

## RÈGLEMENT DE L'ACTIVITÉ DANSES

*Approuvé le 15 janvier 2023 – Mis à jour le 15 septembre 2024*

**Mis à jour le 30/10/2025**

### SOMMAIRE

|                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>SOMMAIRE.....</b>                                                       | <b>1</b>  |
| <b>TITRE I : GENERALITES .....</b>                                         | <b>4</b>  |
| <b>ARTICLE 1 : OBJET.....</b>                                              | <b>4</b>  |
| <b>ARTICLE 2 : HIERARCHIE.....</b>                                         | <b>4</b>  |
| <b>ARTICLE 3 : REGLEMENTS DES ACTIVITES.....</b>                           | <b>4</b>  |
| <b>ARTICLE 4 : COMPETENCE.....</b>                                         | <b>5</b>  |
| <b>ARTICLE 5 : PUBLICATION .....</b>                                       | <b>5</b>  |
| <b>ARTICLE 6 : DATE D'APPLICATION .....</b>                                | <b>5</b>  |
| <b>TITRE II : LES ACTIVITES FEDERALES .....</b>                            | <b>5</b>  |
| <b>ARTICLE 7 : DEFINITION.....</b>                                         | <b>5</b>  |
| <b>ARTICLE 8 : CLASSEMENT.....</b>                                         | <b>5</b>  |
| <b>ARTICLE 9 : PERIODE PROBATOIRE .....</b>                                | <b>6</b>  |
| <b>ARTICLE 10 : COMPETENCE .....</b>                                       | <b>6</b>  |
| <b>ARTICLE 11 : PUBLICATION.....</b>                                       | <b>6</b>  |
| <b>TITRE III : MANIFESTATIONS ET EVENEMENTS FEDERAUX .....</b>             | <b>7</b>  |
| <b>ARTICLE 12 : DEFINITIONS .....</b>                                      | <b>7</b>  |
| <b>ARTICLE 13 : COMPETENCES ET PROPRIETE .....</b>                         | <b>7</b>  |
| <b>ARTICLE 14 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX NATIONAUX.....</b>    | <b>7</b>  |
| <b>ARTICLE 15 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX TERRITORIAUX.....</b> | <b>8</b>  |
| <b>ARTICLE 16 : EVENEMENTS INTERDEPARTEMENTAUX OU INTERREGIONAUX.....</b>  | <b>8</b>  |
| <b>ARTICLE 17 : EVENEMENTS INTERNATIONAUX .....</b>                        | <b>8</b>  |
| <b>ARTICLE 18 : EVENEMENTS INTERFEDERAUX.....</b>                          | <b>8</b>  |
| <b>ARTICLE 19 : CALENDRIER FEDERAL .....</b>                               | <b>9</b>  |
| <b>ARTICLE 20 : TITRES FEDERAUX ET RECOMPENSES .....</b>                   | <b>9</b>  |
| <b>ARTICLE 21 : PALMARES FEDERAL .....</b>                                 | <b>10</b> |

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>TITRE IV : PARTICIPATION AUX EVENEMENTS FEDERAUX.....</b>                                 | <b>11</b> |
| <b>ARTICLE 22 : SAISONNALITE.....</b>                                                        | <b>11</b> |
| <b>ARTICLE 23 : CONDITIONS DE PARTICIPATION .....</b>                                        | <b>11</b> |
| <b>ARTICLE 24 : AUTRES MODALITES DE PARTICIPATION .....</b>                                  | <b>12</b> |
| <b>ARTICLE 25 : SUR-CLASSEMENTS .....</b>                                                    | <b>12</b> |
| <b>ARTICLE 26 : ALLIANCES.....</b>                                                           | <b>12</b> |
| <b>ARTICLE 27 : NIVEAU TECHNIQUE ET ANCIENNETE .....</b>                                     | <b>12</b> |
| <b>ARTICLE 28 : PROMOTION - INNOVATION .....</b>                                             | <b>13</b> |
| <b>ARTICLE 29 : EXCLUSIONS DISCIPLINAIRES .....</b>                                          | <b>13</b> |
| <b>ARTICLE 30 : MUTATIONS .....</b>                                                          | <b>13</b> |
| <b>ARTICLE 31 : ENGAGEMENTS .....</b>                                                        | <b>14</b> |
| <b>TITRE V : ARBITRES, JUGES ET OFFICIELS .....</b>                                          | <b>14</b> |
| <b>ARTICLE 32 : GENERALITES.....</b>                                                         | <b>14</b> |
| <b>ARTICLE 33 : LES JUGES, ARBITRES, JURES, AUDITEURS ET CONSEILLERS ARTISTIQUES .....</b>   | <b>14</b> |
| <b>ARTICLE 34 : COMPOSITION DE LA COMMISSION NATIONALE DES JUGES, ARBITRES ET JURES.....</b> | <b>15</b> |
| <b>ARTICLE 35 : MISSIONS DE LA COMMISSION NATIONALE DES JUGES, ARBITRES ET JURES .....</b>   | <b>15</b> |
| <b>ARTICLE 36 : ENGAGEMENT ET DEONTOLOGIE .....</b>                                          | <b>15</b> |
| <b>ARTICLE 37 : ROLE ET MISSIONS .....</b>                                                   | <b>16</b> |
| <b>ARTICLE 38 : LES OFFICIELS .....</b>                                                      | <b>16</b> |
| <b>TITRE VI : RESERVES, RECLAMATIONS ET DISCIPLINE .....</b>                                 | <b>17</b> |
| <b>ARTICLE 39 : JUGEMENTS, ARBITRAGES ET RECLAMATIONS .....</b>                              | <b>17</b> |
| <b>ARTICLE 40 : SANCTIONS ET COMMISSIONS DISCIPLINAIRES .....</b>                            | <b>17</b> |
| <b>ARTICLE 41 : ETHIQUE ET DEONTOLOGIE .....</b>                                             | <b>17</b> |
| <b>GLOSSAIRE .....</b>                                                                       | <b>18</b> |
| <b>ANNEXE 1 : RENCONTRES NATIONALES.....</b>                                                 | <b>19</b> |
| <b>Préambule .....</b>                                                                       | <b>19</b> |
| <b>Article RN-1 : A qui s'adressent les Rencontres de danses ? .....</b>                     | <b>19</b> |
| <b>Article RN-1.1 – Options de participation.....</b>                                        | <b>19</b> |
| <b>Article RN-1.2 – Catégories d'âge.....</b>                                                | <b>20</b> |
| <b>Article RN-2 : inscriptions.....</b>                                                      | <b>20</b> |
| <b>Article RN-3 : Conditions de participation.....</b>                                       | <b>20</b> |
| <b>Article RN-4 : Nombre de chorégraphies.....</b>                                           | <b>21</b> |
| <b>Article RN-5 : Durée des chorégraphies.....</b>                                           | <b>21</b> |
| <b>Article RN-6 : Musique.....</b>                                                           | <b>21</b> |
| <b>Article RN-7 : Styles.....</b>                                                            | <b>21</b> |
| <b>Article RN-8 : Coups de cœur et mentions.....</b>                                         | <b>21</b> |
| <b>Article RN-9 : Obligations de la commission nationale .....</b>                           | <b>22</b> |

|                                                          |           |
|----------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Article RN-10 : Obligations des chorégraphes.....</b> | <b>22</b> |
| <b>Signatures .....</b>                                  | <b>22</b> |

## TITRE I : GENERALITES

### ARTICLE 1 : OBJET

Le présent règlement s'applique à tous les échelons de structures de la fédération : national, régional et départemental.

Il a pour objet de définir et de réglementer l'activité **Danses**, proposée par les associations affiliées à la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF), organisée par celle-ci et ouverte à ses licenciés.

### ARTICLE 2 : HIERARCHIE

Le présent règlement est pris en application des statuts et du règlement intérieur de la FSCF. Il est cohérent et conforme aux dispositions du règlement administratif et financier, du règlement médical, du règlement disciplinaire, à la charte éthique et de déontologie de la FSCF.

En cas de modifications de ces derniers, toute disposition du présent règlement qui viendrait à leur être contraire est réputée comme caduque.

N.B. : les commissions nationales d'activité et transversales font l'objet d'un règlement particulier.

### ARTICLE 3 : REGLEMENTS DES ACTIVITES

Le règlement général des activités (RGA) constitue le socle des différents règlements des activités (RA), proposés par les commissions nationales d'activité compétentes en lien avec les services fédéraux, puis approuvés par le comité directeur. Ils ne peuvent déroger aux dispositions du RGA, sauf si ce dernier en offre la possibilité.

Ils peuvent ainsi définir des conditions plus adaptées justifiées par des besoins de bonne organisation de l'activité ou des événements fédéraux.

Au sein des RA, chaque événement organisé dans le cadre de l'activité concernée doit faire l'objet des précisions suivantes :

- son intitulé ;
- la liste, la définition et le descriptif des épreuves proposées (individuelle ou par équipe) ;
- les conditions de participation et de qualification (catégories d'âges, de sexe, de poids, de niveaux techniques ...) pour chacune de ces épreuves ;
- les procédures et calendriers d'engagement ;
- les modes et conditions d'organisation des jugements et de l'arbitrage ;
- le montant des éventuels droits d'engagement (validés par le conseil d'administration du niveau territorial concerné) et des éventuelles participations financières de l'organisateur aux frais de déplacement ou autres des associations participantes ;
- la liste des titres, prix et récompenses susceptibles d'être attribués à l'issue de ces épreuves ou rencontres.

Des conditions de participation ou de qualification dérogeant aux principes généraux développés dans le titre IV du présent règlement sont envisageables. Elles doivent alors être expressément prévues et mentionnées dans le règlement de l'activité.

#### **ARTICLE 4 : COMPETENCE**

Le comité directeur prévu à l'article 15 des statuts fédéraux est seul compétent pour arrêter ou modifier le règlement général des activités ainsi que les règlements des activités.

Toutefois, dans le souci de réduire les périodes de décisions liées à l'espacement des réunions du comité directeur, celui-ci peut déléguer la validation des règlements des activités au bureau national, qui rendra compte de ses décisions.

Pour les mêmes raisons, les modifications aux règlements des activités relatives exclusivement aux événements organisés par les commissions nationales (figurant en annexes aux dits règlements) peuvent être validées par la commission nationale des Règlements, à charge pour elle d'assurer à posteriori l'information du comité directeur.

#### **ARTICLE 5 : PUBLICATION**

Le présent règlement et toutes les modifications qui lui seraient apportées par le comité directeur, sont publiés dans la rubrique « Règlements et textes officiels » du site de la FSCF. Ce règlement est alors opposable à tous les acteurs et participants aux activités et événements fédéraux.

#### **ARTICLE 6 : DATE D'APPLICATION**

Par principe, la mise en application des modifications au présent règlement est fixée au début de la saison suivante. Exceptionnellement, elle peut être fixée au jour de la publication, sur décision expresse du comité directeur.

### **TITRE II : LES ACTIVITES FEDERALES**

#### **ARTICLE 7 : DEFINITION**

La FSCF regroupe des associations et des licenciés pratiquant des activités dans les domaines sportif, culturel et artistique, de la jeunesse et de l'éducation populaire.

Parmi les activités proposées à leurs adhérents par les associations affiliées, les activités fédérales sont celles qui sont susceptibles d'être organisées et régies par la FSCF. Ceci vise à permettre le regroupement et la participation de ces associations et de leurs membres licenciés à des événements fédéraux nationaux, régionaux ou départementaux.

Les activités fédérales s'organisent dans le respect des valeurs définies dans le projet éducatif.

#### **ARTICLE 8 : CLASSEMENT**

Une activité peut être reconnue pour la durée de la mandature comme activité fédérale nationale lorsqu'elle est organisée au sein d'au moins 3 comités régionaux, proposée par au moins 20 associations affiliées pour au moins 1 000 licenciés.

Une activité peut être reconnue comme activité fédérale régionale lorsqu'elle est organisée au sein d'au moins 2 comités départementaux du ressort territorial, proposée par au moins 3 associations du ressort territorial pour au moins 100 licenciés.

Les critères énoncés sont cumulatifs.

Les comités départementaux de la FSCF peuvent organiser des activités fédérales départementales qui répondent aux besoins des associations affiliées de leur ressort territorial.

La reconnaissance en tant qu'activité fédérale nationale peut permettre de bénéficier des possibilités suivantes :

- création d'une commission nationale de l'activité, dotée de moyens humains et financiers, et bénéficiant de l'accompagnement des services fédéraux (logistique, communication, expertise...) ;
- organisation d'événements fédéraux nationaux et délivrance des titres fédéraux et des récompenses afférentes ;
- définition et mise en œuvre d'un parcours de formation fédérale (Brevet d'animateur fédéral, Juges-arbitres, ...) en cohérence avec les besoins de l'activité, dans le cadre défini par la commission nationale de Formation ;
- invitation du responsable de la commission nationale d'activité ou de son représentant aux événements institutionnels fédéraux (congrès, assises, séminaires, ...).

## **ARTICLE 9 : PERIODE PROBATOIRE**

Une activité peut être autorisée à titre probatoire, à tout moment au cours de la saison, comme étant de niveau national, régional ou départemental. Ce dispositif permet de mettre en place une organisation temporaire, adéquate à l'expérimentation et/ou au développement de ladite activité.

## **ARTICLE 10 : COMPETENCE**

Le comité directeur :

- arrête tous les deux ans, les années impaires en fin de saison, la liste des activités fédérales pour les saisons suivantes ;
- décide des activités autorisées à titre probatoire et de leurs modalités d'organisation.

## **ARTICLE 11 : PUBLICATION**

La liste des activités fédérales est présentée au sein des consignes administratives et financières publiées dans la rubrique « Règlements et textes officiels » du site de la FSCF. Celle-ci est également disponible dans le dossier d'affiliation sur le site de la FSCF.

La reconnaissance à titre probatoire d'une activité fédérale et ses modalités d'organisation sont publiées au bulletin officiel de la FSCF.

## TITRE III : MANIFESTATIONS ET EVENEMENTS FEDERAUX

### ARTICLE 12 : DEFINITIONS

La FSCF organise, pour ses associations affiliées et ses licenciés, des événements fédéraux dans tous les champs relevant de ses activités sportives, artistiques et culturelles, de jeunesse et d'éducation populaire. Elles peuvent prendre toutes formes ou toutes appellations (compétitions, championnats, tournois, rassemblements, manifestations, rencontres, expositions, trophées, meetings, ...).

Les événements fédéraux ne peuvent être organisés que pour des activités fédérales définies et arrêtées selon le titre II précédent. Sont des événements fédéraux les événements organisés par la fédération et ses comités régionaux ou départementaux. Ils sont qualifiés de nationaux, régionaux ou départementaux selon la structure fédérale compétente pour leur organisation.

### ARTICLE 13 : COMPETENCES ET PROPRIETE

Le comité directeur arrête en fin de saison la liste des événements fédéraux nationaux, interfédéraux et internationaux prévus pour la saison suivante et les inscrit au calendrier fédéral prévu à l'article 19 du présent règlement.

La FSCF détient tous les droits sur ses événements fédéraux nationaux, régionaux ou départementaux, notamment la définition et le contenu des événements, l'attribution des titres qui y sont décernés, ainsi que tous les droits d'exploitation qui en découlent.

### ARTICLE 14 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX NATIONAUX

La fédération s'assure de l'organisation matérielle des événements fédéraux nationaux. Elle peut décider de la déléguer à une de ses associations affiliées ou à l'un de ses comités régionaux ou départementaux. Une convention de délégation d'organisation doit être alors conclue entre la fédération et l'organisateur local. Sa mise en œuvre répond à un cahier des charges dont le contenu et les modalités sont arrêtés par le comité directeur.

Chaque événement fédéral national est défini au sein du règlement de l'activité concernée (RA). Il peut comprendre des phases préalables préparatoires ou qualificatives organisées au sein des comités régionaux ou départementaux de la fédération dans le respect des prescriptions du règlement spécifique précité. Le règlement de l'activité est accompagné d'une annexe technique, qui définit les caractéristiques techniques de l'événement (locaux, matériel, ...).

Les événements fédéraux nationaux sont organisés sous la responsabilité conjointe de la commission nationale d'activité compétente et des services du siège national.

A titre exceptionnel, et en dérogation aux règlements existants, la commission nationale peut régler tout cas urgent se présentant le jour même ou à l'approche immédiate de l'événement qui nécessiterait un ajustement des dits règlements en raison de faits imprévus (impraticabilité des installations obligeant à un changement de lieu, consignes des pouvoirs publics locaux, conditions locales d'organisation justifiant une adaptation des horaires, etc.).

Ces dérogations exceptionnelles ne peuvent toutefois être mises en œuvre qu'en accord avec l'organisateur et le délégué du comité directeur chargé de l'activité (ou tout membre du comité directeur présent, en cas d'absence du délégué). Si nécessaire, ces derniers peuvent solliciter l'avis du vice-président en charge de la coordination concernée.

## **ARTICLE 15 : ORGANISATION DES EVENEMENTS FEDERAUX TERRITORIAUX**

Les comités territoriaux de la FSCF sont habilités à organiser sous leur égide des événements fédéraux régionaux et départementaux qui peuvent être complémentaires.

La bonne organisation de ces événements demeure sous la responsabilité des comités territoriaux et de leurs instances.

Ceux-ci doivent respecter les lois et règlements en vigueur, notamment en matière de sécurité, ainsi que de protection des participants et du public. Ils appliquent le présent règlement et les textes qui lui sont rattachés.

Le comité directeur se réserve le droit de s'opposer à une organisation d'événement territorial.

## **ARTICLE 16 : EVENEMENTS INTERDEPARTEMENTAUX OU INTERREGIONAUX**

Des événements fédéraux peuvent être organisés sous l'égide de plusieurs comités régionaux ou plusieurs comités départementaux, sur décision conjointe des conseils d'administration des comités concernés. Ils sont dits « interrégionaux » ou « interdépartementaux ». Ces événements sont ouverts aux associations et licenciés relevant des territoires concernés. Placés sous la responsabilité des structures organisatrices tel qu'énoncé à l'article 15, ils doivent être publiés au calendrier fédéral.

## **ARTICLE 17 : EVENEMENTS INTERNATIONAUX**

La FSCF peut organiser et/ou participer à des événements internationaux qui sont placés sous l'égide des fédérations participantes ou d'une fédération internationale à laquelle la FSCF est adhérente.

La décision de participation aux événements internationaux est exclusivement du ressort du comité directeur national de la FSCF. Ces événements sont inscrits au calendrier fédéral officiel.

## **ARTICLE 18 : EVENEMENTS INTERFEDERAUX**

La FSCF peut organiser et/ou participer à des événements interfédéraux. Ils sont ouverts aux associations et licenciés de différentes fédérations au seul titre de leur propre appartenance.

La création et l'organisation d'un événement interfédéral repose impérativement sur une convention conclue préalablement entre les fédérations bénéficiaires. Le comité directeur est seul compétent pour approuver ces conventions.



## **ARTICLE 19 : CALENDRIER FEDERAL**

Le calendrier fédéral recense obligatoirement tous les événements organisés par la fédération ou placés sous son égide. Il précise, pour chaque saison, l'intitulé, les dates et le lieu des événements inscrits, qu'ils soient nationaux, régionaux, interrégionaux, départementaux et interdépartementaux.

Ces éléments doivent être transmis par les comités régionaux et départementaux au service activités du siège fédéral.

Le comité directeur arrête les dates réservées pour les événements fédéraux nationaux. Pour garantir la bonne organisation et le succès des événements fédéraux, aucun autre événement de même nature ou s'adressant au même public (manifestation, compétition, rencontre, formation, stage, ...) ne peut être alors inscrit au calendrier fédéral à ces dates.

L'inscription au calendrier fédéral vaut reconnaissance de l'événement par la FSCF. Un refus d'inscription vaut refus d'autorisation fédérale d'organisation.

Le calendrier fédéral fait l'objet d'une publication par saison et d'une actualisation permanente et continue sur le site de la FSCF.

L'inscription au calendrier fédéral est subordonnée à la validation du règlement de l'activité concernée.

## **ARTICLE 20 : TITRES FEDERAUX ET RECOMPENSES**

Les événements fédéraux peuvent aboutir à la délivrance de titres officiels, reconnus et protégés par la FSCF. Ils ne peuvent être définis et attribués que pour des activités fédérales telles que définies au titre II et à l'issue d'événements inscrits au calendrier fédéral.

Le comité directeur arrête la liste des titres fédéraux, leur intitulé et les conditions particulières d'attribution (épreuves, catégories...). Ces informations figurent dans le règlement de l'activité concernée. Ces titres ne peuvent être attribués qu'à des participants détenteurs d'une licence.

Afin de garantir la qualité et la représentativité des titres officiels de la FSCF, des conditions minimales de participation sont fixées pour leur attribution.

Les titres de « Champion national FSCF de... », « Champion régional FSCF de... », « Champion départemental FSCF de... », sont décernés par la FSCF ou par ses structures territoriales compétentes :

**Pour les activités gymniques et d'expression :**

| <b>Organisation</b>                | <b>Les minimas pour titres individuels</b>                              | <b>Les minimas pour titres par équipe</b>                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Champion national FSCF de...       | 2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission | 2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission |
| Champion régional FSCF de...       | 2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission | 2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission |
| Champion départemental FSCF de ... | 2 concurrents minimum et/ou un total de points établi par la commission | 2 équipes minimum et/ou un total de points établi par la commission |

**Pour les autres activités sportives :**

| <b>Organisation</b>                | <b>Les minimas pour titres individuels</b> | <b>Les minimas pour titres par équipe</b> |
|------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Champion national FSCF de...       | 3 concurrents engagés                      | 3 équipes                                 |
| Champion régional FSCF de...       | 3 concurrents                              | 2 équipes                                 |
| Champion départemental FSCF de ... | 3 concurrents                              | 2 équipes                                 |

Outre les titres fédéraux, les événements nationaux peuvent prévoir des prix ou récompenses aux participants. Les récompenses pécuniaires ne sont pas permises.

**ARTICLE 21 : PALMARES FEDERAL**

La FSCF institue un palmarès fédéral.

Sont inscrits à minima au palmarès fédéral les titulaires des titres fédéraux individuels et par équipe ainsi que les récipiendaires des podiums de l'événement fédéral.

Peuvent aussi être inscrits au palmarès fédéral les vainqueurs d'autres événements fédéraux significatifs.

Le palmarès fédéral est publié en continu sur le site de la FSCF.

## TITRE IV : PARTICIPATION AUX EVENEMENTS FEDERAUX

### ARTICLE 22 : SAISONNALITE

Généralement, et par défaut, le début d'une saison est fixé au 1<sup>er</sup> septembre de l'année en cours et la fin d'une saison au 31 août de l'année suivante.

### ARTICLE 23 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Les manifestations fédérales (compétitions et rencontres de niveau national, régional et départemental) sont ouvertes aux titulaires d'une licence FSCF adéquate pour la saison en cours, sauf accord conventionnel interfédéral particulier.
- Le licencié doit être adhérent d'une association affiliée dépendant du ressort territorial concerné, à jour de ses obligations d'affiliation.
- Les événements fédéraux sont ouverts pour la ou les activité(s) mentionnée(s) sur la licence.
- Les événements fédéraux sont ouverts aux licenciés répondant aux catégories d'âge et de sexe mentionnées dans le règlement de l'activité.
- Les épreuves par équipes sont ouvertes aux équipes constituées de licenciés d'une même association, sauf disposition prévue par le règlement de l'activité pour les équipes régionales, ou aux alliances telles que définies à l'article 26.
- La participation à une compétition nationale est subordonnée, au préalable, à celles de l'échelon départemental ou régional lorsqu'elles existent.

La licence précise les noms, prénoms, sexe et date de naissance du licencié ainsi que son association affiliée d'appartenance, la ou les activités ou la catégorie pour lesquelles il sera autorisé à concourir pour les événements fédéraux.

Les consignes administratives et financières de la FSCF précisent les différentes catégories de licences proposées aux adhérents des associations affiliées ainsi que les activités et services qui leur sont ouverts.

Pour les activités sportives, la licence est délivrée sous les conditions de présentation d'un certificat d'absence de contre-indication médicale définies par le Code du sport et le règlement médical fédéral.

Pour les événements fédéraux requérant la détention d'une licence, la prise de cette licence devra s'effectuer au plus tard 8 jours avant la date du premier événement fédéral auquel s'inscrit le licencié.

Pour faciliter l'organisation de certains événements, le règlement de l'activité peut fixer des délais plus contraignants ; ceux-ci ne peuvent en aucun cas être inférieurs à 8 jours.

Des conditions de formation et de niveau de formation des animateurs encadrant les équipes ou les individuels participant à un événement fédéral national, peuvent être précisées dans le cadre du règlement de l'activité.

Le règlement de l'activité peut déroger expressément aux principes susmentionnés sous réserves des conditions fixées aux articles 25 à 28.

## **ARTICLE 24 : AUTRES MODALITES DE PARTICIPATION**

Le règlement de l'activité peut prévoir l'ouverture à des non licenciés FSCF dans le cas de manifestations fédérales à caractère ponctuel (invitation d'une association extérieure pour découvrir une activité, rencontre « open » - pour les niveaux régional et départemental uniquement -, manifestation ouverte à tous de type loisir, etc.).

Dans ce cas, ces non licenciés se voient attribuer une « carte ponctuelle FSCF » aux conditions et selon les modalités définies par les consignes administratives et financières de la fédération. Cette possibilité de participation avec une carte ponctuelle ne peut être admise que pour une seule fois, la licence étant ensuite exigée pour toute participation ultérieure. Ces participants doivent justifier, si nécessaire, de leur aptitude physique par la production au préalable d'un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à la pratique de l'activité.

Pour les événements internationaux ou interfédéraux, prévus au titre III, les non-licenciés FSCF doivent justifier d'une licence à jour de leur fédération d'origine.

Les non-licenciés FSCF ne peuvent en aucun cas prétendre aux titres de champion national, régional ou départemental de la FSCF.

## **ARTICLE 25 : SUR-CLASSEMENTS**

Le règlement de l'activité peut permettre des sur-classements dans les catégories d'âge. Pour les doubles sur-classements, cette possibilité reste subordonnée à une autorisation générale ou particulière du médecin fédéral.

Les conditions et procédures de ces autorisations sont prévues dans le règlement médical fédéral.

## **ARTICLE 26 : ALLIANCES**

Le règlement de l'activité peut permettre l'alliance de plusieurs associations affiliées pour constituer une équipe. Il en fixe alors les modalités, les conditions et la procédure de vérifications.

Toutefois, cette possibilité, qui peut être encouragée, n'est permise que pour favoriser la participation d'un plus grand nombre de licenciés aux événements fédéraux.

Une alliance n'ayant pour but que de constituer une équipe d'un meilleur niveau pour prétendre au titre est interdite.

L'alliance doit être déclarée lors de l'engagement à l'événement fédéral.

## **ARTICLE 27 : NIVEAU TECHNIQUE ET ANCIENNETE**

Le règlement de l'activité peut fixer des règles de participation plus strictes aux licenciés et aux associations participantes, en fixant notamment des conditions de niveaux techniques ou d'ancienneté de licence au sein de l'association représentée, particulièrement lorsque cela est nécessaire pour assurer l'équité.

## ARTICLE 28 : PROMOTION - INNOVATION

Afin de promouvoir sa spécificité et favoriser la mise en œuvre du projet fédéral, la FSCF encourage et accompagne la création d'événements fédéraux ouverts, mixtes et de différentes catégories d'âge, mêlant par exemple les activités sportives, artistiques et culturelles, socio-éducatives...

## ARTICLE 29 : EXCLUSIONS DISCIPLINAIRES

Ne peuvent participer aux événements fédéraux, les pratiquants qui sont sous le coup d'une suspension liée :

- à une sanction disciplinaire interne de la FSCF, d'une fédération ayant conventionné avec la FSCF, ou étendue à toutes les fédérations sportives ;
- à une sanction disciplinaire découlant de la lutte contre le dopage, quelle que soit la fédération.

## ARTICLE 30 : MUTATIONS

Les pratiquants licenciés à la FSCF peuvent changer d'association d'appartenance par mutation à condition d'être à jour de leur cotisation auprès de l'association de départ.

A la fin d'une saison, une personne licenciée dans une association peut librement changer d'association.

En cours de saison, le licencié peut demander sa mutation vers une autre association.

Cette demande s'exprime par l'envoi d'un imprimé officiel dit « de demande de mutation » accompagné de la licence originelle. Pour les licenciés mineurs, l'autorisation écrite du représentant légal est recueillie sur ledit imprimé.

La demande de mutation est ensuite déposée par l'association d'accueil dans l'outil Adagio. Une validation par l'association d'origine sera sollicitée via Adagio, avant que la fédération ne prononce officiellement la mutation du licencié. La demande doit être faite au moins 30 jours avant le premier événement auquel souhaite participer le licencié (sauf disposition spécifique mentionnée dans le règlement de l'activité). Le délai commence à courir au moment du dépôt de la demande de mutation dans Adagio. Toute demande incomplète ou effectuée hors délai sera renvoyée à l'association d'origine. Après validation de la mutation par la fédération, l'association d'accueil devra effectuer dans Adagio la saisie de la licence de l'intéressé. La nouvelle licence sera envoyée par le centre de traitement des licences (comité départemental ou régional).

La mutation peut être accordée dans les cas suivants.

- **Changement de domicile :** Un licencié changeant de domicile dans un rayon supérieur à 20km (d'hôtel de ville à hôtel de ville) peut solliciter une mutation pour le compte d'une autre association FSCF de son nouveau domicile. L'intéressé doit joindre à l'imprimé officiel un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois.
- **Autres raisons :** Tout autre motif pourra être exposé en justification d'une demande de mutation. L'imprimé officiel doit être dûment complété, le droit de mutation de cent euros (100€) sera facturé à l'association d'accueil en même temps que la prise de licence, après validation de la mutation.

Lors d'un événement fédéral, une association ne peut aligner, au maximum, que 3 licenciés dont le titre est porteur de la mention « Mutation ».

Des dispositions plus restrictives peuvent toutefois être mentionnées dans les règlements des activités.

## **ARTICLE 31 : ENGAGEMENTS**

Les engagements aux événements fédéraux sont effectués par les associations d'appartenance des licenciés et transmis directement au siège fédéral, à la structure territoriale de rattachement et à la commission d'activité concernée.

Pour les événements résultants de qualifications, les résultats des qualifications et les engagements sont transmis directement par les structures territoriales compétentes au siège fédéral et à la commission d'activité concernée.

Les règlements des activités peuvent prévoir des modalités particulières adaptées.

L'engagement reste subordonné à l'acceptation et au respect des règlements tant administratifs, techniques que financiers selon l'évènement concerné.

## **TITRE V : ARBITRES, JUGES ET OFFICIELS**

### **ARTICLE 32 : GENERALITES**

Dans le cadre de son projet éducatif, la FSCF, à tous les niveaux et pour toutes ses activités :

- privilégie la mise en place de juges et arbitres licenciés à la FSCF et formés par elle-même ;
- favorise l'exercice de jeunes juges et arbitres ;
- s'assure de la mixité dans l'exercice des fonctions de juges et arbitres ;
- encourage l'auto-arbitrage au sein de ses événements fédéraux ainsi que l'arbitrage par des joueurs non concernés par ces événements (en cas de tournoi par exemple).

### **ARTICLE 33 : LES JUGES, ARBITRES, JURES, AUDITEURS ET CONSEILLERS ARTISTIQUES**

La commission nationale d'activité inscrit dans son règlement les dispositions relatives aux jugements, ou à l'arbitrage ou à l'évaluation des événements fédéraux de sa compétence.

Elle définit notamment :

- les conditions de jugement, d'arbitrage ou d'évaluation de chaque événement ;
- les conditions d'accès et d'exercice des fonctions de jugements, d'arbitrage, d'audition et de conseil ;
- le dispositif de formation initiale et continue des juges, arbitres, auditeurs et conseillers artistiques de son activité dans le cadre fixé par la commission nationale de Formation.

Elle s'assure de la désignation des juges, arbitres, auditeurs et conseillers artistiques nécessaires à la bonne organisation des événements fédéraux.

Pour les activités sous la responsabilité des structures territoriales telles que prévues à l'article 8 supra, les commissions territoriales compétentes répondent aux mêmes missions.

## **ARTICLE 34 : COMPOSITION DE LA COMMISSION NATIONALE DES JUGES, ARBITRES ET JURES**

L'article 28 des statuts fédéraux institue au sein de la FSCF une commission nationale des juges, arbitres et jurés (CNJAJ).

Le responsable national de la CNJAJ est nommé par le comité directeur.

Les membres de la CNJAJ sont nommés par le comité directeur après avis des responsables des commissions nationales d'activité concernées et du responsable de la CNJAJ.

Chaque activité fédérale nationale est susceptible d'être représentée au sein de la CNJAJ.

Tous les membres de la CNJAJ doivent répondre aux conditions d'exercice des juges ou arbitres de l'activité pour laquelle ils exercent.

## **ARTICLE 35 : MISSIONS DE LA COMMISSION NATIONALE DES JUGES, ARBITRES ET JURES**

La commission propose au comité directeur un plan d'actions tendant à la promotion du corps des juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques au sein de la FSCF.

Elle fait toutes propositions utiles à l'harmonisation de ceux-ci au sein de la FSCF et favorise leur formation transversale.

Elle favorise leur reconnaissance, notamment par l'harmonisation des tenues vestimentaires, ainsi que la reconnaissance des mérites.

En liaison avec les commissions nationales d'activité, elle s'assure de la bonne tenue d'un fichier national des juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques de la FSCF.

## **ARTICLE 36 : ENGAGEMENT ET DEONTOLOGIE**

Les fonctions de juge, arbitre, juré, auditeur et conseiller artistique de la FSCF sont bénévoles et gratuites

Les juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques de la FSCF sont régulièrement licenciés pour la saison en cours et s'engagent :

- à porter le projet éducatif de la fédération ;
- à connaître les règles et règlements ;
- à être justes et impartiaux ;
- à suivre les formations ;
- à être préparés physiquement ;
- à être exemplaires et respectueux ;
- à faire preuve de sportivité et fair-play.

## **ARTICLE 37 : ROLE ET MISSIONS**

Aux termes de la Loi 2006-1294 du 23 octobre 2006, les juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques sont chargés d'une mission de service public. A ce titre, ils bénéficient d'un statut officiel qui les protège.

Ils exercent leur autorité pour la conduite et le bon déroulement technique et réglementaire des événements fédéraux, au bénéfice des participants.

Les juges, arbitres et jurés exercent une responsabilité technique avec les droits qui en découlent.

- Ils contrôlent les conditions de jeu ou d'exercice de l'activité et les normes techniques qui y sont attachées.
- Ils sont habilités à contrôler les licences.
- Ils exercent seuls l'autorité sur « l'aire d'évolution » où se rencontrent les participants.
- Ils ont capacité d'interruption de l'épreuve, de suspension ou exclusion immédiate, des participants ne respectant pas les règles du jeu ou d'exercice de l'activité, ou ayant des comportements déloyaux et dangereux.
- Ils garantissent à tout moment, par leurs décisions, l'intégrité physique, morale et psychologique des participants.

Dans le temps et sur les lieux de l'événement fédéral, aucune discussion n'est admise sur les décisions du juge, de l'arbitre, du juré, de l'auditeur et du conseiller artistique. Elles sont sans appel.

## **ARTICLE 38 : LES OFFICIELS**

Les « officiels » de la FSCF sont :

- les membres élus du comité directeur ;
- tous membres d'honneur nommés par le comité directeur ;
- les présidents élus des comités régionaux et départementaux de la FSCF ;
- les membres nommés des commissions nationales d'activité, pour les activités et événements fédéraux de leur compétence ;
- les membres des conseils d'administration des comités régionaux et départementaux de la FSCF, dans le ressort territorial de leur compétence ;
- les membres des commissions territoriales d'activité, pour les activités et événements et pour le ressort territorial, de leur compétence ;
- la directrice ou le directeur de la FSCF et les cadres du siège fédéral ;
- la directrice technique nationale ou le directeur technique national et les conseillers techniques nationaux (CTN), cadres d'Etat ;
- les coordonnateurs d'équipes techniques régionales (ETR), dans le ressort territorial de leur compétence ;
- toutes autres personnes mandatées par le président général ;
- toutes autres personnes mandatées par les présidents des comités régionaux ou départementaux, dans le ressort territorial de leur compétence.



Les « officiels » de la FSCF peuvent assister à ce titre à tous les événements fédéraux ou inscrits au calendrier fédéral. Les organisateurs de ces événements sont préalablement informés de leur visite.

Ils sont susceptibles de représenter les instances fédérales.

## **TITRE VI : RESERVES, RECLAMATIONS ET DISCIPLINE**

### **ARTICLE 39 : JUGEMENTS, ARBITRAGES ET RECLAMATIONS**

Conformément à l'article 37, les décisions des juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques ne peuvent faire l'objet de discussion, d'appel ou de contestation dans le temps et sur les lieux d'un événement fédéral.

Toutefois les règlements des activités peuvent prévoir des procédures particulières de réclamation.

Une réclamation ne peut être portée que par le président d'une association affiliée pour un de ses participants licenciés ou une de ses équipes engagées.

Les réclamations ne peuvent porter que sur des erreurs objectives et manifestes dans les opérations de contrôles réglementaires, de qualification ou de classement.

Lorsque les résultats d'un événement fédéral sont validés par la commission nationale d'activité compétente et qu'ils sont inscrits au palmarès fédéral, ils s'imposent à tous et ne peuvent plus faire l'objet de contestation.

### **ARTICLE 40 : SANCTIONS ET COMMISSIONS DISCIPLINAIRES**

Conformément à l'article 37, les décisions d'interruption, de suspension ou d'exclusion qui demeurent de la seule compétence des juges, arbitres, jurés, auditeurs et conseillers artistiques n'ont d'effets que dans le temps et sur les lieux des événements fédéraux.

Au-delà, les licenciés, les associations affiliées ou tous autres participants à des événements inscrits au calendrier fédéral, qui manqueraient aux règlements fédéraux, nuiraient au bon fonctionnement de la FSCF, à sa notoriété ou ses valeurs, pourraient faire l'objet d'une procédure conduisant à d'éventuelles sanctions disciplinaires.

Ces procédures ne peuvent découler que de l'application du règlement disciplinaire de la FSCF. Ceux-ci sont conformes au Code du sport ou à toutes dispositions légales ou réglementaires qui viendraient à s'y substituer.

Les sanctions disciplinaires ne peuvent être prononcées que par les commissions disciplinaires prévues dans ces règlements.

### **ARTICLE 41 : ETHIQUE ET DEONTOLOGIE**

La FSCF a institué un comité « Ethique et de déontologie » prévu à l'article 29 des statuts fédéraux.

Ce comité veille au respect de sa charte éthique, il est chargé d'analyser les cas ou situations susceptibles d'être contraires aux valeurs prônées par la FSCF et qui ne relèveraient pas de l'arbitrage ou de sanctions disciplinaires.

Tout licencié, toute association affiliée, toute instance fédérale élue, dispose d'un droit d'évocation de tout manquement qui lui semblerait contraire à l'éthique.

Ce droit s'exerce par un courrier adressé au siège de la fédération, à l'intention du comité « Ethique et Déontologie ». Ce courrier doit être accompagné d'un chèque de caution dont le montant est précisé dans les consignes administratives et financières de la fédération. Ce chèque sera restitué à l'expéditeur si le dossier est jugé recevable par le comité Ethique et déontologie.

Il est accusé réception du courrier par les services du siège fédéral.

Le comité se réserve toutes suites qu'il voudra donner à cette évocation.

## GLOSSAIRE

**CNJAJ** : commission nationale des juges, arbitres et jurés.

**DTN** : direction technique nationale.

**RGA** : règlement général des activités, qui a pour objet de réglementer les activités de la FSCF dans leur ensemble.

**RA** : règlement d'activité (*le présent document*), qui définit les conditions particulières adaptées aux besoins de de l'activité, ainsi que les modalités de chaque événement fédéral qu'elle met en place.

**Fédéral** : concerne toutes les entités territoriales et nationales de la FSCF.

*N.B. : Pour des raisons de lisibilité, l'écriture inclusive n'a pas été utilisée. Il n'en demeure pas moins que l'ensemble des fonctions évoquées dans le présent règlement relève d'une totale parité.*

## ANNEXE 1 : RENCONTRES NATIONALES

# RÈGLEMENT DE L'ÉVÉNEMENT "RENCONTRES NATIONALES de DANSES"

REGLEMENT À RETOURNER ACCOMPAGNÉ du document « inscription » À :  
FSCF - SERVICE COMPTABILITE – 22 RUE OBERKAMPF – 75011 PARIS

## PREAMBULE

La participation à la manifestation implique la pleine adhésion au règlement de l'activité dans son ensemble, accessible sur le site internet de la fédération : <https://www.fscf.asso.fr/reglements-et-textes-officiels>

Sans esprit de compétition, les rencontres de danses sont une occasion d'évolution et de réflexion, un moyen pour se rassembler, se rencontrer, et faire évoluer sa démarche personnelle, un moyen pour chacun de construire et de se construire.

## ARTICLE RN-1 : A QUI S'ADRESSENT LES RENCONTRES DE DANSES ?

Ces rencontres sont ouvertes à tous les danseurs inscrits dans une activité « danse » d'une association affiliée à la FSCF, le titre d'appartenance étant exigé (il existe néanmoins la possibilité de participer en tant qu'invitée pour une association non affiliée).

Toutes les associations :

- **doivent assister à l'ouverture et à la clôture des rencontres** ;
- répètent sur scène avec les conseillers artistiques ;
- ont accès aux ateliers et présentent leur(s) chorégraphie(s) sur scène pendant les rencontres.

### ARTICLE RN-1.1 – OPTIONS DE PARTICIPATION

Chaque association peut choisir une option de participation pour sa ou ses chorégraphies :

**1. Option Challenge // les participants inscrits dans cette option :**

- ont la possibilité de se voir attribuer une mention ou un coup de cœur ;

**2. Option Partage // les participants inscrits dans cette option :**

- n'ont pas la possibilité de se voir attribuer une mention ou un coup de cœur.

**Les danseurs ne pourront monter sur scène qu'à la condition que les licences aient été pointées sur les horaires indiqués dans la note annuelle de la manifestation.**

## **ARTICLE RN-1.2 – CATEGORIES D'AGE**

Les catégories d'âge sont les suivantes :

- Enfants : de 7 à 12 ans ;
- Adolescents : de 13 à 16 ans ;
- Adultes : de 17 ans et + ;
- Mixte (toutes catégories d'âges confondues) : de 7 ans à adulte.

Si l'âge des danseurs ne correspond pas exactement aux catégories ci-dessus, veuillez-vous rapprocher de la commission : [cndanse.fscf@gmail.com](mailto:cndanse.fscf@gmail.com)

## **ARTICLE RN-2 : INSCRIPTIONS**

L'inscription aux rencontres se fait en deux temps :

- Dossier logistique : Il vous sera demandé de préciser le nombre de repas souhaités sur la durée des rencontres avec le règlement, votre mode de transport durant tout le week-end, et le nombre d'inscriptions par ateliers avec le règlement.
- Dossier technique : Il vous sera demandé de remplir la fiche technique des chorégraphies destinée aux régisseurs et conseillers artistiques, ainsi que le fichier audio (musique).

**L'inscription sera acceptée uniquement si les deux dossiers sont rendus complets dans les délais impartis spécifiés dans la note annuelle des rencontres.**

De plus, le dossier technique ne pourra être accepté qu'à la condition que le dossier logistique ait été validé.

## **ARTICLE RN-3 : CONDITIONS DE PARTICIPATION**

- **Toutes associations FSCF.**
- **Toute association non-affiliée peut participer en tant qu'invitée, une seule fois**, avec accord de la commission nationale Danses, tout en s'acquittant des droits d'engagement et en souscrivant **des cartes ponctuelles** pour chacun des danseurs.
- **Aucun professeur de danse diplômé d'Etat ne peut intégrer un groupe**, quelle que soit la chorégraphie.
- Le document PDF à renvoyer avec le règlement doit être **signé par le président de l'association et le président du comité départemental de rattachement.**

## ARTICLE RN-4 : NOMBRE DE CHOREGRAPHIES

- **Deux chorégraphies par association.**
- Sans catégories et tous âges confondus : chaque licencié ne peut danser qu'une seule fois.

## ARTICLE RN-5 : DUREE DES CHOREGRAPHIES

Toutes catégories confondues : **3 à 5 minutes.**

Le dépassement du temps entraîne un **arrêt immédiat** de la musique.

## ARTICLE RN-6 : MUSIQUE

**Une bande audio (format .wav ou .mp3 avec 192kbps minimum)** doit être adressée en amont à la commission nationale Danses à [musiquerndanse@gmail.com](mailto:musiquerndanse@gmail.com) dans les **délais impartis spécifiés dans la note annuelle** de la manifestation.

Attention, la validation de l'inscription dépend en partie de l'envoi de ce fichier.

A noter que la commission et la régie n'effectuent pas de montage audio, et se déchargent de toute responsabilité quant au rendu audio si le fichier transmis ne respecte pas les formats imposés.

*Prévoir une musique par voie numérique (clef USB, mail).*

## ARTICLE RN-7 : STYLES

Ces rencontres sont ouvertes à **tous les styles de danse, à condition que ceux-ci soient chorégraphiés.**

## ARTICLE RN-8 : COUPS DE CŒUR ET MENTIONS

Les conseillers artistiques attribuent un **coup de cœur ou une mention** à toute pièce chorégraphique inscrite à **l'option Challenge** qui aura marqué leur sensibilité artistique.

Le nombre et la qualification des coups de cœur et des mentions restent à l'entière liberté des conseillers dans le respect des règles suivantes :

- minimum une mention par catégorie d'âge ;
- maximum un coup de cœur par conseiller ;
- le « coup de cœur des coups de cœurs » doit remporter la majorité des voix.

## ARTICLE RN-9 : OBLIGATIONS DE LA COMMISSION NATIONALE

La commission nationale Danses s'engage :

- à assurer le bon déroulement des rencontres en accord avec ce règlement ;
- à constituer un groupe de conseillers artistiques qui donnera un avis constructif sur les prestations.

## ARTICLE RN-10 : OBLIGATIONS DES CHOREGRAPHES

Chaque chorégraphe s'engage à :

- être présent avec le groupe à partir du samedi 9h00 (possibilité de répéter le samedi matin) jusqu'à la fin des rencontres ;
- participer aux répétitions aménagées et respecter les horaires indiqués ;
- respecter les temps de chorégraphie (entre 3 et 5 minutes) ainsi que les horaires de passage ;
- prendre connaissance du plan de la scène avec les possibilités d'évolution, de l'avant-scène, des entrées et sorties ;
- installer, si besoin, un décor maniable avant votre entrée en scène et à le retirer pendant votre sortie de scène ;
- faire répéter le groupe en costume.

## SIGNATURES

Fait à .....

le.....

Signature du créateur de la chorégraphie 1

Signature du créateur de la chorégraphie 2

Nom et prénom :

Nom et prénom :

Animateur fédéral / Professeur de danse  
diplômé d'Etat

Animateur fédéral / Professeur de danse  
diplômé d'Etat

Déclare avoir pris connaissance du présent  
règlement

Déclare avoir pris connaissance du présent  
règlement

Signature du président de l'association et cachet