Individuels	Nombre X de juges	Nombre d' Ensembles	Nombre Y de juges
1 à 4	1	1	1
5 à 9	2	2 à 3	2
10 à 14	3	4 à 5	3
15 à 19	4	6 à 7	4
20 à 24	5	8 à 9	5
25 à 29	6	10 à 11	6
30 à 34	7	12 à 13	7
etc...	etc...	etc...	etc...

Nombre de juges minimum requis (X + Y + Z)	1 - 3	4 - 6	7 et plus
ET			
Nombre de corps de jury complet à présenter	1 (0 dans le cas où il n'y a qu'un individuel)	2	3

LISTES DE COMPOSITION D'ENSEMBLES

Modèle de fiche-type en Annexe n°1

Les listes de composition d'ensembles seront envoyées à l'adresse indiquée sur la brochure du championnat **UNIQUEMENT** par mail avec les musiques et les fiches **SACEM**.

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE :
Application d'une pénalité 30 euros première relance puis 60 euros

FICHES SACEM

Modèle de fiche-type en Annexe n°2

La liste complète des musiques utilisées avec le nom des auteurs et la durée du morceau doit être envoyée par mail avec les musiques du club.

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE : application d'une amende de 30 €

CONTRAINTES VESTIMENTAIRES

Les contraintes vestimentaires des gymnastes sont indiquées dans le document : « AMENAGEMENT FSCF GRS » de septembre 2018, paragraphe 5 p.9.

Les contraintes vestimentaires des juges sont indiquées dans le document : « Programme Fédéral GRS 2020 »

FICHES TECHNIQUES

Modèle de fiche-type en Annexe n°3

Les fiches techniques doivent être envoyées au club organisateur à la date et adresse indiquées dans la brochure des championnats Nationaux.

Nombre de fiches techniques exigées pour les championnats nationaux :

	Nbre de fiches / passage	catégories
Ensembles	5 (par passage)	A1, J1

La commission nationale se réserve le droit de modifier ces informations en cours d'année. Vous serez tenus informés en avril au plus tard des éventuels changements.

L'absence de fiche technique entraîne une pénalisation par le juge coordinateur (voir Aménagements).

RECLAMATIONS

- Aucune réclamation ne sera acceptée par la commission nationale à la suite du palmarès

ANNEXES

Annexe 1 FICHE DE COMPOSITION D'ENSEMBLE

Annexe 2 FICHE SACEM

Annexe 3 FICHE TECHNIQUE ENSEMBLES

Annexe 4 Exemple de FICHE TECHNIQUE ENSEMBLES

Annexe 5 : GUIDE DE REMPLISSAGE FICHE TECHNIQUE

COMPOSITION des ENSEMBLES

ASSOCIATION :

Ville :

ENSEMBLE

AINEES 1

JEUNESSES 1

N° de licence	NOM et Prénom des CONCURRENTES	Date de Naissance

Prévoir 1 feuille par Ensemble

FICHE SACEM

Date et lieu de Championnat :

Nom de l'association :

Ville :

TITRES	AUTEURS	DUREE

FICHE TECHNIQUE DE DIFFICULTE (D)



Jury n° :

N° de passage :

individuel / duo / ensemble

Jeunesse / Aînée

N1 / NF

Nom :

	JUGE		JUGE		JUGE
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	
Da : Db :		Da : Db :		Da : Db :	

TOTAL ENTRAINEUR Da :
Pénalités Da :

TOTAL ENTRAINEUR Db :
Pénalités Db :

Date :

Lieu :

Club :

Entraîneur :

EXEMPLE FT ENSEMBLE



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE

FICHE TECHNIQUE DE DIFFICULTE (D)



Jury n° : 4

N° de passage : 2

individuel / duo / ensemble

Jeunesse / Ainée / N1 / NF

Nom : BORDEAUX

	JUGE		JUGE
Da: Db: 0,6 CRR2 (⊗≠)		Da: Db: 0,3 CRR	
Da: 0,4 Db: D2 ∞ 1/2	*1	Da: 0,6 Db: D3 ↓ 1/4	*7
Da: Db: D3 ∞ 1/2		Da: 0,4 Db: E → 6 ↓ ⊗ 3 ↓ ± 2	
Da: 0,3 Db: S V ↓	*2	Da: 1 Db: D8 e	*9
Da: Db: 0,1 C		Da: 1 Db: D8 e	
Da: 0,3 Db: E ↑ ⊗ 3 ↓ DC	*3	Da: 0,2 Db: D2 ∞ F	*10
Da: 0,1 Db: D2 V T		Da: Db: 0,1 C	
Da: Db: D1 V F	*4	Da: Db: 0,2 CC	
Da: Db: D2 V F		Da: Db: 0,1 C	
Da: Db: 0,5 CRR2 (⊗)	*5	Da: Db: 0,3 C ↓	
Da: 0,2 Db: E ↑ ⊗ 4		Da: Db: 0,3 S 8	
Da: Db: 1,1 R ⊗ ≠ R3 ZZZZV ≠	*6	Da: Db: 0,2 CC	
Da: Db: 0,5 C ↓ (≠ ⊗)		Da: Db: D R2 J1 1/1	
Da: 1 Db: D R2 J1 1/1			

- *1 : 2 gymnastes font un pivot attitude, les 3 autres un pivot tendu simultanément ou en rapide succession. La valeur retenue est celle de la plus petite DC.
- *2 : 3 gymnastes lancent en dehors du champ visuel, les 2 autres sont au sol. Elles ont toutes 1 critère. La valeur de l'échange augmente de 0.1 point.
- *3 : Les 5 gymnastes font une DC pendant la reprise. La valeur de l'échange augmente de 0.1 point. Une DC pendant un échange, n'est qu'un critère et ne compte pas dans le nombre de DC maximum autorisé.
- *4 : Da = 0. Il est interdit d'exécuter 3 DC différentes simultanément ou en rapide succession. Cette difficulté est comptée dans le nombre de DC maximum autorisé.
- *5 : 4 gymnastes sur 5 font un critère donc la valeur de l'échange n'augmente pas. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.
- *6 : Les rotations multiples comptent pour 1 DC
- *7 : Da=0 : 2 gymnastes ne font pas de DC. Comme plus de la moitié des gymnastes fait une DC, celle-ci est comptée dans le nombre de DC maximum autorisé. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.
- *8 : Pendant la reprise, 3 gymnastes font 3 critères les 2 autres n'en font qu'un donc la valeur de l'échange augmente de 0.1 point
- *9 : La manipulation peut être identique sur chaque DC d'une série. Chaque DC compte comme une DC.
- *10 : Da=0 : 3 gymnastes ne font pas de DC. Comme la moitié ou moins des gymnastes fait une DC, celle-ci n'est pas comptée dans le nombre de DC maximum autorisé. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.

TOTAL ENTRAINEUR Da : 5,1
Pénalités Da :

TOTAL ENTRAINEUR Db : 46
Pénalités Db :

Date : 29/02/2019

Lieu : Nice

Club : GAS-B

Entraîneur : Jackson

Pénalités Da :

0,5 pour 3 DC différentes exécutées simultanément

Pas de pénalité pour DC tentée supplémentaire puisque la difficulté réalisée par la moitié ou moins des gymnastes compte comme élément.

Pas de pénalité pour manque d'Echange. Il y a un maximum d'échanges tentés mais pas de minimum.

0.5 pour DC tentée manquante dans un groupe corporel. La 3DC exécutées simultanément ne sont pas prises en compte, il manque donc le GC équilibre

Pénalités Db : aucune pénalité

Fiche Technique FSCF : Guide de remplissage

AMENAGEMENT FSCF GRS
CODE DE POINTAGE FIG 2017-2020
 Commission Nationale FSCF GRS
 Septembre 2018

1. Le mouvement est déclaré dans l'ordre d'exécution.
2. Chaque case commence par une lettre

D = Difficulté corporelle
M = Maîtrise
S = combinaison de pas de danse
R = éléments dynamiques avec Rotation
E = Echange
C = Collaboration


3. Une lettre par case

👉 Attention pour les rotations multiples qui comptent pour une seule difficulté, on utilise un seul D dans une seule case. Les différentes formes de la rotation ne seront pas entre parenthèses.

👉 **En ensemble**, lorsque deux difficultés sont exécutées en même temps ou en léger décalage par deux groupes de gymnastes, on utilise deux cases avec une accolade.

👉 **En ensemble**, lorsque deux mouvements (C, R, critères...) sont exécutés en même temps ou en léger décalage par deux ou trois groupes de gymnastes, on précise le nombre de gymnastes concerné(e)s.

4. Les accolades relient ce qui se passe dans le même temps
5. Codage à l'intérieur des cases :

DC isolée	groupes techniques symbole diff	Pas de parenthèses
DC rotation multiple	groupes techniques symbole 1 ^{ère} rotation symbole 2 ^{ème} rotation	Pas de parenthèses
DC en série	1 difficulté par case / cases reliées par une accolade : groupes techniques symbole 1 ^{ère} difficulté groupes techniques symbole 2 ^{ème} difficulté	Pas de parenthèses
M	groupes techniques (critère(s))	Parenthèses pour critères
S	groupes techniques fondamentaux	Pas de parenthèses
R	critère(s) sur lancer - R- nb de rotations – critère(s) sur rotation - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
E	critère(s) sur lancer - critère(s) pendant l'envol - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
C	C, CR, 	
C	CR, CRR, CRRR (critère(s) lancer) (critère(s) rattraper)	Parenthèses pour les critères



Fédération
**Sportive
et Culturelle**
de France

Fédération Sportive et Culturelle de France
22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65
fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr