

REGLEMENT DU CHAMPIONNAT NATIONAL 3



Révéler la passion qui vous anime.

SOMMAIRE

01/ GENERALITES NATIONAL 3	P. 3
02/ TROPHEE NATIONAL NICOLE BAULARD	P. 5
03/ CHALLENGE JULIETTE BRUN	P. 7
04/ CHAMPIONNAT NATIONAL DUOS	P. 9
05/ ANNEXES	P. 10

GENERALITES NATIONAL 3

1. DESCRIPTION

Le championnat national 3 est constitué de trois compétitions :

- Le trophée fédéral Nicole Baulard
- Le challenge Juliette Brun
- Le championnat national duos

Des gymnastes d'une même association peuvent participer le même week-end à plusieurs de ces compétitions.

2. CONDITIONS DE PARTICIPATION

Pour TOUTES les catégories, la participation à au moins un **Championnat Régional et/ou départemental** dans la même catégorie est **OBLIGATOIRE** pour participer au championnat. Les responsables régionaux ont la charge de signaler à la Commission Nationale tout manquement à cette règle.

Des dérogations à cette règle peuvent être étudiées :

- **Pour les individuel-le-s et duos :**
 - En cas d'impossibilité de participer à tous les championnats départementaux et régionaux organisés par la FSCF
 - Elles seront justifiées par un/des document(s) daté(s) et valide(s) tels que : certificats médicaux, justification de voyage scolaire, qualification dans une autre fédération ou une autre activité de la FSCF, obligation professionnelle, ...
 - Ces documents seront présentés lors du championnat départemental et/ou régional.
 - Les demandes de dérogation doivent être adressées conjointement à la Commission Régionale et à la Commission Nationale (grs@fscf.asso.fr) dès que l'impossibilité est constatée.
 - La décision sera prise par la commission nationale après avis de la commission régionale
 - La possibilité de passage à un régional et/ou départemental et/ou interdépartemental et/ou interrégional rendra ces dérogations exceptionnelles
- **Pour les ensembles :**
 - Les ensembles Niveau 3 et A+, sont constitués de 4 à 7 gymnastes.
 - Toutes les gymnastes constituant l'ensemble devront être inscrit-e-s dès la première participation, il sera toléré que l'ensemble ne soit pas complet sur l'un des championnats (départemental, régional, national) si le nombre de gymnastes est entre 4 et 7.

3. PROCEDURE ET CALENDRIER D'ENGAGEMENT

Les engagements seront faits au plus tard le 16 février 2020 sur le site de la fédération à l'adresse suivante : <http://www.fscf.asso.fr/>

- Se rendre sur l'activité « Gymnastique Rythmique et Sportive »
- Puis descendre sur « Calendrier »
- « Cliquer » sur le championnat choisi pour remplir les questionnaires.

Attention : Tout dossier d'inscription incomplet ou reçu hors délai sera refusé

Pour toutes questions contacter : pascal.legouic@fscf.asso.fr

Le tarif des engagements sera indiqué sur les formulaires d'engagement.

4. DOCUMENTS OFFICIELS

Les documents officiels de l'activité sont :

- Les aménagements FSCF du code FIG 2017 – 2020 version septembre 2018
- Le règlement spécifique de l'activité
- Le programme technique fédéral de l'année 2020
- Les Lettres Infos Jugements parues depuis la sortie de nouveaux aménagements

5. QUOTAS DE JUGES

- Les quotas juges pour les compétitions du samedi et celles du dimanche **sont indépendants**. Un même juge peut donc s'inscrire pour les deux épreuves ou au contraire ne s'inscrire que pour l'une des deux journées.

6. REPAS DE JUGES

L'organisateur du championnat National 3, prendra en charge (sur réservation individuelle) les repas du samedi pour les juges retenus sur le trophée Nicole Baulard et ceux du dimanche pour les juges retenus sur le challenge Juliette Brun et la compétition duos.

7. RECLAMATIONS

Aucune réclamation ne sera acceptée par la commission nationale à la suite du palmarès

8. FICHE SACEM

Modèle de fiche-type en Annexe n°2

Lors des championnats nationaux, **la liste complète des musiques utilisées avec le nom des auteurs et la durée du morceau doit être envoyée par mail avec les musiques de l'association..**

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE : application d'une amende de 30 €

9. RECLAMATIONS

- Aucune réclamation ne sera acceptée par la commission nationale à la suite du palmarès

TROPHEE NICOLE BAULARD

10. DESCRIPTION

Ce trophée est disputé par EQUIPES D'ASSOCIATIONS.

Son règlement permet à un maximum d'associations de participer à une rencontre nationale :

- Nombre maximum d'équipes par association : **1 équipe et 1 alliance**
- Nombre de gymnastes par équipe : **4 à 10**
- Un·e gymnaste en individuel·le ou en duo ne peut participer que dans une seule équipe
- Aucune participation, en dehors d'une équipe, de gymnaste seul·e ou en duo

Composition de l'équipe :

Individuelles Jeune-sse-s ou Aîné-e-s	Duos Jeune-sse-s ou Aîné-e-s
2 à 5	2 à 5
niveau 3 1 poussines surclassée maxi/équipe	niveau 3 et niveau A+

Le total-points de l'équipe est la somme de :

- la moyenne des notes de toutes les notes individuelles (max. 5)
et
- la moyenne des notes de tous les Duos (max.5)

11. ALLIANCE D'ASSOCIATIONS

2 associations ont la possibilité de s'associer pour créer une ALLIANCE et constituer une équipe, qui portera le **nom de** « alliance association X - association Y ».

Une alliance répond alors aux mêmes règles qu'une association unique.

2 possibilités :

- 1^{er} cas : 2 associations ayant un effectif insuffisant pour participer au Trophée peuvent s'associer si chaque association à moins de 4 gymnastes J3 et/ou A3 individuel·le-s, et niveaux 3 en duos.
- 2^{ème} cas : une association ayant un effectif insuffisant pour participer au Trophée (moins de 4 gymnastes J3 et/ou A3 individuel·le-s, niveaux 3 en duos) peut s'associer à une association ayant déjà une équipe complète et des gymnastes supplémentaires.

Toute alliance doit avoir l'accord des Commissions techniques régionales et nationales.

Ces alliances d'associations doivent impérativement être signalées lors des adhésions :

- Par l'une des 2 associations à effectif réduit avec le nom « alliance ... »
- Par l'association à effectif réduit avec le nom « alliance... ».

Les relations avec l'organisateur de championnat doivent être prises en charge par une seule des deux associations (commandes, paiement) afin que celui-ci ait un interlocuteur unique.

12. QUOTAS DE JUGES

Pour des raisons éthiques, un juge inscrit au Trophée Nicole Baulard ne peut être, en même temps, un-e gymnaste concourant à ce Trophée (en individuel-le ou en duo).

Exigences numériques pour le Trophée Nicole Baulard (et uniquement pour cette compétition).

Nombre d'Individuels	Nombre X de juges	Nombre de Duos	Nombre Z de juges	Les alliances respecteront le même quota et présenteront le nombre de juges et de corps de jury nécessaires indépendamment d'une éventuelle autre équipe présentée par l'association
1 à 4	1	1 à 3	1	
5	2	4 à 5	2	

Nombre de corps de jury à présenter en fonction du nombre de juges demandés :

Nombre de juges minimum requis (X + Z)	1 - 3	4 - 6
ET		
Nombre de corps de jury complet à présenter	1	2

13. PALMARES

Lors du trophée fédéral Nicole Baulard, les équipes ex aequo seront départagées :

1^{er} critère : la moyenne des notes d'exécution

2^{ème} critère : la moyenne des notes artistiques

Le Trophée National est une compétition par équipe, il n'y aura donc pas de classement des individuel-le-s ou des duos et donc pas de titres nationaux en individuel-le-s et en duos niveau 3 et + mais uniquement un classement et un titre par équipes.

14. CONTRAINTES VESTIMENTAIRES

Les contraintes vestimentaires des gymnastes sont indiquées dans le document : « AMENAGEMENT FSCF GRS » de septembre 2018, paragraphe 5 p.9.

Les contraintes vestimentaires des juges sont indiquées dans le document : « Programme Fédéral GRS 2020 »

Les gymnastes d'une même équipe (équipe d'une association ou d'une alliance) ne sont pas obligés de porter la même tenue.

15. LISTES DE COMPOSITION D'EQUIPES

Modèle de fiche-type en Annexe n°1

Les listes de composition d'équipes seront envoyées UNIQUEMENT par mail avec les musiques et les fiches SACEM.

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE : Application d'une pénalité 30 euros première relance puis 60 euros

Challenge Juliette BRUN

16. DESCRIPTION

Cette compétition concerne les Ensembles A+, J3, A3.

Pour participer au classement du challenge, il faut présenter au minimum 2 ensembles de catégories différentes parmi ces 3 catégories :

- niveau + (aîné·e·s)
- niveau 3 (jeune·sse·s)
- niveau 3 (aîné·e·s)

Le classement est fait sur la somme des 2 meilleures notes dans deux catégories différentes.

Si plusieurs Ensembles se présentent dans la même catégorie, la meilleure note sera retenue pour l'attribution du challenge.

Les associations pourront donc présenter :

- et /ou** un ou plusieurs Ensembles Jeunesses Niveau 3
- et /ou** un ou plusieurs Ensembles aînées Niveau 3
- et /ou** un ou plusieurs Ensembles Niveau A+

Les associations ne présentant pas 2 ensembles dans deux catégories différentes peuvent néanmoins participer à la compétition mais dans ce cas elles ne pourront pas être classées au palmarès du challenge Juliette Brun.

Il y aura donc également 3 classements (J3, A3 et A+).

17. PALMARES

Lors des championnats nationaux, les ex aequo seront départagé·e·s :

- 1^{er} critère : la note d'exécution ou la moyenne des notes d'exécution (si plusieurs passages)
- 2^{ème} critère : la note artistique ou la moyenne des notes artistiques (si plusieurs passages)

Lors de ce championnat, seront remis les titres de champion·ne national·e dans les catégories suivantes :

- Ensembles Jeunes·se·s niveau 3
- Ensembles Aîné·e·s niveau 3
- Ensembles Aîné·e·s niveau +

18. QUOTA DE JUGES

Exigence numérique en compétition

Nombre de juges à présenter :

Nombre d'Ensembles	Nombre Y de juges
1	1
2 à 3	2
4 à 5	3
6 à 7	4
8 à 9	5
10 à 11	6
12 à 13	7
etc...	etc...

Nombre de juges minimum requis (X + Y + Z)	1 - 3	4 - 6	7 et plus
ET			
Nombre de corps de jury complet à présenter	1	2	3

19. LISTES DE COMPOSITION D'ENSEMBLES

Modèle de fiche-type en Annexe n°1

Les listes de composition d'ensembles seront envoyées UNIQUEMENT par mail avec les musiques et les fiches SACEM.

NON RESPECT DE CETTE CONSIGNE :
Application d'une pénalité 30 euros première relance puis 60 euros

20. CONTRAINTES VESTIMENTAIRES

Les contraintes vestimentaires des gymnastes sont indiquées dans le document : « AMENAGEMENT FSCF GRS » de septembre 2018, paragraphe 5 p.9.

Les contraintes vestimentaires des juges sont indiquées dans le document : « Programme Fédéral GRS 2020 »

CHAMPIONNAT NATIONAL DUOS

21. DESCRIPTION

Cette compétition concerne les duos Aîné·e·s niveau 1, Aîné·e·s niveau 2, Jeune·sse·s niveau 1, Jeune·sse·s niveau 2.

22. PROCEDURE ET CALENDRIER D'ENGAGEMENT

Les duos niveaux 1 et 2 seront engagés nominativement dès le 16 février.

23. PALMARES

Lors des championnats nationaux, les ex aequo seront départagé·e·s :

- 1^{er} critère : la note d'exécution ou la moyenne des notes d'exécution (si plusieurs passages)
- 2^{ème} critère : la note artistique ou la moyenne des notes artistiques (si plusieurs passages)

Lors de ce championnat, seront remis les titres de champion·ne national·e dans les catégories suivantes :

- Duos Jeune·sse·s Niveau 2
- Duos Aîné·e·s niveau 2
- Duos Jeune·sse·s niveau 1
- Duos Aîné·e·s niveau 1

24. QUOTA DE JUGES

Nombre de Duos	Nombre Z de juges
1 à 3	1
4 à 6	2
7 à 9	3
10 à 12	4
13 à 15	5
16 à 18	6
19 à 21	7
etc...	etc...

25. FICHES TECHNIQUES

Modèle de fiche-type en Annexe n°3

Les fiches techniques doivent être envoyées aux organisateurs à la date et adresse indiquées dans la brochure du championnat.

Nombre de fiches techniques exigées pour le championnat national 1 :

	Nbre de fiches / passage	catégories
duos	5 (par passage)	A1, J1

La commission nationale se réserve le droit de modifier ces informations en cours d'année. Vous serez tenus informés en avril au plus tard des éventuels changements.

L'absence de fiche technique entraîne une pénalisation par le juge coordinateur (voir Aménagements)

ANNEXES

Annexe 1 FICHE DE COMPOSITION D'EQUIPE

FICHE DE COMPOSITION D'EQUIPE 5ALLIANCE°

FICHE DE COMPOSITION D'ENSEMBLE

Annexe 2 FICHE SACEM

Annexe 3 FICHE TECHNIQUE DUO

Annexe 4 Exemple de FICHE TECHNIQUE ENSEMBLE /DUO

Annexe 5 GUIDE DE REMPLISSAGE FICHE TECHNIQUE

N° dossard

CHAMPIONNAT NATIONAL 3 GRS

TROPHEE FEDERAL NICOLE BAULARD COMPOSITION DES EQUIPES

ASSOCIATION :

Ville :

EQUIPE

INDIVIDUELLES NIVEAU 3 (J ou A)

Nota : Inscrire les « Jeunesses » en premier

N° dossard voir brochure championnat	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance	J ou A

DUOS NIVEAU 3 (J ou A) ET A+

Nota : Inscrire les duos dans l'ordre suivant : J3 – A3 – A+

N° dossard (voir brochure)	N° de licence	Nom et prénom	Date de naissance	Catégorie

CHAMPIONNAT NATIONAL 3 GRS

TROPHEE FEDERAL NICOLE BAULARD COMPOSITION DES EQUIPES

Association 1 :

Ville :

Association 2 :

Ville :

NB : l'alliance doit être inscrite par une association qui n'a pas d'autre équipe, ce sera

ALLIANCE

INDIVIDUELLES NIVEAU 3 (J ou A)

Nota : Inscrire les « Jeunes » en premier

N° dossard voir brochure championnat	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance	J ou A

DUOS NIVEAU 3 (J ou A) et A+

Nota : Inscrire les duos dans l'ordre suivant : J3 – A3 – A+

N° dossard (voir brochure)	N° de licence	Nom et prénom	Date de naissance	Catégorie

CHAMPIONNAT NATIONAL 3 GRS

CHALLENGE JULIETTE BRUN COMPOSITION DES ENSEMBLES

ASSOCIATION :

Ville :

AINEES niveau 3

JEUNESSES niveau 3

AINEES niveau +

N° de licence	NOM et Prénom des CONCURRENTES	Date de Naissance

A REMPLIR ET A ENVOYER PAR MAIL EN PDF AVEC LES MUSIQUES

Prévoir 1 feuille par Ensemble en précisant : Ensemble n° 1, Ensemble n°2, etc...

EXEMPLE FT ENSEMBLE



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE

FICHE TECHNIQUE DE DIFFICULTE (D)



Jury n°: 4

N° de passage: 2

individuel / duo / ensemble

Jeunesse / Ainée / N1 / NF

Nom: BORDEAUX

Da:	Db:	JUGE	Da:	Db:	JUGE
	0,6			0,3	
CRR2 (⊗≠)			CRR		
0,4		*1	0,6		*7
D2 ∞ 4/2			D3 ↓ H		
			0,4		*8
D3 ∞ 5/1			E → 6 ↓ = 3 / ≠ 2		
0,3			1		*9
S ↓ ↓			D8 e		
	0,1		1		
C			D8 e		
0,3		*2	0,2		*10
E ↑ = 3 ↓ DC			D2 ∞ F		
0,1				0,1	
D2 ∨ T			C		
		*4		0,2	
D1 ∨ F			CC		
				0,1	
D2 ∨ F			C		
	0,5			0,3	
CRR2 (⊗)			C		
0,2		*5		0,3	
E ↑ 4			C ↓ ↓		
	1,1			0,3	
R ♂ ≠ R3 ZZZV ≠			S 8		
	0,5			0,2	
C ↓ ↓ (≠ ⊗)			CC		
1		*6			
D 2/3 J1 5/1					

- *1 : 2 gymnastes font un pivot attitude, les 3 autres un pivot tendu simultanément ou en rapide succession. La valeur retenue est celle de la plus petite DC.
- *2 : 3 gymnastes lancent en dehors du champ visuel, les 2 autres sont au sol. Elles ont toutes 1 critère. La valeur de l'échange augmente de 0.1 point.
- *3 : Les 5 gymnastes font une DC pendant la reprise. La valeur de l'échange augmente de 0.1 point. Une DC pendant un échange, n'est qu'un critère et ne compte pas dans le nombre de DC maximum autorisé.
- *4 : Da = 0. Il est interdit d'exécuter 3 DC différentes simultanément ou en rapide succession. Cette difficulté est comptée dans le nombre de DC maximum autorisé.
- *5 : 4 gymnastes sur 5 font un critère donc la valeur de l'échange n'augmente pas. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.
- *6 : Les rotations multiples comptent pour 1 DC
- *7 : Da=0 : 2 gymnastes ne font pas de DC. Comme plus de la moitié des gymnastes fait une DC, celle-ci est comptée dans le nombre de DC maximum autorisé. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.
- *8 : Pendant la reprise, 3 gymnastes font 3 critères les 2 autres n'en font qu'un donc la valeur de l'échange augmente de 0.1 point
- *9 : La manipulation peut être identique sur chaque DC d'une série. Chaque DC compte comme une DC.
- *10 : Da=0 : 3 gymnastes ne font pas de DC. Comme la moitié ou moins des gymnastes fait une DC, celle-ci n'est pas comptée dans le nombre de DC maximum autorisé. Il n'est pas nécessaire de l'écrire sur la FT.

TOTAL ENTRAINEUR Da : 5,1
Pénalités Da :

TOTAL ENTRAINEUR Db : 4,6
Pénalités Db :

Date : 29/02/2019 Lieu : Nice Club : GAS-B Entraîneur : Jackson

Pénalités Da :

0,5 pour 3 DC différentes exécutées simultanément

Pas de pénalité pour DC tentée supplémentaire puisque la difficulté réalisée par la moitié ou moins des gymnastes compte comme élément.

Pas de pénalité pour manque d'Echange. Il y a un maximum d'échanges tentés mais pas de minimum.

0.5 pour DC tentée manquante dans un groupe corporel. La 3DC exécutées simultanément ne sont pas prises en compte, il manque donc le GC équilibre

Pénalités Db : aucune pénalité

Fiche Technique FSCF : Guide de remplissage

AMENAGEMENT FSCF GRS

CODE DE POINTAGE FIG 2017-2020

Commission Nationale FSCF GRS

Septembre 2018

1. Le mouvement est déclaré dans l'ordre d'exécution.
2. Chaque case commence par une lettre

D = Difficulté corporelle
M = Maîtrise
S = combinaison de pas de danse
R = éléments dynamiques avec Rotation
E = Echange
C = Collaboration

3. Une lettre par case

👉 Attention pour les rotations multiples qui comptent pour une seule difficulté, on utilise un seul D dans une seule case. Les différentes formes de la rotation ne seront pas entre parenthèses.

👉 **En ensemble**, lorsque deux difficultés sont exécutées en même temps ou en léger décalage par deux groupes de gymnastes, on utilise deux cases avec une accolade.

👉 **En ensemble**, lorsque deux mouvements (C, R, critères...) sont exécutés en même temps ou en léger décalage par deux ou trois groupes de gymnastes, on précise le nombre de gymnastes concerné(e)s.

4. Les accolades relient ce qui se passe dans le même temps
5. Codage à l'intérieur des cases :

DC isolée	groupes techniques symbole diff	Pas de parenthèses
DC rotation multiple	groupes techniques symbole 1 ^{ère} rotation symbole 2 ^{ème} rotation	Pas de parenthèses
DC en série	1 difficulté par case / cases reliées par une accolade : groupes techniques symbole 1 ^{ère} difficulté groupes techniques symbole 2 ^{ème} difficulté	Pas de parenthèses
M	groupes techniques (critère(s))	Parenthèses pour critères
S	groupes techniques fondamentaux	Pas de parenthèses
R	critère(s) sur lancer - R- nb de rotations – critère(s) sur rotation - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
E	critère(s) sur lancer - critère(s) pendant l'envol - critère(s) sur la reprise	Pas de parenthèses
C	C, CR,	
C	CR, CRR, CRRR (critère(s) lancer) (critère(s) rattraper)	Parenthèses pour les critères



Fédération Sportive et Culturelle de France
22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65
fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr