

La révolution : la Feuille d'Analyse Pré-remplie (FAP)

Après une saison de tests et des heures de travail, nous remercions le groupe de travail « jugements » de la commission nationale et nous sommes heureux de vous présenter ou reparler de la Feuille d'Analyse Pré-remplie (FAP)

Cette nouvelle feuille d'analyse pour noter les individuels est :

- Une innovation pour le twirling FSCF.
- Un outil pédagogique qui facilite le jugement et qui rentre dans une nouvelle dynamique.
- Un nouvel engagement des twirlers/des entraîneurs pour présenter au plus juste une chorégraphie.

Vous trouverez dans le lien suivant, toutes les explications pour la remplir : <https://www.fscf.asso.fr/twirling-jugements>.

Cette feuille d'analyse deviendra à partir des premières compétitions individuelles **l'outil obligatoire à présenter avant chaque passage de twirler en individuel**.

Pour transmettre ces FAP aux juges, trois modalités sont envisageables dans des temporalités différentes :

1. Avant la compétition par envoi :

- L'association remplit les FAP et les enregistre en respectant la nomenclature suivante : CAT_NOM_PRENOM_ASSOCIATION
- L'association envoie toutes les FAP par mail à l'organisateur ou à la commission technique départementale ou régionale qui les imprimera avec la feuille d'analyse artistique au verso.
- Les juges auront donc toutes les FAP dans leur pochette avant le début de la compétition.

2. Le jour de la compétition – Avant le 1er passage de la journée (tous bureaux confondus) :

- L'association remplit les FAP et les enregistre en respectant la nomenclature suivante : CAT_NOM_PRENOM_ASSOCIATION
- L'accompagnateur donne toutes les FAP de tous les twirlers à son arrivée le jour de la compétition, avant le 1^{er} passage de la journée (toutes catégories confondues).
- Des membres de l'organisation dont les formateurs juges se chargent de les classer pour les donner aux juges.
- Les juges auront donc toutes les FAP dans leur pochette avant le début de la compétition.

3. Le jour de la compétition - Avant le passage du twirler

- L'association remplit les FAP et les enregistre en respectant la nomenclature suivante : CAT_NOM_PRENOM_ASSOCIATION
- L'association imprime la FAP de chaque twirler au recto et la feuille d'analyse artistique correspondant au niveau au verso, en quantité suffisante pour le jury (soit une FAP de plus que le nombre de juges techniques qui composent le bureau).
- Un accompagnateur donne toutes les FAP du twirler en même temps que le passeport et la licence au bureau d'accueil.
- Ensuite, le PJ ou le RA distribue les FAP aux juges avant le passage du twirler pour qu'ils puissent prendre connaissance du contenu lancers/roulers.

Ces trois modalités sont des propositions de transmission des FAP, qui peuvent être utilisées dans les territoires pour les compétitions individuelles (départementales et régionales). La décision revient aux commissions techniques organisatrices.

Au niveau national, pour la coupe nationale individuel et le championnat national individuel, les FAP seront transmises au jury le jour de la compétition, après **dépôt au bureau d'accueil** lors de l'entrée du twirler dans la zone d'échauffement régulée (ZER) comme expliqué dans **la 3^{ème} modalité**.

De plus, avec la mise en place de la FAP dans le cadre d'une sélection à une finale lors du championnat national individuel, il sera demandé aux associations d'envoyer par mail la FAP de leur twirler après diffusion des finales et avant minuit à l'adresse suivante : twirling@fscf.asso.fr

Des personnes seront missionnées par la commission nationale pour imprimer et organiser ces FAP par jury de finale, par conséquent, elles ne seront pas à apporter au bureau d'accueil le matin des finales.

Cet outil est une révolution dans le jugement FSCF et **son caractère obligatoire** ne sera pas dérogeable sans conséquence pour le twirler.

Nous vous remercions de l'attention que vous porterez lors du remplissage, de l'impression et de la transmission de ces FAP, pour que cette innovation devienne une révolution dans la notation.

Daleila Marhoum et Fabrice Veyssière
Co-responsables de la commission nationale Twirling