

Jeux olympiques et paralympiques 2024

Actions possibles

PROJECTION & DEBAT

PRINCIPE

L'animation proposée par la FSCF consiste à faire réfléchir et discuter des collégiens ou lycéens sur le film de Stephen Hopkins, « **La couleur de la victoire** ». Le film évoque des questions historiques sur l'utilisation politique des Jeux Olympiques en 1936, ainsi que des valeurs mobilisables aujourd'hui, comme la tolérance, le racisme et le respect.

La FSCF porte un projet éducatif reposant sur 5 piliers, respect, ouverture, autonomie, responsabilité, solidarité. Ces thèmes entrent en lien direct avec l'Olympisme, « philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple, la responsabilité sociale et le respect des principes éthiques fondamentaux universels » (extrait de la charte olympique)

PROJECTION

Dans le cadre de son **programme Génération 2024**, Paris 2024 met à disposition de tous les enseignants le film « La Couleur de la Victoire » ainsi que son cahier pédagogique. Les élèves voient le film en amont de la rencontre animée par la FSCF.

CALENDRIER

L'association FSCF ou le comité départemental/régional contacte un établissement pour lui proposer l'organisation d'un événement autour des JOP 2024. Il s'agit dans un premier temps de faire visionner le film par une classe, puis de prévoir un temps de restitution/partage. Prévoir au moins 1 mois entre l'interpellation de l'établissement et le temps avec les élèves.

ORGANISATION

GESTION DU TEMPS

1. Visionner le film (en amont)

Les lycéens/collégiens sont invités à regarder activement le film à l'aide des trois questions posées sur la fiche d'accompagnement

2. Séquence du 12 janvier

- Présentation (10')
- Ateliers tournants (5 fois 15')(75')
- Retour aux sources : histoire et valeurs de l'olympisme (20')
- Pause (10')
- Présentation de chaque groupe (6' fois 5 groupes)(30')
- Conclusion (10')

Soit environ 2H35

3. Réalisation des posters en format informatique et impression format A1 (ultérieurement avec l'enseignant référent)

■ GESTION DE L'ESPACE

■ TEMPS PLENIER

La classe est accueillie dans une salle disposée en « U ». Eviter le face à face classe/enseignant. Prévoir une disposition favorisant les échanges. Un diaporama pourra servir de support à l'intervenant. Un temps de question-réponse pourra être organisé en fin d'intervention.

■ TEMPS PAR ATELIER

Les élèves sont répartis par groupe de 5 à 6. Les groupes tournent pour répondre aux différentes questions. Les groupes passent de table en table en laissant un document type affiche au brouillon pour prendre connaissance de l'avancée des réflexions des précédents passages.

■ CONTENUS PEDAGOGIQUES

■ INTERVENTION MAGISTRALE

Un temps d'information descendante peut être organisé avec un spécialiste. Un enseignant en histoire-géographie, un amateur d'histoire des Jeux, un enseignant en STAPS (convention STAPS liste des STAPS en ligne [Les STAPS - Site officiel de la C3D \(c3d-staps.fr\)](http://www.c3d-staps.fr))

Le thème portera sur l'histoire des jeux olympiques et en particulier sur les Jeux de Berlin, et/ou l'instrumentalisation des Jeux Olympiques.

■ QUESTIONS PAR ATELIER

Les 5 thèmes à observer pendant le visionnage du film « La couleur de la victoire » de Stephen Hopkins (2016) constituent les 5 ateliers sur lesquels vont se pencher les élèves. Ils pourront se servir des notes prises par leur soin lors du visionnage du film (écoute active). L'enseignant pourra confier plus spécialement 2 ou 3 des 5 questions à des groupes d'élèves prédéfinis par ses soins.

1. L'œuvre de Stephen Hopkins met en scène des injustices liées à des discriminations. Identifiez –les pour être capable de les expliquer.
Extension : êtes-vous, vous aussi victime de discriminations parfois/connaissez-vous des situations de discriminations ? Quels genres de discriminations ?
2. A quel dilemme est confronté Jessie Owens ? Expliquez les arguments des parties qui s'opposent quant à sa participation aux Jeux Olympiques de Berlin.
Extension : Vous est-il déjà arrivé d'être dans une situation inconfortable comme celle-là ?
3. Quelle est la position des Etats-Unis quant à leur participation aux Jeux Olympiques de Berlin ? Est-ce que tout le monde est d'accord ? Sinon quels sont les différents camps ?

4. Lorsque Jessie Owens devient un champion, sa notoriété l'entraîne dans des comportements peu loyaux. Quels sont ces comportements ?

Extension : plus largement à quels dangers les champions sont-ils exposés ?

5. Les Jeux Olympiques sont utilisés par Hitler pour démontrer la puissance nazie. Qu'est-ce que le régime d'Hitler utilise comme procédés pour profiter des jeux et mettre en valeur le national-socialisme ?

Extension : avez-vous d'autres exemples d'utilisation politique des Jeux Olympiques en tête dans l'actualité plus récentes ?

■ SUPPORT PEDAGOGIQUES

Film - La Couleur de la Victoire | Génération 2024 (paris2024.org)

SOP 2022 : Aborder les valeurs de l'olympisme avec «La Couleur de la victoire» - USEP

N'hésitez pas ! Lancez-vous ! Vous pouvez solliciter de l'aide à l'adresse parisjop2024@fscf.asso.fr

Merci aux associations de faire valider la mise en place de toute démarche réalisée dans le cadre du label Terre de Jeux [Le label Terre de Jeux, une opportunité pour le réseau FSCF | FSCF](#)

Merci aux associations, comités départementaux, comités régionaux de faire remonter vos initiatives pour la valorisation de notre participation à la grande fête olympique et à l'héritage des Jeux.

Jeux olympiques et paralympiques 2024

Actions possibles

LES AFFICHES DES JEUX OLYMPIQUES

PRINCIPE

L'animation proposée par la FSCF consiste à utiliser des affiches des Jeux Olympiques pour établir un moment d'échange et de réflexion avec des élèves de CM1, CM2 et 6ème. L'utilisation d'affiches est une porte d'entrée intéressante pour enseigner aux élèves l'histoire et les valeurs des Jeux Olympiques. Cela peut les inciter à apprendre davantage sur les différentes cultures du monde et à apprécier la diversité des compétitions sportives internationales.

La FSCF porte un projet éducatif reposant sur 5 piliers, respect, ouverture, autonomie, responsabilité, solidarité. Ces thèmes entrent en lien direct avec l'Olympisme, « philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple, la responsabilité sociale et le respect des principes éthiques fondamentaux universels » (extrait de la charte olympique)

Première Etape

En tant qu'associations FSCF ou comité départemental/régional, la première étape est de savoir si votre structure dispose d'un enseignant en son sein. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez demander à un salarié/bénévole de la structure dans laquelle vous êtes d'organiser, en collaboration avec un enseignant, ce temps d'échange.

Deuxième Etape

L'association FSCF ou le comité départemental/régional contacte un établissement pour lui proposer l'organisation d'un événement autour des Jeux Olympiques Paris 2024. Il sera effectivement plus simple de trouver un établissement si vous avez un enseignant dans votre structure.

ORGANISATION

Gestion du temps

Pour réaliser cette animation il faudra 2 séances de 45 minutes. Vous commencez chaque séance par une mise en projet, où vous définissez les objectifs. Vous recueillez ensuite les représentations initiales des élèves et lisez des textes pertinents à voix haute. Ensuite, les élèves travaillent en binôme sur des activités pratiques, puis partagent leurs découvertes en groupe. Vous terminez par des prolongements pour encourager la réflexion et l'exploration ultérieure des sujets abordés.

CONTENUS PEDAGOGIQUES

Intervention magistrale

Un temps d'information descendante peut être organisé avec un spécialiste. Un enseignant en histoire-géographie, un amateur d'histoire des Jeux, un enseignant en STAPS (convention STAPS liste des STAPS en ligne [Les STAPS - Site officiel de la C3D \(c3d-staps.fr\)](http://Les STAPS - Site officiel de la C3D (c3d-staps.fr))). Le thème portera sur l'histoire des jeux olympiques et en particulier sur les Jeux de Berlin, et/ou l'instrumentalisation des Jeux Olympiques.

Support pédagogiques

Pour vous aider à la réalisation de cette animation, le **Comité National Olympique et Sportif Français** a créé une fiche pour les enseignants sur ce sujet. Celle-ci comporte :

- Les notions abordées
- Une présentation de la fiche élève et de ses éléments de correction
- Le vocabulaire utile
- Les activités à réaliser
- Ce qu'il faut retenir
- Des QCM

Voici le lien hypertexte de la [FICHE DE L'ENSEIGNANT](#) créée par le CNOSF.

N'hésitez pas ! Lancez-vous ! Vous pouvez solliciter de l'aide à l'adresse parisjop2024@fscf.asso.fr

Merci aux associations de faire valider la mise en place de toute démarche réalisée dans le cadre du label Terre de Jeux [Le label Terre de Jeux, une opportunité pour le réseau FSCF | FSCF](#)

Merci aux associations, comités départementaux, comités régionaux de faire remonter vos initiatives pour la valorisation de notre participation à la grande fête olympique et à l'héritage des Jeux.

Jeux olympiques et paralympiques 2024

Actions possibles

JOURNEE D'ANIMATION SUR LA BASE D'EPREUVES SPORTIVES DANS UNE ECOLE

PRINCIPE

L'animation proposée par la FSCF consiste à utiliser un temps sportif pour introduire les valeurs des Jeux Olympiques et Paralympiques. Ce temps pourra être suivi d'une intervention d'un sportif de haut niveau dont le but sera de montrer les exigences de l'entraînement des sportifs de haut niveau. Grâce à cette intervention, les élèves pourront acquérir une compréhension plus profonde du travail acharné et de la détermination nécessaire pour atteindre l'excellence dans le sport et des compétences développées et réinvestissables pour arriver à leurs fins.

La FSCF porte un projet éducatif reposant sur 5 piliers, respect, ouverture, autonomie, responsabilité, solidarité. Ces thèmes entrent en lien direct avec l'Olympisme, « philosophie de vie, exaltant et combinant en un ensemble équilibré les qualités du corps, de la volonté et de l'esprit. Alliant le sport à la culture et à l'éducation, l'Olympisme se veut créateur d'un style de vie fondé sur la joie dans l'effort, la valeur éducative du bon exemple, la responsabilité sociale et le respect des principes éthiques fondamentaux universels » (extrait de la charte olympique) Ainsi, une association FSCF pourra travailler sur les valeurs que mobilise le sport, tant sur le plan des apports de la compétition sportive dans la vie courante que sur les valeurs éducatives qui peuvent être mobilisées grâce au sport, sur la base du projet éducatif de la FSCF.

Première Etape

En tant qu'associations FSCF ou comité départemental/régional, la première étape est de savoir si votre structure dispose d'un enseignant en son sein. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez demander à un salarié/bénévole de la structure dans laquelle vous êtes, d'organiser, en collaboration avec un enseignant, ce temps d'échange.

Deuxième Etape

L'association FSCF ou le comité départemental/régional contacte un établissement pour lui proposer l'organisation d'un événement autour des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Il sera effectivement plus simple de trouver un établissement si vous avez un enseignant dans votre structure.

Troisième Etape

Il serait ensuite intéressant de trouver un sportif de haut niveau pour la dernière étape de votre animation. Bien que ce ne soit pas absolument nécessaire pour la réalisation de cette animation, cela pourrait ajouter de l'impact à votre événement.

ORGANISATION

Gestion du temps

Cette animation se réalisera en 2 temps. Le premier temps sera dédié à l'action sportive puis le second temps sera dédié à (à un échange sur les JOP et les valeurs qu'ils mobilisent) et de l'intervention du sportif de haut niveau.

Premier temps :

- Présentation des ateliers sportifs (10')
- Echauffements (10')
- Ateliers tournants (4 fois 20') (80')
- Retour au calme (5')

Second temps :

- Présentation (10')
- Ateliers tournants (3 fois 15') (45')
- Présentation de l'olympisme (article 1 de la charte + lien), Objectif : que les élèves fassent la différence entre les JOP et la philosophie qui les portent et comprennent que la portée des jeux dépassent le simple sport.
- Pause (10')
- Présentation du sportif de haut niveau (30') Objectif : créer un échange donc lui poser des questions. Par exemple ; Quel est votre rythme d'entraînement et depuis quel âge ? Quel est votre plus haute récompense/victoire ? Quel est votre sentiment le plus fort /quelle valeur est mobilisée quand vous pensez au sport ? Qui est/a été important dans votre carrière d'athlète ?...
- Conclusion (5')

CONTENUS PEDAGOGIQUES

JEUX SPORTIFS POUR L'ATELIER

Pour le choix de vos jeux n'hésitez pas à inclure des jeux sportifs ayant un lien avec les jeux olympiques.

Comme par exemple :

- Course de relais : Divisez les élèves en équipes et organisez une course de relais. Chaque équipe devra courir à tour de rôle sur une certaine distance en passant le relais à son coéquipier.
- Course à obstacles : Créez un parcours d'obstacles pour les élèves à franchir. Ils devront sauter, grimper, ramper, etc. pour terminer la course.
- Lancer de javelot : Les élèves pourront lancer des javelots en mousse pour voir qui peut lancer le plus loin.

Il serait intéressant de demander aux élèves de s'exprimer sur leurs sentiments et les valeurs qu'ils mobilisent à travers leur pratique sportive, tels que la persévérance et le fair-play.

Assurez-vous de prendre en compte l'âge et le niveau de compétence de vos élèves pour adapter les jeux sportifs en fonction de leur capacité

■ SUPPORT PEDAGOGIQUES

La sécurité pendant les activités d'EPS : [Document](#)

Idées d'activités : [FICHE DE L'ENSEIGNANT](#)

N'hésitez pas ! Lancez-vous ! Vous pouvez solliciter de l'aide à l'adresse parisjop2024@fscf.asso.fr

Merci aux associations de faire valider la mise en place de toute démarche réalisée dans le cadre du label Terre de Jeux [Le label Terre de Jeux, une opportunité pour le réseau FSCF | FSCF](#)

Merci aux associations, comités départementaux, comités régionaux de faire remonter vos initiatives pour la valorisation de notre participation à la grande fête olympique et à l'héritage des Jeux.